

✓

بازدید شد
۱۳۸۷

| | | |
|----------------------------|----------------|---------------------|
| کتابخانه مجلس شورای اسلامی | | جمهوری اسلامی ایران |
| کتاب: <i>غنیة المعین</i> | شماره ثبت کتاب | |
| مؤلف: <i>دایفا</i> | مترجم | ۹۰۰۶۱ |
| شماره قفسه: <i>۱۴۵۶۸</i> | | |

۱۱
۷
۱۴۷

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

المولود واقام عمره وما يشاكل ذلك السن من دلالة الكوكب وتبدل
ص في قايده السنة تاخذ جملة ايام المولود فتلقبها ثلاثين ثلاثين
 بندا بصاحب الطالع فما لا يتم ثلثين فصاحب البرج الذي يتبع اليه
 هو قايده السنة كما ان كل سنة من تدوير السنين يعطى برجا واحدا كذا
 فانظر الى رت ساعة الطالع فاعط من الطالع كل رت ساعة منها سنة
 وعلى ذلك الى الثاني عشر وانظر الى الكوكب الذي يدها الطالع في ساعة
 فهو رت سنة المولود في السنة الاولى والذي يتلوه رت السنة الثانية
 وعلى هذا ومعرفة ما يكون من حال السنة فمن قبل قوة هذه الكواكب الثلاثة
 وموضعها عند دخول السنة **الباب الثالث** في استخراج رت السنة
 من جهة النبهرات على مذهب الهندوس صاحب الدور على مذهب
 الفرس **القول على النبهرات** رت السنة من جهة النبهرات على مذهب
 اهل الهند هو ان يكون صاحب النبهرة الاول من البرج المنتهي في
 تلك السنة في تدبير ذلك الكوكب **ومثال ذلك** اذا انتهت السنة الى
 الثور فيقول الذي هو صاحب النبهرة الاول من الثور رت السنة ومن
 الجوزاء الزهرة ومن السرطان القمر ويكون شريك رت السنة رت
 القوس الذي تنقل اليه السنة من تلك النجوم واذا سيرنا الادلاء
 على مرور السنين وعلى قول النبهرات فيكون اصحابها بمنزلة
 القواسم عندهم واكثر عنايتهم ومعولم على الاستدلال بالنبهرات
 الا انه ينبغي ان يستخرج الادلاء بموجبه النبهرات والاشهر
 والاسباع والسهام وكذلك من اليا باينات وتسير اجزائها

البرج رت

ويستعان

ويستعان بشهادتها فبما يجمع الدليل شهادتات كثيرة فيزيد في دلالة
 وقوة ويؤكد الاعتماد على تأثيراته **القول على صاحب الدور** ان
 دورس واهل بابل والمصريين يقولون على الاستدلال بصاحب
 الدور ويجعلونه مقام صاحب السنة ويدور في السنين على قول
 ارباب الساعات مع برج المنتهي وذلك ان المدبر في السنة التي
 ولد فيها المولود الطالع ورب الساعة وقت الولادة وفي السنة الثانية
 رت الساعة الثانية والبرج الثاني من الطالع وعلى هذا الترتيب يخرج على قول البروج م
 والكواكب على قول الافلاك ويسمى الكوكب رت ساعة الطالع
 ورت ساعة بيت الاخوة ويسمى ايضا صاحب الدور ويستدل
 به كما يستدل بصاحب السنة من صلاح حاله وفساده على نحو ما ذكرنا
 الا انه ينبغي ان يستدل به وباشكاله في طلب كثرة الشهادات فان
 صاحب برج المنتهي اقوى تاثيرا منه **ج** قال الكندي صاحب
 الدور هو الكوكب الذي يل صاحب طالع الاصل في الفلك على ترتيب
 قول الكواكب في افلاكها على مثال ما جعل الكواكب من الساعات
 وهو ان تاخذ رت طالع الاصل فيجعل رت الدور لاول السنة
 والذي يليه في الفلك للسنة الثانية والثالث منه للسنة الثالثة وعلى
 مثل ذلك الى آخر السنين كما رتب طالع الاصل الشمس وصارت رت
 الدور في السنة الثانية الزهرج وفي السنة الثالثة عطارد وفي الرابعة
 القمر وفي الخامسة رطل وفي السادسة المشتري وفي السابعة المريخ
 وفي الثامنة الشمس وعلى مثال ذلك الى آخر سن العر ويستدل بذلك

واحد م

يتولون

رون

تتمتع بالملك والملك
 من غير الملك والملك
 والملك والملك
 والملك والملك

على غير الشتر كما يستدل به بريح الانتهاء من طالع الاصل فان
 كان رب الدر جديا حال سعودي او على غير السعادة في سنة
 ولايته الدر وان كان رديا حال نحو ساد على الشدة والمقتدر
 والفساد في تلك السنة وقال غير الكندي ان صاحب الدر هو
 الذي يسلو رب الساعة التي كان فيها المولد على مثال ارباب الساع
 وقال اخرون صاحب الدر يوضع على ولاء ارباب البيوت للسنة
 الا ورب الطالع وللثانية الثاني وعلى هذا **الكتاب الرابع** في الا
 بالتسبيرات وسهم السعادة والكواكب الخبيرة بما ذكرنا الله عز وجل
 فان مسير الطالع يدل على العروا والمر الجسد والروح والسقم والضر
 وسير وسط التنا يدل على ولاية العمل والكرامة وامر الولد باذ
 الله وسير الشمس يدل على المنطق والكرامة والسعادة والرياسة
 وامور محظوة وامر الآباء والملوك وجهاء الصورة العظمى
 والافخوة الكبار وسير القمر يدل على امر الجسد والروح والحفاظا
 اللاتي من النساء وامر الامهات والسيدات والافخوات الكبار
 سهم السعادة دليل على كسب المال ويمر القبة والسعادة
 والفساد والضرر وسقم الجسد وسير زحل يدل على اهلاك الاشياء
 والسقم والزمانة والام والاموال والآباء والاجداد والافخوة الكبار
 واثالة المنفعة والقوائد والكسب والضرر من سبب الولد والورثة
 الصادقة وسير المشتري يدل على السعادة والمودة والتعرف
 الال عظماء والتمتع والعز والمنال الصالح وسير المريخ يدل

على الميراث والملك
 والملك والملك
 والملك والملك
 والملك والملك

على الباس الاشياء العانة والمهارة والشغب والبلاء والقتال
 والجنون واليران المسعور والقطع بالحديد واهلاك الشجر وسير
 الزهرة يدل على التزيين والحجب وحرص النفس والغناء والتمتع
 والضرر وامر النساء والامهات والافخوات الصغار وسير عطارد
 يدل على الاخوة الصغار والادب وتديبر الصناعات والتلطف
 في الاشياء والتجارة والاختذ والاعطاء والعبودية وعبودية
 من يقين هذه واما درجة الطالع فانها تسمى بدرجة حال العروا والمر الجسد
 والروح فاذا انشغل التسبير الى كوكب من كواكب الاصل اتي بدلالة
 اذ قوله ذلك الكوكب القسرة ودل فيه على عارضا الجسد والبدن
 وما يحدث به **ج** وتسمى ايضا درجة وسط السماء لمعرفة حال ولاية
 والكرامة وامر الولد والعلو والسلطان والحال والمنزلة وحال الولا
 واختلاف الحال في الصناعة والعمل والسلطان وسائر الحالات الجزيئية
 والمصادقة **ج** واما درجة الشمس فانها تسمى الامر النفس والبدن القا
 والحال والمال والحجاء والمنطق والكرامة والسعادة والرياسة وامور
 الآباء والسلطان والمنزلة والشرف والمرتبة وجوده التميز وصواب
 الرأي **ج** واما درجة السعادة فانها تسمى في مواليدها وفيه معال
 الليل تسمى درجة سهم الغيب وهو سهم الدنيا لمعرفة ما يستفاد من الامور
 والاحوال السعادة والكسب وامر المعيشة والضرر وامر الملل وجميع
 وتديبر واليمن والسعادة وتنقل الحال في ذلك والضيق والسعة تنقل
ج تسمى درجة زحل لاسباب الموارث وامور الموتي لمعرفة قدره

الافخوة من الافخوة
 العتق
 كمنه تنزل

التبشير
 صراف كردن

الذي كان ربه العاشر كان الضر واخلا
عليه من الروساء والسلطان وان كان ربه الحادي عشر كان الضر
داخلا عليه بسبب الاخوان والاصدقاء وبسبب اخوان السلطان
واولياؤه وان كان ربه الثاني عشر كان الضر واخلا
بسبب اعدائه ومن الدعاب والسفل وقال الكندي يسير ايضا
درجة طالع اصل المولد لكل سنة اثني عشر درجة فاذا انتهت الى
موضع كوكب من كواكب اصلا المولدا صاب المولد جوهه ذلك
الكوكب في معنى البيت المنسوب اليه من طالع الاصل واذا ^{بذلك}
الموضع في المدار كوكب من الكواكب اتي بدلالة طبعه ^{وهو}
فاعلم ذلك ^{كذلك} واذا بلغ التسير الى عطارد وهو ^{سعد} قوي
دل على الصلاح وان كان سفوسا دل على الفساد وان بلغ التسير
الى موضع السعدين دل على الخير الفاصل ^{كذلك} يسير في امر المملوك
من درجة بيت المال في اصل المولد ودرجة البيت الثاني من برج
الانتها ودرجة سهم المال ودرجة بيت المال طالع التحويل
للسنة وربه ويعرف ايضا ذلك من الخوس والسعود وقوتها وضعفها
وجوهها وضعفها ودرجاتها ويقال في ذلك بحسب الحال ^{كذلك}
ويسير في امر الاولاد ودرجة عطارد الى موضع السعود والخوس
ويعرف الى انها ينتهي في التحويل والبرج الذي ينتهي اليه والبرج
الذي كان به في الاصل والخامس من برج الانتها وربه ذلك
البرج واحكم كما ذلك بقدر صلاح هذه المواضع كلها او فسادها

في الناس وجاههم عند الكحول وذوى الاسنان ^ج تسير درجة المشتري
للجمال والبهاء والمنزلة والمكرامة عند الاشراف والعظماء والمملوك
واعوان المولود منهم او من جيزهم والتيسير في طلب الحويج والمعزة قد
عند الاشراف والقضاة والوزراء ^ج وتسير درجة المريخ للباس ^{او}
والنصر والغضب والضر وسيرة الرياسة والحج والفتن والخصومات ^{وهو القوة}
واختلاف الناس والسقوط من الدابة ومن المكان المرتفع ^{كذلك} ومعرفة
قد المولود عند الجيوش وروساء الجنود ^ج وتسير درجة الزهر
للغنى والشهوات والمودة وحسن الخلق والزينه والحرص على الغنى
واللهو والفرح والسرور والحلى والفرش والاقايق والطيب والتم
والشراب ^ج وتسير درجة عطارد للعلم والمنطق والعلم بالاشياء
والكتابة والحيل وعلى امر العبد والاولاد والاسفار ^{كذلك} وتسير
كذلك المعاني البيوت الاثني عشر وسير لكل شيء دليله يسير درجة
السماء للعمل والسلطان والصناعة وسير درجة بيت المال لامر المال
وسير درجات سائر البيوت المايدل عليه فاذا انتهى التسير الى السعد
دل على الخير وان انتهى الى الخوس دل على الشر وان كان ربه البادس
كان الضر والفساد داخلا عليه من جهة عبيد وخوليه ومن الامراء
والدعاب وان كان ربه السابع كان الضر داخلا عليه ^{كذلك} والصداد
ومعالمه ولأسانه وان كان ذلك الخوس هوديت التامن كان الضر
داخلا عليه بسبب الموت او المواريث او اعوان اصداده ونساء
واموالهم واملاكهم وان كان ربه التاسع كان الضر داخلا عليه

ط
للغرض

يسير

قول من شاهده في شهره

الذي

الاصول السبع

كند ويسير في امر النساء درجة الرهن طولاً وعرضاً الى السحر
والغوس وكذلك يسير درجة بيت السابع من الاصل الى درجة السحر
والغوس فأي تيسر انتهى الى موضع نحل دل على الفرة والانكأ
وأي تيسر انتهى الى موضع المريح دل على الفضيحة والشهرة وفا
الحرص الان ابيّن لك امرا لا تباد انظر في هذه الاوتاد الاربعة
فان حياتها مولود انما يعلم من الطالع وهو الوند الاول وامر الوند
والعمل انما يعلم من قبل العاشر وامر النساء والتزوج انما يعلم من الوند
السابع وامر الكبر وواحد العرا انما يعرف من قبل الوند الرابع وامر
الحسد والمال انما يعلم من قسمة الدج والاحسان نظر الى الوند
لان الطالع يصفى الاشباب من ذلك المكان الذي يطالع الشمس
من الماء ويطالع ظلة العالمين على اهل الدنيا وقضى عين الرسل الذين
يرسلهم المخلقة ويربعوا الشباب فانظر الى الوند العاشر وعطية
حتى يخرج جسم ذلك المولود ويبيت شعرة ويجب الجماع ومن قبل
الوند السابع يكون عطية الكبر وينقصر من المولود عند ذلك قليلا
وعربا الشمس فيظلم العالم ومن قبل الوند الرابع يعلم عطية الموت فيخذ
الاوتاد الاربعة اذا كانت الكواكب شديدة فان المولود يسب خيرا
وان كانت مظلمة فانه لا خير فيه **قوله** **قوله** **قوله**
الاستخبار وان انتهى الى سعد معين قابل الله الريادة فيما يدل عليه
والفوق والظفر **قوله** **قوله** اذا انتهى التيسر من درجة الطالع
من السيوت الى كوكب نحس وهو رتب الطالع كان رتب التحويل هو
الاصول

يعلم

يتقضي

قوله

الاصول السبع

على نفسه الضرر وهو سبب الفساد لامر وان كان ذلك النحس
هورب الثاني فان الضرر والفساد بسبب المال او وثوب الاعوان
والاولياء وان كان رتب الثالث دخل عليه ضرر وفساد بسبب الخوف
واخوانته ودينه ونقلته وسفن وان كان رتب الرابع دخل عليه ضار
وضر بسبب الاباء والضياع والعتار والامور القليلة وان كان
رتب الخامس كان الضرر والفساد دخل عليه بسبب الاولاد والارواح
ولذا كانت الكواكب خفية فان ذلك المولود يبيت خيرا او ذكرا
مظلمة فانه لا خير فيه **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**
ذلك يسر وان لم يكن يبلا جاية المولد فتصل وتردد درجة الراس
الاصلي اعني الاصل المولدا صاحبته للمولود بكم واذا بلغت الدرجة
في وقت مسقط القطر قبل صاحب التحويل **كند** وكل كوكب تسير
لمولود وعرضاً فاقطول بديح الفتوا والعرض بديح المطالع لكل وقت
سنة ولكل خمس دقائق شهر ولكن دقيقة ستة ايام قال الكندي
وتيسر ايضا الشهام مثل سهم السعادة وسهم القرب وسهم المال
وسهم شرف الولادة وسهم السلطان والصناعة وسهم الزمان
وسهم السفر وغير ذلك من الشهام مما لا يخفى به عن معرفة حاله وتيسر
السهم وهو تسير من درجته في اصل المولد لكل سنة ات على المولد
تأنيده في ايده السهم جعل فيه بثلاث درجاته ودقيقة التي
كان فيها في الاصل المولود ونظر الى ذلك الموضع والربح واليوسف
ويحكم على حسب ذلك وعلى معناه الذي جعل له ونسب اليه

الظفر

بقدر ما ترى من الصلاح والفساد ويقدر جوهه وجوهه البرج
الذي تحته قد انتهى اليه وتسير البيوت الاثني عشر والسهم والكواكب
على ما ذكره العلماء لكل برج سنة ولكل درجة بديع المطالع سنة فاما
انتهى بعضها بالادوار او بالتسبير الى برج او الى كوكب سعد او
او الى اثني عشر كوكب التي بدلالة ذلك البرج او الكوكب او الاثني
عشر من السعادة او الحسنة على قدر دلالة ذلك **قالوا** انهم
الاخوة والاخوات يلحقهم كروية الوقت الذي يكون فيه ذلك
الكوكب الحسنة ومدبر السنة او قاسما وان كان رتب السهم في الاصل
مضربا برب الطالع نحو المولود من الاخوة مضرب في مثل الوقت المذكور
سهم السعادة يتصل ويصرف كاتصال درجة القمر والطالع
بالكواكب **الباب ثانيا** في جعل احوال الا-1- وتعددها ينبغي ان
ينظر الى طالع السنة حسنا ومواقع الكواكب
اليه السنة وكذلك رتب المنتهى والبرج الذي فيه القسمة وصاحب
القسمة ومكان القمر والمغرب الذي يسمى فرقا وما كان الشرف
ودفع بعضها الى بعض وكثرة السعود في التلخيص والترسيع والمقا
وسدسة الدليل السنة وهما والذى هو من ترين السنة
والمضرة على ما في الاصل والتحويل فيبقى عليه **جبر** معرفة الاداء
التي يستدل بها في تحويل السنة وهي ستة **احدها** برج الا-1-
وصاحبه **الثاني** القسمة والقاسم **الثالث** المشارك للقاسم **والرابع**
صاحب الفردان والذي يتشاركه وصاحب الدعوى **الخامس** طالع

ورب ما في الاصل
كروية مع الخمس
على ان الاثني والاثني عشر

هذا هو المقصود من هذا الباب وهو ان يبين كيف يتصل طالع السنة بالكواكب والكواكب بالاطوار والاطوار بالاشياء والاشياء بالاشياء

السنة وصاحبه **السادس** القمر والذي يرفع اليه او صاحب بيته **فالثاني**
الثاني فهو الذي ينتهي اليه بوقته السنة وصاحب برج المنتهي بسبق
بالفارسية ساخداه وهو صاحب السنة وهما **الثاني** القسمة في اسم
الحد والقاسم اسم صاحب الحد وذلك ان تسمى درجة الطالع والحد
لكل سنة درجة واحدة مستوية والمشارك للقاسم فهو صاحب
الشعاع الذي يقع على درجة القسمة **واما** القربان فان يكون اذ كان
المولود نهاريا فيتدى بالشمس وان كان ليلا فيا القمر **واما** القربان القمري
فهو الكوكب الذي يتصل به القمر **جبر** القول في الاطوار المخصوصة
بالدلالة على حالات السنة ومزاجاتها ان الاداء المخصوصة بالنظر
في تحويل سنين الموالي هي ثمانية **السابعة** القاسم من درجة الطالع
الثاني القاسم من الحيلاج **الثالث** المشارك لها بالجدا وبالشعاع **الرابع**
صاحب الفردان **الخامس** صاحب الدعوى قابل تدي به القمر وصاحب
صاحب طالع التحويل **السادس** القوي دلالة فاذا اجتمع الكواكب فيها
هذه الدلالات الثمانية فهو وحد المستوي بالدلالة على حال السنة
فان كان بعضها عدة من هذه الشهادات كان هو اول من خبره وكان
سابقا من غيره كذلك في الدلالة فيبقى ان يتفقد مواضع الكواكب والاداء
من القوة والسعادة والضعف والخساسة واحوالها في احوالها من البيوت
ويخرج اذ لاها في يخرج احوالها وبقاها في كوكب من الاداء
الذي يتلوه وهو موضعه من بيوت الفلك وهو ان يكون في اصل المولد
في الثاني من الطالع ويصير في التحويل من طالع الاصل في الخامس ومن

القبور
وتلك ان السنة الاثني عشر في وقت الولادة في الطالع
وصاحب السنة الذي يبرج الذي في طالع
انتهى في السنة التي في طالع
الشرطي الذي في طالع
او العو

تسمى

دلت على صحة البدن وقوة النفس وبالعكس اذا كانت ضعيفة
احمال في ولادة طالع تحويل سنة المولد وربه ومشاركة بريح الا
 وربه وغيرهما في الدلالة على امسنة التحويل **في الفقه في الدين**
على امر السنة بعد بريح الانتهاء للقاسم فاما الطالع وربه فانها
 مع بريح الانتهاء وصاحبه في الاستكثير من الاشياء فيفقدت
 تعرف طالع سنة التحويل وموضع صاحبه ومواضع سائر الكواكب
 لان قوت كواكب الاصل والتحويل انما يعرف من مواضعها في تحويل
 السنة من طالع السنة واوتاده وسائر بيوت وكل بيت فيها دلالة
 على امر معلوم **فالاوتاد** تدل على احوال البدن والجماع والنساء والاعمال
والمال الاخر يدل على احوال المال والولد والموقف والسعادة والا
 والثناء الحسن واليسر **والسواقط** الاوتاد يدل على احوال الاخر
 والسفر والاعداء والكلام السوء والمنافعة والوثاق والحسين وكل
 واحد دلالة ايضا على اشياء اخرها من عند العلماء بعلم النجوم
 واشياء يظهر دلالة لكل بيت ادا صار فيه بعض الكواكب **بحر** ينبغي
 لنا ان نعرف طالع السنة وموضع صاحبها وسائر الكواكب **عنه فانما**
الاوتاد فانها تدل على البدن والجماع والنساء والاعمال
والمال يدل على المال والولد والموقف والاصدقاء
ناب والسواقط على حال الاخر والمرضى والسقوط والاعداء والسفر
بيت صاحب الطالع اعني طالع السنة اذا كان بين بيوت النجوم
 قويا يصيبه الخير والسلطان فان كان في الطالع او العاشر كان صحيح

في بيان ما في طالع السنة

البدن وينال القدر والمزلة وان كان في الساتر والرابع فادنى
 اهله ونسائه وخشيم وان كان فاسدنا باله المكروه من جيل ولا
 وينبغي ان يتقدي بالاستقصاء حاله وسائر السوت واتصالها بالخير
 واتصالها به وولادة على الاضداد وعند من اجتهده للاستخدام
 وطالع الاصل وربه والنفس والسنن الكواكب ومواضع السعد
 من سوت الاصل والمشهي وطالع التحويل **في** اذا كان طالع سنة
 برحمتنا بنا دل على ان الذي يدل عليه من خير او شر يكون ثابتا لا
 المان تحول السنة الاخرى واذا كان برحمتنا مستقبلا كان التحول والشر
 الذي يدل عليه وليس فيه من السعد والنفس من سيع الاصل
الباب الثاني من ما يجب على النجم قبل الحكم **مع** ما يجب ان ينظر
 النجم قبل ان يتحول من المولد ليكون الحكم على شئه يجب ان يقع
 على من الاموال الا اذا كانت اولاده في تحويل بعض السنن **عنه فانما**
 الما يجب ان يحكم له انه يفتد ما لا وان كان ذام الحكم له **البدن** يدل
 ومن كان ابواه حيانا ولم يكن له اخوة فودلت اولاده على حكم
 يحكم له ان يكون له اخوة وان لم يكن ابواه حيانا حكم له انه يستفيد
 اخرا فانما في من يجرى الاخوة وان كان له اخوة وابواه حيانا حكم له
 بالزيادة فيهم وان كانا قديما وكان بعض اولاده يدل في تحويل
 السنة على موتهم او على تلف مالهما او على ان يكون له اخ فان لا
 يحكم بواحد من ذلك ومن لم يكن له اخوة لا يحكم له على موت اخوته ومن
 لم يكن له ضياع ولا غلات ولا مال فانه لا يحكم له على خراب ضياع

في بيان ما في طالع السنة

في بيان ما في طالع السنة

محمد اول على المورثت دفعه بعد ان
 ويشتر من حال حاله واذا كان

ولا على ضاد غلاته ولا هلاكه ماله ولا على صلاحه شيء من ذلك
وكذلك جميع ما شاكل هذا الاشياء مع وقال قوم من القدماء اذا
ادخلت الاده لاصحاب التحويل على موت الابوين او تلف اموالهم
كان لهما مال فانما يكون ذلك في مشايخ اهل بيته ويشلف مال من
عنده في مثل الهبما ويستفيدون لغاية انسان ومن دل مولده على
لا يكون له ولد ابنة فانه يتبعه حينا ويحمله مثل الولد ومن لم يكن
ضياح ولا غلات ودل تحويل سنة على انه يستفيد ما فانما يدلك على
صلاح الحال والنساء فيها وان يجري ذلك على يد غيره لغيره ون
دل تحويل سنة على انه يتزوج ولم يكن اصل مولد يدل له على التزوج
فانه ربما يتساءل في تلك السنة تكاح امرأة من غير تزويج وزدت
له سنة على معاشرة المولود وفادة المالك منهم فربما كان ذلك
من زوجة الناس وشارفهم وكذلك كانوا يعملون بها شاكل
الاشياء مع وينبغي ان يقدم علم النجم ان التحويل لرجل او لامرأة
الخصي فان كان لرجل سلك في الحكم على ما ذكر في كتب تحويل سنة المولى
مع وان كان لامرأة كان الحكم لها على ما يشاء كل طبيعة النساء من
تدبير المنزل وضد الارواح والاحوال التي تشاكل افعال النساء
وان كانت المرأة من تدبير المدن والاعمال والصناعات المختلفة كان
الحكم لها بحسب ذلك مع وان كان المولد لصبي تحولت سنة
له بما يشاء كل طبيعة الصبي فان كانت سعادة ظاهره ولم يحتمل
الصبي او يكون ذلك له كان الحكم فيه ان تلك السعادة التي دلت

المرتبة

التسبيح
بوزن شير قوت

ان

المرتبة

للتسبيح في تحويل سنة يكون لابويه الى ان يبلغ الصبي مبلغ الرجال فيكون
اذا دلت للصبي سنة علم السعادة يكون له خاصته دون ابويه مع وان
كان صاحب التحويل قديما فانه يعرف من تحويل سنة حال ولد
ان كان له ولد وحال اخوته ان كان له اخوة وحال ابويه ان كان
لغيره **ج** سبيل النجم ان يحرب على المولود دلائل ما ظهر من راي
الناس قد تدبر اليه تاثيراتها علم ان ذلك المولود في حيز تلك
ومتى تبدلت دلائل سعادته بخسرة كان ذلك اقل الخسرة وكانت
مخسرة خفيفة ومتى توسطت الحال كان الامر وسطا **الباب**
السادس في اصول مستقر من ادلاء التحويل **مب** اعلم ان الكواكب
النهارية تعين التحويلات النهارية والكواكب الليلية تعين التحويلات
الليلية **ج** اذا كان طالع السنة والبرج الذي فيه الشمس والقمر
في التحويل فاسد فان الدلالة في تلك السنة يكون من ريب بيت
الذي الذي هو اكثر شهادة في تلك السنة **ج** لا تدع النظر في
اشراف الكواكب بعضها على بعض لتعرف من ذلك الاحوال **ج**
د اذا كان انسان في سعادة ثم دلت له بعض السنين على النكبة
ثم دلت الاده على تحليل تلك النكبة فان ذلك الانسان لا يعود
الى السعادة حتى يكون الكواكب بعد تحليل النكبة يدل له الربا
والزيادة في القدر والمرتبة والحل فعند ذلك يعود الى السعادة
مثال ذلك مثل السفينة اذا جفت وعويت حتى تصير على وجه
فانما يحتاج الى معالجتها اخرى حتى تعود الى ما كانت عليه من السير

ان هذا

المرتبة
باب في تحويل سنة

الموضع

على وجه الماء كما كان قبل ذلك **كند** اعلم ان الكوكب الذي يكون
 جيدا للموضع في الاصل من بر امر السنة وجاء موضعه في التحويل
 على خير كثير وان اختلفت حاله في الاصل والتحويل يدل على خير **كند**
كند واعرف الكوكب العدو والصادق والردى الموضع ويجيد
 في اصل المولد فاما دبرا على الخير اذا كان في الاصل جيدا للموضع **كند**
 وان كان دليل الطالع الاصل لا يدفع الشيخ من الكواكب فاه منى
 بلغ في تحويل السنين الى شرفه او الى موضع يفرح فيه او يدفع اليه
 من المواضع التي يفرح بها او يكون مديرا للسنة او رب الطالع او رب
 بيت المال او يدفع اليه ففي تلك السنة تصيب خيرا وسعادة **مع**
 واذا كان كوكبا في الاصل يدل على السعادة فتح صار ذلك الكوكب
 في التحويل الى المواضع اللواتي ذكرناها يدل على السعادة **ع** اعلم ان من
 اصول المستعمل في تحويل السنين المولد ان يعلم ان اخيرا الخوس
 في تحويل السنين ما كان في الاصل في طالع التحويل او قسم وقد كان
 في الاصل مضرًا بطالع تحويل السنة وبالغمز والكواكب الوالي وبها
ع اذا كان الكواكب السعد في طالع التحويل وصارت الى
 مواضع بعض الكواكب اوصفت او صارت في بعض البيوت من طالع
 التحويل دل ذلك على منفعة السيرة في تلك السنة وهذا اذا كانت
 مفوضة مضرورة اللهم الا ان يكون في اصل المولد حسنة الظن
 الملك المواضع ويكون مسعودا فانها تنقل على السعادة القوية
 في تلك السنة ان شاء الله **ع** فاما ان كان الخوس في التحويل في طالع

14

14

14

14

السنة او في بعض بيوت كبيت المال او بيت الاخوة او غيرهما من غير
 ان يكون في الاصل مضرًا فان ضرره يكون في تلك السنة ليس **ع**
 ان الخوس اذا كانت صالحة يدل على الصلاح والسعادة من جنس
 والسعود اذا كانت روية الحال يدل على التساقط والبلاء **ع**
 اذا كان احد الخوسين في تربيع طالع السنة وكان رب الطالع في المكان
 الصالح ومع السعود في مشاهدة للطالع فانه يدفع عنه كثير من
 مكروه ذلك الخوس **ث** واذا كانت الخوس في الاوتاد فانه لا
 فيه **ص** واذا كانت الخوس في ذلك التحويل في الأتاد الايجابية
 الاصلية فان ذلك دليل على الخوف والامراض والعلل الدائمة والشدة
 وسواها في تلك السنة **ث** وان كانت الخوس في التربع الايمن
 فانه لا خير فيه **ع** وفيما يكون ايضا من تربيع كوكبي الخوس ومن اخلت
 اذا كان احدهما في تربيع طالع السنة وكان رب الطالع في المكان
 الصالح ومع السعود في مشاهدة الطالع فاكثروا ما يدفع ذلك
 والبرج الذي يجذب الشمس والقمر والطالع فاسدة وافضل ذلك
 فيه من قبل رب الكوكب الذي يصرفه افضل مكانا وان صارت ايضا
 الخوس في مرتبة بيت القمر فانه اذا كان القمر في المكان السابع
 على نقاد العمل **ع** اذا نظرت الخوس في التحويل لطالع السنة
 والى القمر ولم ينظر اليهما السعود فانهن بصيرين ويكون المصرت
 على قدم موضع وطبيعة رب السنة والقاسم **ث** فان كانت السعد
 في التربع الايمن فانه صالح بضع جسمه **ث** ان كانت السعود في

ان كان الخوس في التربع الايمن في التحويل في الاوتاد الايجابية
 في الاصلية فان ذلك دليل على الخوف والامراض والعلل الدائمة والشدة

عطف على قوله وان كانت الخوس في

السن

فان ذلك المولود يصيب جنينا **ث** واذا كانت القوس في مثلها
 فانه لا يضر ذلك المولود لان رب مثلثيها لها المربع وبالليل زحل
 احسن ما يكون وانحس لذلك ان كان في اول الميلاد في مكان لا
 فيه فاذا اجاوز المولود ثلاثين سنة فانه ينقص من مصائب زحل
 ونحوه ستة واذا كان زحل والمريخ يطلعان بعد الاوتاد فان ذلك
 المولود يصيبه خصوصيات ايضا وشقة **ج** من طالع القبول الى
 درجة وسط السماء شريفة وهو الربع الاول من السنة اذا كان ظاهرا
 برجاً مقبلاً ومن درجة وسط السماء الى درجة الوتد الفار جبروني
 وهو الربع الثاني من السنة ومن درجة الغارب الى درجة الوتد
 الرابع غربي وهو ربع الثالث من السنة ومن درجة الوتد الرابع
 الى درجة الطالع شمالي وهو الربع الرابع من السنة فينظر الربع
 السنة والقاسم والسعود والقوس في اتي ربع من ارباع السنة
 يكون فان دلالتها في ذلك الربع يكون اقوى واذا كانت القوس في
 الطالع والحادي عشر ووسط السماء من طالع القبول والسعود
 تحت الارض دلت على المكروه في اول السنة وعلى الخيرة في آخرها
 لاسيما ان كان الربع اعني برج السنة برجاً مقبلاً وربما دلت
 الكواكب التي يكون على اول السنة ودلت الكواكب التي يكون في
 الزواجر والسواقط على آخرها **ج** الربع الشرقي من طالع السنة
 يدل على الربع الاول من ارباع السنة والجنوبي على الربع الثاني
 والغربي على الربع الثالث والشمالي على الربع الرابع فينظر الى
 انما كانت تارة **ج** من طالع السنة الى طالع السنة
 انما كانت تارة **ج** من طالع السنة الى طالع السنة

14

بها

في الاوتاد

بها

السنة

السنة والسعود والقوس في اتي ربع يكون فدلالته في الربع الذي
 فيه من السنة اقوى **ج** طالع القبول السنة يدل على الربع الاول منها
 ووسط السماء يدل على الربع الثاني منها والغارب يدل على الربع الثالث
 منها وتدل الارض يدل على الربع الرابع منها بحيث وجدت في احد
 هذه الاوتاد سعدا او نحسا اتي بطبقته ودلالته في الوقت الذي
 يدل عليه ذلك الربع **ك** الخس اذا وقع في الطالع ووسط السماء
 ومكان السعادة وصارت السعد تحت الارض لاشك في ان
 السنة اوطأ رديئة ثم توول الى الخيرة واذا لم يكن فوق الارض
 شئ ولكن كانت السعد تحت الارض يدل على الخيرة في اوطأ **كذلك**
 السعد والقوس اذا كانت في الوتد يدل على اوله الامر **قاله**
هـ من السعد لو كانت فوق الارض في تحويل السنة كان النصف
 الاول من السنة احمد من النصف الثاني واذا كانت السعد تحت
 الارض كان الامر في ذلك بالعكس اي يكون النصف الثاني منها
 احسن **ا** واذا مر كوكب من الكواكب في بعض الاوقات بالديرة
 التي فيها القسمة او بالقاسم او بدرجة الطالع اعني طالع القبول
 او بدرجة برج الانتهاء او يبلغ الى درجة قمر الاصل او الى درجة
 القبول او الى بعض السهام والاثني عشريات او الى ديارها فان
 يحرك طرف من دلالة نفسه ومن دلالة ذلك الشئ والمعنى
مع اذا كان في الاصل كوكب يدل على المضرة فمتى صار ذلك الكوكب
 في تحويل السنة في طالع الاصل او في طالع القبول او في موضع

اذا كان الخس على اليد على رديئة
 اذا كان السعد على اليد على رديئة

بها

القمر في الاصل والتحويل وفي موضع القسمة وفي موضع اربابها
 دل على المضرة الشديدة **م** وانظر في انقلاب السنة الى طالع
 السنة كما علمت فان وجدت الخسرين احداهما في طالع السنة والاخر
 في البيت السابع مقابلهما وجدت القمر مع السنة السابع فاقصر عليه
 ببلية شديدة وان نظرت الخسرين قطع عضو من اعضائه ودخل
 عليه خنزير في ماله من قبل عدائه وزعب شبيه الموت ولا سيما **م**
 فظن السعد في طالع السنة **م** اذا انتهت السنة الى طالع الاصل **م** في طالع
 وفي مقابلة في التحويل بخس وكان رب السنة والقاسم بخس **م** وجمعا
 في تلك السنة مضربا بالقمر وكان في طالع التحويل الشمس والقمر
 وعطارد مضمومة فانه يدل على الخوف والحيس والعدايات والخصومة
 والمنازعة مع الاجماء **م** ان كانت القسمة للسعد الا ان يكون
 الخسرين قد طويخت شعاعها في ذلك الجهد الذي انتهت اليه القسمة
 في اصل الميلاد والتحويل وترى رب السنة وصاحب القسمة والقمر
 وطالع السنة ويصير في التحويل الى الجبال فساد ورجاة وليست لها
 معونة في السعد والا فاقصر للوود في تلك السنة على كل حال **م**
م اذا كانت القسمة للسعد وكان صاحب طالع التحويل وربيته
 القمر كوكبين سعدين دل ذلك على الخير والسعادة وان كان كذلك
 وكان يروح الانتهاء وربيته في حال ادخل الضرر والتقصا **م**
 ان كان في التحويل رب السنة وصاحب القسمة والقمر ايضا والطالع **م**
 ويحال حد صلاح وهي قريبتهم من السعد بحيث ان القسمة اذا انتهت

14

14

من السعد والمركوب
 الى الاصل المذكور

الى

الى تلك الدرجة التي وصل اليها شعاع الخسوس في اصل الميلاد فاقصر
 بالشد والموث للوود في تلك السنة وان طرح شي من السعد
 شعاعه في التحويل الى ذلك الحد والدرجة فانه يدل على قوة القوة
 في الدلالة للوود على العمر والبقاء **م** واذا كانت السنة ورب السنة
 والقمر فاسد من الخسوس في الكونوتة معها وفي التربع والمقابلة يدل
 على الفساد واستمكان العدو منه والخنس ان في المال ولكن ان كان
 المشتري او الزهر مع القمر ورب السنة يدل على النجاة من ذلك والطلا
 منه **م** كل شي منها كان في اصل الميلاد مضرا وفي المكان الردي
 فانه اذا كان في تحويل السنة للطالع والقمر مضرا فقطع وما كان
 منها سعادا فهو القوي الصالح فانظر الى ذلك صافية **م** اصل
 الميلاد فان ذلك هو اشد **م** واذا التقى الى بيوت الخسوس وكانت
 السعد في مريته ومقابلة فانه يضره لا يدل عليه ولكن ينبغي ان
 ينظر في مثل هذا الامر اذا كانت السنة تدل على الضرر الشديد
 او على الخير الجسيم فاما من السنة ما لا يمكن للكواكب فيه قوة فانها
 تدل على الاساءة او يكون الامر فيه هينا مقصلا وكذلك ما كان
 من اشياء هذا فانه لا يدل على الخير الجسيم ايضا **م** ان وافقت
 السنة المشتري وهو راجح وصار مع زحل في وتد المغرب ونزل
 راجح وكان المريح في وتد تحت الارض وفي انتها وسعادة السنة
 بمسيرها في ثلثة واربعين يوما الى تربع المريح في ثمانية واربعين
 يوما الى زحل وفي ثلثة عشر يوما الى مقابلة المريح وتربع زحل

14

14

دل على الضرر والخوف واشتراف النفس على الهلاك ولان القمر
 كان في رابعة الزهرة دل على احتباس بعض المولود ^{تقلها في مائة}
 وثمانية وثلاثين يوماً صارت فيما سعادة السنة مع المريح في الذرة
 في ربيع الزحل دل على آفة يصيب المولود من اجزاء من حجبها والاباء
 من غشبه فما كان في الشهر من صلاح فمن دلالة القمر في غير ذلك
 من الشمس كان الضاد **ف** اذا نظرت هجرت القسمة للشمس الا
 ترى رب السنة في التحويل في حد صالح وترى طالع السنة وورث
 البرج الذي انتهت اليه القسمة والقمر فيها من السعود ومصلها
 تصير قسمة الخوس في المكان الذي كان في شعاع السعود في اصل
 الميلاد والافاق للمولود في تلك السنة باليلية والضرر **و** ان
 كانت القسمة للشمس وكان الخوس في اصل الميلاد في مكان المقصب
 وطرح السعود الشعاع في اصل الميلاد الى ذلك الحد فانه اذا
 الخوس كذلك في مكان المقصب في التحويل كذلك وكان رب السنة
 في المكان الدعوى والحذا الذي انتهت اليه القسمة كقلاصرت بها ^{الافاق}
 الخوس في التبريع واليكون في المقابلة وهي في الاماكن المردية ^{الشعاع في}
 وكان برج القسمة في الميلاد وكان الكوكب المقصب وليس ^{الافاق}
 للقمر وطالع السنة وصاحب القسمة ورب السنة وذلك الحد ^{الافاق}
 من السعود فانه بذلك في تلك السنة على الخوف والوجل من الموت **ف**
 فانظر الى طبيعة البرج ومشاهد ان كل كوكب مما نزلت في الدلالة
 في اول الميلاد فيما كان من جنس الخوس وكان مقصباً الذي هو

ان كان في رابعة الزهرة دل على احتباس بعض المولود

شمسها يوم كان

افرد ارضه صافية في تحويل السنة في الطالع دل على اعطاء الخير واذا
 وقعت في السنة في مكان الكوكب المقصب وكذلك في التحويل من
 اسواء العلامات وارداها الاما شاء الله **ك** اذا ما وفتت السنة
 في المكان الذي كانت في اصل الميلاد فيه فانه اذا اضر بها الفجر
 شيئا فهو جديد ولا سيما اذا لم تنظر الرب السنة شي من البعد
 وكان في مكان المقصب يدل في تلك الحال في الاشياء كلها على
 الضرر والفساد **ك** اذا انحس القمر وطالع تحويل السنة ورب
 برج الانتهاء فان ذلك اخب حالات السنة فان كان الخوس
 لذلك المريح دل على البكة او المرض من جنس طبيعته ودلالة في
 تحويل السنة وان كان الخوس زحل كان ذلك من جنس طبيعته ^{نظر}
س ان كان في طالع السنة كوكب بحسن وكان قويا فهو اخب
 لما يكون سيما اذا نظر الى القمر والى ربه والى رب برج الانتهاء ^{نظر}
 مضرة فان كان ذلك الخوس هو المريح كانت تلك المضرة من العزم
 والحسن والمرض وان كان زحل كانت المضرة من الامراض المتطاير
 او السقم والاذى وتعد الاشياء والبلايا واعرف تلك المضرة
 باى سبب تكون واقربها المجوهر البرج ومن يشاهد من الكواكب
 وقبل بسبب ذلك كما ترى ان شاء الله **ح** اذا سقط في تحويل السنة
 رب برج الانتهاء والقمر ورب طالع السنة دل على فراغه وعطلة
 في تلك السنة وان اتصلت بكواكب ساقطه اسقطه وان اتصلت
 بكوكب في الاوقات في ما يلي الاوقات رفعتة وحملت امره وكثيرا

ما وفتت

لذا

لذا

لذا

في تلك السنة **حج** وان خلا سيرهم دل على عطلة صاحب القبول في
 تلك السنة وفراخه **لا** ايضا ان ولقت السنة في مكان بيت المال
 حيث كان فيه المريح في اصل الميلاد وكان زحل في مربعته والزهر
 دعبته السنة وكانت مع زحل في آخرها وتدا وطالع السنة البرج الذي
 كان في الميلاد بيت الموت وكان زحل اكثر درجات من الزهر رتبة
 السنة وهي في اشهرها سعادة السنة بمسيرها في مائة وستة وعشرين
 الى نحل على الوثاق وفي ميسرهم السعادة الذي في اصل الميلاد
 معلوم في ستة اشهر سواء دل على الموت ولكن قد كانت هناك قوة
 القاشع زحل وكان السلطان له وهذا ايضا لكنونية في الوتاد اذ
 علمنا ذلك في اول السنة **ص** الكوكب الذي يكون في الاصل
 في الطالع اذا كانت في منقلب السنة في بيت من هذه البيوت **حج** دلالة
 ذلك البيت على قد سعادته ونحو ستمه ونفعه وضره فان كان معدا
 وكان في بيت المال دل على طلب صاحب القبول المال في تلك السنة
 وحرص عليه ورغبته في اعتداده واتجاهه ويدل على انه بصير الى
 ما يريد منه ويسهل عليه بطييه واكتسابه وان كان محسدا دل على
 اتفاق المال واتلافه والاتقان والمغامرة والوضوح الكثرة فيه
ص واذا كان كوكب سعد قد كان في اصل المولد في الطالع قد
 اتقل في القبول الى بيت المال حرص المولود تلك السنة على جمع المال
 وطلبه واضطرب وتقلب وحذت عايدته على نفسه وافاد تلك
 السنة ما يصلح به حاله ويريد في غناه وثروته **حج** فان كان في اصل

بها

بها

المولود

المولود كوكب غريب في البرج الثاني ثم كان في تحويل السنة في البرج
 الطالع اصحاب المال من وجه لم يكن رجوة في الثالث والتاسع يصيب
 ما لا من غربة ومن الاخر وفي الرابع يصيب من الاباء والانس
حج في الخامس من الشراء والبيع والذبح والولد وفي السادس من
 العبد والمد والرب وفي السابع من سب النساء وان كان له مال يلد
 ثودى اليه خيرا وعلى هذا الوجه تصف الحان تطلع وان كان كوكب
 في البرج الثالث ثم صار في القبول في الطالع تقدم عليه في تلك
 السنة غلاب شبيهة الاخ او يمتد له وان كان في الثاني دخل فيه
 وبين اخوة مشارعة وخصومة وان كان في الرابع اصحاب اخوة
 خيرا وان كان في الثالث وكان الابوين خيرا وصلاح ان يولد لها
 يكون قلاطيات احا في تلك السنة وان كان في الخامس وكان له
 اخوة لهم ازواج او اخوات لهم اذ قلوب ولد لهم وان كان السابعة
 وتقل في سقوط الاخوة وان كان السابع فقل في ترويح الاخوة
 ثم احتر على ما وصفت من جواهر البرج وموضعها في الطالع حتى
 تبلغ الثاني عشر **حج** ان انتهت السنة الى السرطان وبرز الاخوة
 وصاريت رجوية السنة للقره وكان مع المريح في تحويل السنة في
 مكان السعادة وكان زحل في وسط السماء فانه ليكن ثرة الغنى
 في وسط السماء او في مكان السعادة يدل على درجة السنة في اولها
 والحبس والخوف فيها من العداوة ولان البرج الذي انتهت اليه
 السنة كان بيت المرض والقهر هروب البيت وكان مع الغنوس

الابوان

يكون

يدل على المرض الشديد ولان وتدتمت الارض كان طالع المولود
 وكان السعدان جميعا وعطاردية الطالع من اصل المولود دل على
 الولد في اوطان نال الفرج والعطرد والسعادة ومن قبل القمارات
 الكثير **ج** قال بعض القدماء اذا اردت ان تنظر في احوال الاب
 من تحويل سنة الابن فاجعل ديرة الشمس في مولد الابن هو طالع الاب
 فاحكم على ذلك فاذا كانت الشمس مخوفة في تحويل السنة دل ذلك
 على مضرة تلحق اب صاحب التحويل واذا كان القمر مخوسا يدل على
 مضرة تلحق امه او دل ذلك على نكته تصبها او نكته تلحق صاحب التحويل
 بسببها **ص** واذا كان صاحب الرابع من طالع فاسد في اصل
 وواضح ذلك ان يكون في التحويل راجعا ومخترقا اوها بطاوان **ب**
 ساقط في نظر القوس فان ذلك يدل في تلك السنة على مضرة شديدة
 ونكته الاباء **ص** واذا انتهت السنة الى المواضع التي كانت فيها القوس
 وكانت السعدون غائبة عن تلك المواضع لا تنظر اليها ولا تطلع شعاعها
 عليها فان ذلك يدل ايضا على فساد الاباء وتعريفهم **ص**
 واذا بلغ زحل وبهرام في التحويل للموضع الذي كان فيه صاحب بيت
 الاباء او درجة بيت الاباء وكان صاحب بيت الاباء مخوسا او ساقط
 او ضريا فان ذلك دليل على ضرر الاباء وفساد حالهم **ج** اذا كان
 رب السنة والقاسم نحسين وكانت الشمس والقمر في التحويل تحت الارض
 ولا تنظر السعدون الى الثيرين فانهم يدل على مرض صاحب التحويل على
 سوحال الابوين وفساد ما لها وتخوف على انفسهما فان نظر المشتري

بناها

الرجوع الى التحويل

في التحويل

في التحويل للاسهم الاب سماء وتقصبت المكان **ح** اذا ما انتهت
 السنة الى مكان احد القوس وكان ذلك القوس في التحويل بحيث
 الضرر يدل على الاضرار ومثل ذلك اذا كان مكان الولد بيت زحل
 وكان زحل في اصل الميلاد في وتدا الارض يدل على موت الولد ثم
 انتهت السنة الى مكان بيت الولد وكان زحل رب السنة فانه ان
 كان في التحويل مصليا يدل على الضرر بالولد **ح** اذا انتهت السنة الى
 مكان بيت الولد وكان برج الولد القوس وصار القوس طالع
 تحويل السنة وكان زحل فيه ووجدت المربع مع الشمس والمشتري
 وعطارد والزهر في الاسدي طالع اصل الميلاد وكان المربع في
 مستقبل القرفان مع كفة السعود في الكون مع المربع يدل على نحو
 من الاخذ والوثاق والحبس والقطع وكان الزهر والمشتري نجاة
ج اذا كان المربع ينظر الى القمر من حقيقة المقابلة وسائرهما
 بعيدا لنظره دل وضع زحل وحال القمر من المربع على الخوف **ب**
 والوثاق لصاحب التحويل والمكروه في ولد وطبيعة السعد يد
 على خلاصه من تلك المكان **ج** اذا كان بيت الولد في الاصل بيت
 زحل وصار ذلك البيت في التحويل في وتدا الاصل مخوسا يدل على
 موت الولد ونكته شديدة تصيبهم **ج** وان كان الامر على ما ذ
 وانتهت السنة الى بيت الولد وكان زحل رب السنة وهو صالح
 وذلك على مكره وقيل نال الولد **ص** واذا بلغت الستة في
 السنين البرج الرابع والسابع وفيه زحل وينظر اليه من ربع

الرجوع الى التحويل

بنا

الرجوع الى التحويل

اذا كان زحل في بيت الولد في الاصل بيت زحل
 وصار ذلك البيت في التحويل في وتدا الاصل مخوسا يدل على

انت خير من الاب اذا وقع
 موت زحل كان الاب صالحا

او مقابله فان صاحب التحويل يصيب ويبيع شديدا من الحارة واليبس
 او تصيبه آفة شديدة من حرق نار او سقوط من جابه **ج** واذا وجد
 نحس في وتدهن لا وتادا لاصلية مرض صاحب التحويل **ج** ونحو
 ويحتمه اذية وكذلك فقل اذا وجدت القمر مع نحس في السادس
 او في الثاني عشر سيما اذا كان الاصل نحو سنين او كان القمر تحت
 الشعاع او كان نائبا متصلا بالبرج او ناقصا متصلا برجل او كان في
 الاصل وفي التحويل مع الذهب وكان عطارد معها فان ذلك يدل ^{على} **البرج**
 على المرض والخصومة **د** اذا كان في عطية النور الطالع والبرج ^{الذي}
 فيه القمر مما يكون ارباب من السعود الا ان يكون رب السنة الطالع
 جددى والاتصال صالح وكذلك مما كان ارباب ايضا النور
 فان السنة اذا ما انتهت الى المكان الذي اتحس به وكان ذلك
 النور في اصل الميلاد في بيت المرض وصار في تحويل السنة في مكان
 ردى ويضر بالقمر فانه يدل على المرض الشديد **ص** فاذا كان
 صاحب السابع والى السنة مع الزهرة وكانت قابله وكان سرورا
 فرحا بموضعه فان المولود يفرح بموضعه تلك السنة بالنساء والاولاد
 ويصيب حتى خيرا وكرامة فان كان ذلك الكوكب فاسدا وكانت
 الزهرة ايضا متوسمة مضروبة فاسدة بالنور اغتم المولود بالنساء
 وناله بسهم غمر وفضيحة ونقص سرور وتفقر عيشه ^{علم} ودخل
 النكد والغم في مطعمه ومشربه ولبسه **ص** واذا انتهت السنة
 الى بيت العرس وسهم العرس والبرج الذي كان فيه الكوكب

سنين
 ١٤٩

الجامع لشهادت الكواكب على العرس تزويج المولود تلك السنة
 وسيما ان نظر الجبه المشتري اليه نظر قول وموده **ك** تنظر الى
 اصل البرج الذي صارت فيه السنة والى رب السنة ثم اطلب في ^{السنة}
 مكان تلك السنة واسمها **مثال ذلك** اذا كان طالع اصل الميلاد
 السرطان وصار في التحويل في مكان بيت السفر وربه المشتري
 ثم كان طالع تلك السنة ايضا العقرب وكان برج السفر السرطان
 وصاحب الشرف المشتري وربه البيت القمر فصاحب الشرف كان
 في المكان الصالح فهو يدل على اعطاء السلطان وكان القمر في
 التحويل مع زحل في بيت المال يدل على الضرر واخذ الدوان ^{خوله} ود
 في الكفالة الضارة وليكون في القمر في بيت المشتري يدل ايضا على
 الضرر في امر البلد ولا نزع زحل في القوس يدل ايضا على ^{الافكار}
 بربية الدواب **س** اذا كان طالع الاصل ثلثا برج السرطان
 وانتهت السنة الى برج الحوت وهو بيت السفر وكان المشتري
 رب السنة وكان طالع تحويل السنة العقرب والمريخ في بيت السفر
 وكان المشتري جيد المكان فان هذه السنة تدل على السفر ^{السلطان}
ص وكذلك اذا كان في بيت السفر وكان سعدا دل على
 الاسفار الصالحة المحمودة في تلك السنة او كان نحسا ^{الالكريم} نحسا يدل
 على الاعتراب والتباعد عن ارضه في خيره ولا مقفلة وقل في سائر
 البروج على مثل ذلك **ش** اذا كان صاحب الطالع في الطالع السر
 له اتصال دل على ان صاحب التحويل لا يسافر **ش** اذا كان كوكب

١٤٩

في اصل المولدة الطالع ثم كان في تحويل السنة في المريج الثاني
 او التاسع فانه يدل على سفر المولود وان كان في المريج لربما فضل
 في هذا وصف الكواكب الذي كان في طالع المولود **ص** واذا كان
 الكوكب المستوي على شهادت الكواكب في اصل المولود على الذي
 صالح الحال وفي التحويل قويا سليما مسعودا دل ذلك على صلاح
 المولود ورعه وطلبه للخير والعبادة في تلك السنة **هـ** وان كان
 راجعا او مغموسا او محترقا دل على همدية وضعف نيته في الخير
 والعبادة **و** ان وافقت السنة في وسط السماء بوج المريج
 المريج في مستقبل الطالع ^{زحل} وريب السنة وهو في وتد تحت الارض
 والمشتري والزهرة ^{ير الاسود} فاما ان عن الوتد وطالع المريج الذي كان في
 في اصل الميلاد ^{هو الزوال} زحل دل على ان السنة ذات امراض واحزان وفي
 انتماء سعادة سهم السنة يسيرها في سنة واربعة يوما الى شعاع
 زحل دل على المرض مع ما كان من كونه زحل في تسديد ذلك المسير
 لان كان ريب السنة وكان في الوتد دل على المرض ايضا في الجدي والذئب
 الذي هما بيتا زحل وفي بروج السمكة الذي كان فيه زحل دل ثلث شهر
 على الالم والمرض ولان المشتري اشرف في بروج الطالع على زحل في
 اللذبة فعد دل على تسكين ذلك من قوة زحل فان زحل وان كان
 ساقتا ليكونت في الوتد دل على ذلك الامر في بدئ السنة **ص**
 فاذا كان محسرا في وسط السماء راجعا او محترقا او في تربع النور
 وقتا بلتها واخبت ذلك ان يكون في وسط السماء زحل فان ذلك

الكواكب المريج

من

بنة

تحويل سنة المريج

يدل على الذمة وقلة المحرفة والكسل وسوء المعيشة والبطالة **ا** اذا
 انتهت السنة الى مكان السعادة ولكن كان المريج في اصل الميلاد
 وينظر زحل في تحويل السنة من المكان الردي الى ذلك المكان وصا
 ايضا في تربع القمر وكان المريج في الاصل هناك ما كان المشتري
 وان كان في طالع السنة يدل على العلو والرياسة ولان زبوية السنة
 زحل الحس ولو وضع في العلو على الذي كتبت والقائه شعاع الوتد
 الطالع يدل على الخوف والاخذ بالحس والقدر والضرب والعناء
 والترتيب والسلب والنجس والفتنة وسيلان الدروع والبكاء
 تجيع الشوان كلها ويدل لاسراف الشمس على المشتري على
 كراهية المولود لذلك الرياسة **ب** ان السنة انتهت الى مكان
 السعادة وحيث كانت الزهرة في اصل الميلاد فيه وكانت الزهرة
 في الطالع في مستقبل القمر وكان حقيقا ان يدل فيه على الخبز
 ولكن لان زبوية السنة صارت للمريج وكان معه زحل في المكان
 الذي في اصل الميلاد كان المريج فيه وقد قال المريج باخض الاما
 واقواها واشرف على الزهر والسعود كانت زابطة عن الوتد
 وكان الفساد من قبل زحل والمريج يدل على فظاعة السنة والخوف
 والوثاق والحبس والضرب فيها من قبل المريج بالباس والعطاس **ج**
 واذا كان في تحويل السنة بعض الكواكب النابذة الدالة على السعا
 في طالع السنة او في درجة المشتري او في درجة العاشر او في درجة
 القسمة او مع اربابها او مع احد الثيرين فانه يدل على السعادة في

السعداء

وإياتها ما وفيه تحاويل الشهوريات ما وساعات فاما بغير درجة الطالع

فجول المديح مطالع البلد الذي ولد فيه المولود فما كان فهو الذي يحتاج اليه ثم نظر الى الحد الذي يليه كم درجة هو بالسوا فترد الى المطالع ايضا وكذلك يفعل بكل حد يحتاج اليه من حدة الطالع وسائر الهلجات وغيرها من السهام والكواكب حتما بعد حد على الولا وهذا هو التفسير فاحد الذي ينهي اليه التفسير موضع القسم وصاحب ذلك الحد هو القاسم وما كان في وسط السماء وتبدل الارض يستمر مطالع الكرم المنصب وما كان في سائر المواضع فيسير بالنسبة على ما ذكرنا في التفسيرات فيكون كل درجة سنة وكل خمس دقائق شهرا وكل دقيقة ستة ايام وكل عشر دقائق يوما وكل خمس وعشرين دقيقة ساعة وكانت الفرس تسمى القاسم من درجة الطالع الحاخار ولر يكون يسمى من القواسم هذا الاسم فان وقع شعاع كوكب في موضع القسمة فان تسمى القسمة من ذلك الموضع تديبا بهما اعني القاسم والمديح **ج** فاما الخبير والشرا الذي يدل عليه كل واحد منهما فان يعرف من حال الكوكب الذي يستدل به ومن طبيعة البيت الذي لم من سوت الفلك في الاصل والتحويل واقتوى هذه الدلالة الثالثة صاحب القسمة ثم المديح لها يجسد فاما صاحب الشعاع فهو دونها واقوى الشعاع المقابلة ثم التبرع ثم الثلث واصغفها التسديس فاذا بلغ التسير من الطالع وسائر الهلجات الى احد الكواكب الثلثين

الاول من انما هو التفسير فاحد الذي ينهي اليه التفسير موضع القسم وصاحب ذلك الحد هو القاسم وما كان في وسط السماء وتبدل الارض يستمر مطالع الكرم المنصب وما كان في سائر المواضع فيسير بالنسبة على ما ذكرنا في التفسيرات فيكون كل درجة سنة وكل خمس دقائق شهرا وكل دقيقة ستة ايام وكل عشر دقائق يوما وكل خمس وعشرين دقيقة ساعة وكانت الفرس تسمى القاسم من درجة الطالع الحاخار ولر يكون يسمى من القواسم هذا الاسم فان وقع شعاع كوكب في موضع القسمة فان تسمى القسمة من ذلك الموضع تديبا بهما اعني القاسم والمديح ج فاما الخبير والشرا الذي يدل عليه كل واحد منهما فان يعرف من حال الكوكب الذي يستدل به ومن طبيعة البيت الذي لم من سوت الفلك في الاصل والتحويل واقتوى هذه الدلالة الثالثة صاحب القسمة ثم المديح لها يجسد فاما صاحب الشعاع فهو دونها واقوى الشعاع المقابلة ثم التبرع ثم الثلث واصغفها التسديس فاذا بلغ التسير من الطالع وسائر الهلجات الى احد الكواكب الثلثين

الجان كشان
طهور
ثلاثة

الثانية

الثانية الدلالة على السعادة من جنس بليلة الكواكب المتخيل الذي من مزاجه واذا لم يكن دلالة في اصل المولد على السعادة فربما يظهر طرف من سعادتة في تلك السنة وكلما انذرك في كتابنا هذا من موقف صاحب التحويل في سنة بعض الكواكب او في بعض السنين فاما ما يكون ذلك اذا كانت تلك السنون موافقة لسنى دليل العري في الاصل ونسبته لاجزائها كالربع والصف والثلث الارباع او بعينه نحو من على شهادتها على امر الاء والتقسيم والبدن وكذلك الدلالة في بيوت الاباء والاخوة وغيرهم وان كانت السنة تدل على التلف والهلاك ولم يكن في ذلك الوقت عند انقضاء سن الكواكب ولا قرب منها كانت السنة تدل فيها بكرة شديدة وتجاوزت ان القواسم السعد والفسوس بالانفرد ومع مريتها كقوة بليغة في تديب القسمة باجسادها او شعاعها في الاصل والتحويل ويكون دلالة على الخير والشدة من السنين وكذلك المشاركة له الا ان احواله في كل سنة يختلف بحسب كماله في سنة نشأه وسائر الكواكب ومواضعه وسعادته ونحوه وقوته وضعفه وايقاله واذا كان في الاصل والتحويل ومن المنهي ومن صاحب بيته وشرفه وحسنه وذلك ان بعد القاسم على الاثر اذ والمشارك له له بالجدوا والشعاع يكون على سبع جماعات او ثمانية عشر بالقسمة الثانية خمس مقفود بها ايضا الثالثة خمس والمشارك له سعدا لربعة سعدا والمشارك له خمس الحما

وسكان ذلك في الاصل يدل على السعادة فيظهر والسر في تلك السنة على السعادة م م م

استدل على التلف والهلاك

بها

صالح

بعض الكواكب سعدا كان او نحسا السادسة القاسم والمشارك
 لم سعدين السابعة القاسم والمشارك لم سعدين **البنغيان** تعرف
 اولاً ان حال القاسم اذا كان سعداً قوتها في الاصل ويدبر **سنة**
 فهو في السنة التي يكون حاله قوتها مسعوداً وحال القمر ويدبر
 السنة وصاحب التحويل قوتها مسعوداً يدل على الخير والسعادة **الظاهر**
 المشهورة ويكون عواقب امور فيها ضارة فان كان في الاصل **ردى**
 الحال والمكان من بيوت الفلك او نحوساً وكان ساكنها والفهر
 وطلع التحويل صاحبها نحوساً ظهر **وماده** في تلك السنة **وشر**
 وبلاء وان كانت في الاصل صاحبها وفي التحويل رديته نقصت في
 تلك السنة صلاح دلالة بعض النقصان لان دلالة حاله في الاصل
 على الخير وعلى الشر قوتها من دلالة حاله في التحويل وان كان في الاصل
 ردي حاله وفي التحويل جيداً حاله حلت حاله في تلك السنة بعض
 الصلاح وان كانت بعضها مسعوداً وبعضها نحوساً فان حال صاحب
 التحويل مختلف في الخير والشر **سبب** وان كان القاسم نحوساً **منزلاً**
 يكون صالح الحال وفي التحويل كذلك صالح الحال مع نظر السعد
 اليه وبإيراد الادلة المذكورة صالحة الحال اليهم بل ذلك النقص على
 الظفر في السعادات التي هي من بيوت الفلك فان كان الموضوعين ردي حاله
 غير نظر السعد اليه وشهادة الفوس وسائر الادلة المنهوسة
 تدل على جلا في تلك السنة وعلى المكروه المفطر وان كان في احد
 الموضوعين نحوساً وفي الآخر مسعوداً ينقص من شره ان كان في

14

التحويل

التحويل نحوساً وفي الاصل مسعوداً يدخل في امر مما يدل عليه القاسم
 نحسا والمشارك له سعداً يدل على انه يحصل من الموت الا انه يقبض
 المكان ويضيق في وقت ويتسع في وقت **د** وان كان القاسم
 سعداً والمشارك له نحسا يدل على امتزاج الحال وتوسطه في
 الصلاح والفساد وان كان ردي حاله ينال الخير والسعادة
 والكرامة مع خير وضيق قلب **هـ** وان كانت القسمة لبعض
 الكواكب سعداً كان او نحسا ويكون موضعاً ردياً في بيوت
 الفلك ولم ينظر اليه كوكب سعداً فانه يقطع عليه ويفسد حاله
 ويهلك نسما اذا نحس الادلا الاخر **و** وان كان القاسم نحسا
 والمشارك له نحس في الاصل يدل على المكان الشديد في
 البدن وان كان كذلك وفي التحويل ينظر اليهما سعداً لخصه
 من الموت الا انه يكون مكروماً في مرتبته فان نظر اليها نحس يصيب
 شدة قبل الموت وان كانت الاولاد في اماكنها كان موته في مكان
 نفسه وعند اهله **ز** وان كان القاسم سعداً والمشارك له
 سعداً ويكونان صالح الحال يدل على السعادة المشهورة الجميلة
 من جنس ولا تقاسمها اذا كانت سائر الادلة مسعودة وان
 كان احدهما صالحاً والآخر ردياً بدل كل واحد منهما على الخير والشر
 بقدر حالهما واشهر السعادة واجزها اذا كانت مع صلاحها
 يكون صاحب السنة وصاحب التحويل والقمر صاحبه الحال والمكان
جن قد يكون القسمة لبعض الحدود والتدبير جيداً وشجاع

من القسمة والبلاد في ذلك
السنة وان كان
القاسم صح

العجز ردياً
 في بيوت الفلك
 فان كان القاسم
 نحوساً والمشارك
 له سعداً يدل على
 انه يحصل من الموت
 الا انه يقبض

الذي هو في درجة الطالع نفسها او يشاركها في الشكل فان لم يكن
 في تلك الدرجة من الكواكب وشعاعاتها حتى ينحني الى جسد آخر كوكب
 او شعاعه على قول الروي فيكون القاسم في شعاع ذلك الكوكب
 الذي كان بدى الدرجة المتقدمه لدرجة الطالع الى ان ينحني الى
 الكوكب الذي يتلوا فلا يزال يمر في شعاعه الى ان يتلقاه كوكب آخر
 او شعاعه ليتولى الزمان الذي معه ذلك الكوكب ويمر القاسم في
 شعاعه الى ان يتلقاه كوكب آخر ايضا وعلى هذا الجهة يمر القاسم
 في شعاعات الكوكب الى ان ينفاد العرش صاحب الشعاع ويعرف من
 اقرب الكواكب الى درجات القاسم وابطان القاسم مضطرب
 بتبعاعه ويتصلبه فاذا مر بشعاعها او باجسادها ان كان سعدا
 دل على خفض العيش والدخل على قدر جوده وماله من البيوت
 في الفلك مع الصفة في بدنه واعتدال المزاج وان كان نحسا دل على
 العطلة والمرض والسقم والمصائب من جوهر الكوكب صاحب الشعاع
 وماله من البيوت في الفلك وان كان صاحب بيت المال اصابها ما يكون
 في ماله وكذلك فضل في سائر البيوت **ط** فمن قبل ذلك يعلم في شعاع
 اى كوكب يمر القاسم المدبر لوضع القسمة نجد فاذا مر في شعاع
 او حيد ان كان سعدا دل على خفض العيش والفرح والسرور
 والمناجاة والضع من جوهر ذلك الكوكب وماله من الفلك من البيوت
 مع صحة البدن واعتدال المزاج **ط** وان كان نحسا دل على المضيق المرض
 والعطلة والمصائب من جوهر الكوكب وما ينسب اليه من بيوت

كوكب ولا يتحرك كما في النخل
 كوكب فيغير ان يحول بدله اقرب
 ما يتقدم تلك الدرجة

كان ذلك الكوكب اسع سيرا
 من القاسم

يقال عيش فانضى الى العيش
 انخفض الهم يقال
 عيش فانضى
 وهم يكون واسود كونه

الفلك التي تتقوا ان يكون صاحبها اعنى ان كان صاحب بيت المال
 احب بماله وان كان صاحب بيت الولد مات ولده وان كان
 صاحب بيت سلطانة اضرب في ضاعته وتدبير وسلطانة
 وكذلك فضل في باقي البيوت **حق** يستدل باوقات الساعات والنهضة
 للآباء والابناء والاولاد وغيرهم بتسبب ادلائهم في حدود
 السعد والنور واحوال قواسمهم على مثل ما يستدل لصالحة
 التحويل من الادلة **هـ** وانظر ايضا الى موضع الكواكب التي تبدل على
 الخبز والشر وغيره من دلالاتها وظلالها والعدل منها على
 الشيء لمشاهدتها به ومضرت في مكان اى الكواكب هو ومن اى
 البيوت قلب فان القلب اذا كان من بيت السقوط لم تبدل فيه
 على شدة قوة وكذلك فانظر الى العظمة والحومان والنحو الذي
 من قبل قوع المكان والوتد وبعد الوتد ومكان السقوط **هـ**
 اذا كان النحر صاحب القسمة فهو يكون ذلك النحر في اصل **الميلاد**
 في مكان صالح وبيته وحده وشرفه ومثلته او الاصل في **السعد**
 وشهادة الكواكب الصالحة وصار ايضا في التحويل في المكان
 والمشاهدة الصالحة فان النحر ايضا يدل على الخير ولا سيما اذا
 ياتي في الميلاد الدلالة على الخير ولا سيما في الادل على البلاء
هـ فان هو خالف النحو الذي وصفت قبل وكان صاحب القسمة
 في الاصل في المكان الردي وكان فاسدا من النور في التبع
 والمقابل والتثنية او تجده في بيتا او حدا وشرفا وتثنية الا

١٤

١٤

او في الغربة وان كان صاحب القسمة سعدا لم يقو على اعطاء ^{الخبر}
 واربعاً وادخل الضرر والبلاء **ج** واذا كان الخسر رب القسمة
 فهو ينجت واردي لانه يدل على الضرر والبلاء الكثرة **ج**
 واذا كانت القسمة للسعود على ما وصفت فاقصر على المولود ^{صانته}
 الخبير فيها كما كثيرا **مع** اذا كانت القسمة والقاسم في الاصل
 والتحويل في مكان صالح من صوت الفلك وكان القاسم سعدا ^{دل}
 على سعادة كثيرة في السنة **ك** واذا كان ربا محمداً لذي ماتت
 اليه القسمة سعداً او كان قويا وسعودا دخل على صاحب المولد
 الصلاح والسعادة من جوهر ذلك السعد وجنس دلالة في الآ
 وفي التحويل ايضا وان كان نصيبا وكان ضعيفا ساقطا منقوسا
 ادخل عليه من قبل جوهره وجنس دلالة المكان والشر والمضرة
ج ربا القسمة وهو القاسم اذا كان سعدا وكان في الاصل في
 مكان ردي مخفوس فانه لا يدل على اعطاء الخبير سيما اذا صدق
 السنة بل يدل على المضرة والبلية في السنة **ج** وان كان الكوكب
 المزاج في بريح صورة الناس وكان في مكان السعادة او كان
 مع سهم الغيب وغير ذلك من المكان الصالح يدل على عود المولود
 على الناس بالخير الكثير وادخال السعة على ذي الفاقة وذلك
 اذا كانت القسمة لذلك الكوكب **مع** ان كان في بيت الرجا او كان
 مع سهم السعادة فانه يدل على كثرة احسانه الى الناس والصدقة
 على الفقراء **ج** فان كان الكوكب سعدا او قسمة في شعاع سعد

كان في تلك السنة في رفاهية وسعة ودعة فان القلب المعنى
 فاقبله **ج** وان كانت سعورا ونحوها كانت حاله وسطا **مع**
 اذا كانت القسمة والقاسم في الوقتين جميعا مخفوسين وكانا
 في التحويل ساطين عن طالع تحويل السنة فانه يدل على الفرا ^{الربح الاصل والفرح}
 والعتل والمكان الشديدة **مع** اذا كان صاحب القسمة
 وكان في الاصل في بيت المرض وصار في التحويل في مكان ردي
 مع الخوس وافسد القدر فانه يدل على المضرة الشديدة **ج**
 السعود والخوس اذا اتقلت شيئا من امر المولود وهي قوية في
 المولود دلت على قوة في ذلك الشيء الذي دلت عليه واذا ^{ضعفت}
 في المولد دلت على فساد في ذلك الشيء الذي دلت عليه خيرا
 كان ذلك او شرا **ج** الكوكب الذي يدل على فساد العضو
 او النسيق في المعاش والحركة او البكة في اليد فانه اذا قسم
 يأتي بدلالة وكذلك الكوكب الدال على السلطان وغيره ^{بمركبته وقامه}
ط الكوكب الذي يدل على الخبز والشر ياتي بدلالة اذا قسم
ج كل كوكب يتولى القسمة وقد كان في اصل المولد مشرقا
 قوي الحال والمكان اتي بدلالة مشهورة في الخبز والسعادة ^{والفرا}
 في سنة قسمة **ج** واذا كان ربا القسمة سعدا وكان القبر في
 اصل المولود جيدا لموضع بل من المولود دلالة اعطى الخبير **س**
 الكوكب الذي يكون له دلالة ونسطة في اصل المولود اذا كان
 في تحويل السنة قد بلغ الى موضع القسمة او الى تربعة او اثنان

بنا هذا

فانه يضر وينفع بحسب جوهره وطبيعته **ج** اذا بلغت النخوس
 الى درجات القسمة من بيت المال بغير نظر بعد ذهب مال
 المولود او حقه ضرر بسبب المال **ج** وانظر الى هذا القياس
 الى بلوغ النخوس الى درجات القسمة من البيوت الاثني عشر وقل
 بحسب ذلك لكل بيت على قدر دلالته وجوهره وجوهر النحر
 المار بدرجات القسمة منه **ك** واذا انقهر التسير الى كوكب
 هوريب الطالع الاصل اورب بيت من البيوت الاثني عشر حقت
 صاحبا التحويل سعادة وخير من قبل الابواب المذكورة واذا انقهر
 التسير الى كوكب نحس دل على اصابة المكروه والشون من قبل الابواب
 المذكورة فاعلم ذلك انشاء الله **ك** ومتى مرت السعود بدرجات
 القسمة ونظرت اليها السعود وكان شئ من السعود هو القياس
 دل على الزيادة في النفس والمال والسعادة وان مرت النخوس
 بالبرج الذي فيه القسمة ونظرت اليه من تربع او مقابلة ذلك
 على نقصان مال المولود وموتية **ج** اذا كان نحس في وجهه
 البروج احدث شرعا نساء القسمة من الهياج او من درجات
 الطالع الى اول درجاته من ذلك الوجه الى ان تخرج القسمة الى
 آخر وكان ذلك التبريد وينقص ويهيج ولكن عند تحويل
 السنين وانتهائها الى مواضع السعود والنخوس **مثال ذلك**
 ان يكون زحل في اصل المولود في جنس درجات من برج الحمل
 بلغت القسمة الى اول درجاته من برج الحمل دلت على الشر الى تجاوز
 ان

بنا

بنا

القسمة

القسمة الدرجة العاشرة من برج الحمل **هـ** انظر في جميع ذلك
 الى ما تلى الكواكب في مواضعها من الدلالة عليه فان كل واحد
 منها يدل على القوى الذي يكون له من الشعاع والقسمة ولكن اثنان
 ما يدل عليه بابا بابا من قبل ولايته باذن الله **ك** ان كل كوكب
 اذا كان ناظرا الى حد القسمة او مجامعا لها في النحر او طارحا
 شعاعه على درجات القسمة فانه ياتي ايضا بجوهره وطبيعته على
 حسب سعادتة في اصل المولود وانما **س** واذا كان صاحب
 القسمة وصاحب الحد هو والى التوزيع فان المولود يتزوج في
 السنة على قدر جوهر ذلك الكوكب ودلالته **ج** اذا بلغت القسمة
 من الطالع وسائر الهياجات الى احد الكواكب الثلثين الثابتة
 الدالة على السعادة وكان لذلك الكوكب في الاصل دلالة على السعادة
 فانه ربما اتى بدلالته في ذلك الوقت وان لم يكن لذلك الكوكب
 دلالة على السعادة دل على طرف من السعادة من جنس طبيعته
 الكوكب المتخير السريع التسير الذي ذلك الكوكب الثابت من
 طبيعته ومن اجر **ج** واذا بلغ التسير من بعض الكواكب البعض
 الكواكب الدالة على الشر مثل العلاء او القتل والقطع في بعض
 دلالة **ج** معرفة السعود والنخوس من القواسم ومن يشاكرها
 في الدلالة في تدبير القسمة بالجسد والشعاع وان تقال بعضها
 الى بعض **هـ** فاذا كانت القسمة للنخوس وطرحت السعود
 الى ذلك الحد فيبقى لك ان تخرج ضرر قسمة النخوس بحسب شعاع

بنا
 ان يكون على وجه الطالع او القسمة
 او في النحر او في مواضعها
 من السعادة

لها

غيره من قول الله تعالى في تفسيره
وغيره من قول الله تعالى في تفسيره
وغيره من قول الله تعالى في تفسيره

السعود ثم يكون القول فيه والتفسير وشمل ذلك انه اذا كانت
القسمه لنحل والزهرن تطرح الشعاع فان ذلك لطرح شعاع
الزهرن يدلك على اعطاء الزوجه ولربما اصاب منها المال والولد
ولم كان نحل كان الدليل على غضب ما اطلت عليه الزهر من غير
المولود ويورث المولود النوح والبكاء والحلم وتقييداً من الزهر
وكذلك قل وفسر في ساير الاشياء **طسم** وقد يعلم انواع الخا
التى يحدث من كل واحد من هذا الاشياء من مشاكلة مواضع الشئ
الذى يتلقى امور المولود وليس شئ يميناً اذا شككنا بعض المواضع
الاوقات في المواضع التى يحسب ان يكون لها في كل واحد من امور
المولود وتنبع مما ياتي منها الامور الموافقة لكان وقع وظهر من
الاعراض وتفقدا لامر في جميعها اذا كان الامر في تمام حيدتها
متساوياً في العوق في جميعها فيجعل في عود ذبا ذهابها ونقصانها
بحسب ذلك **طسم** واذا قد قلنا ما يجب ان يعلم في التفسير فيجب
ان تعلم بعد ذلك تمثيل الاتصال الردي الضار والاتصال الجيد
النافع المعين الكاين على الجهة التى ذكرناها ومن قبل ذلك
السنين بعض تحويل السين الاية فيما بعد التى يدل عليها ذلك
الموضع الذى يتلقى الهياج وذلك انه اذا كان موضع اتصال
الهياج ردى مخوس وكانت مواضع الكواكب في تحويل السين
التى ياتي من بعد لا يضر بالمواضع الرئيس فيبقى ان نظن احد
الامر من صالحاً فيبقى ان نظن ان الذى يكون هو الكسل او ضعف

عليه

تزيلا

الحسن ما يورثون

١٤

١٤

او مضاراً او مخطاط مرتبة او غيرته سفر **صب** واعرف حال الصاحب
القسمه في الاصل واين كان من الفلك ومن كان في حده او يطرح
على ذلك الحد الشعاع من الكواكب المسعد والمخسفة فانها
القسمه اذا كان في اصل المولود في وتد او ما يلى الوتد وكان مستقيم
السير شقياً في موضع حظ ومزاعمه وكانت السعود ناظره اليه
والنخوس ساقطه عنه وسيما ان كان في وتد الطالع او وسط
السماء او وافق ذلك ان يكون ايضا في هذه الاوتاد قريبا
فانه ياتي باذن الله بدلالة مشهورة مذكورة من الحد والنفخ
والسعاده على قد جوه ذلك الكوكب وجنبه **صب** وان
على خلاف ما ذكرنا في الاصل والنخوس ساقطه اليه فانكسر القول في
ح كل كوكب ينظر الى الحد القسمه في الاصل او كان فيه فانه ياتي
بجوهه على قد قوته وجوهه للبرج الذى هو فيه **صب** انظر
الى الكواكب الناظره الى ذلك الحد وان لم يكن لها اصل شهادة
وولاية فانها ان كانت من السعود اعانت على الخير وجلبت
النفخ والسعاده على قد جواهرها ونظرها من الثلث والستد
والتربيع والمقابلة **ح** وكل كوكب اذا قسم والى شعاعه الى
مكانه وحده دلالة تلك القسمه على جوهه ان شاء الله **كند**
اذا انتهى تسيرو درجه الطالع ودرجه القمر الى الحد سعد وطرح
سعد شعاعه الى ذلك الحد كانت سعاده صاحب التحويل
طبيعه صاحب الحد وهو التاسم وبحسب طبيعه صاحب الشعاع

او مضارا

ايضا واذا انتهى الى حد نحس شعاع كوكب نحس فضل في ذلك
بشر القول واردة وكذلك فضل في انها هما الى السعود والنحو
بقدر قوة السعد والنحس ومن اى الجهات يكون ذلك ويأتى
الاسباب يتفق **ح** اذا كان رب القسم سعدا وكان في الاصل
في شعاع سعد فان الخير الذي يدل عليه اكثر واغوى سيما اذا
كان رب السنم ذلك قويا شريفا وهو سعدا فانه يدل على الخير
الكثير والفضل الواسع بقدر موضعه انشاء الله **سب** اذا كان
القسم في شعاع السعد والقاسم سعدا كان المولود في تلك القسمة
في رفاهيه وسعة مزجه وينتهي الى افضل ما يدل عليه من
الخير عند شئى الدج والتسير الى دجيرة السعد **ح** وان
المدير لدجيرة التسير سعدا اتى بالخير والاصل من المعنى البيت
الذى فيه سلطان في الفلك وينظر اليد فعل هذا المثال **ح**
امر تدبير الحال العظمى انشاء الله وان لم ينظر الى حديثه دل
على الرويا والاحلام والفكر من ذلك الوجه **هـ** وانم النظر من
دفع القسمة فما يكون من دفع بعضها الى بعض كما انها اذا وقعت
السعود الى السعود كانت الدلالة فيها على الخير اقوى فاقتض
بكثره الخير **ند** واعلم طبيعة السعد الذى يدفع والقابل
جميعا وما كان ولاية عملها ومكانها وقوتها وسلاطتها
في اصل الميلاد وما تاب مكانها من السهام وينبغي لك ان
تمنح قوتها جميعا فانه بقدر طبيعتها وعلمها يدل على

14

يكون

14

الدالة

فان

ند فان وجدت القسمة للنحس ونظرت اليها النحس فاقتض
عليها ايض في الخير والشر **ح** القاء النحس شعاعا الى حد
القسمه والى كل بيت من بيوت الفلك ردى في معنى ذلك البيت
وطبعم وجوهه وما يدل عليه **هـ** وكذلك اذا وقعت السعود
الى النحس والنحس الى السعود بقدر ما يشاء كل طبيعتها لا
ينبغي ان يقال وتفسير ما كان من ولاية النحس الضر وما كان
من ولاية السعود الفرح والسرور والخير **ند** اقتض عليه كل
من جوهرهما من صلاح او فساد **ط** وان كان القسم في حد
السعود ونظرت اليها السعود دل على الخير الكثير وان نظرت
النحس الى السعود نقص من ذلك الخير **ط** **ند** واذا دفعت
النحس الى النحس يدل على ان الضرر والبلاقيه اقوى واشد
ند فاقتض في تلك السنة على ذلك الكرب والبليه والشقا
والعذاب الطويل **ط** فاذا صارت القسمة في حدود النحس
في الاصل انظر كيف نظرها الى ذلك الحد فانه ان نظر النحس
الى ذلك الحد بقوه من تربيع او مقابلة قتل **ط** وكذلك ان كان
النحس في ذلك الحد ولم ينظر اليه السعود قتل ايضا المولود
من اى الجهات كان ذلك اعنى المقارنة والتربيع والمقابلة فان
نظرت السعود كانت امراض وبلايا ثم يخواتمه وان كان القاء
بمرتبة شعاع نحس ثم اتقل عندئذ شعاع ذلك النحس الى
شعاع نحس آخر وان لم يكن عمره من دلالة الكرخاء قد

فان ربما قتل في هذه الحال **طم** فاذا كانت الكواكب التي تنحصر **تخلص**
وتعين او التي تقتل كوكبين او اكثر من ذلك في كل واحد من
الامرين يعني السعادة او القتل او النكبة فينبغي ان ينظر قوتها
اما بحسب الكثرة فاذا كان احدا الضفين اكثر من الآخر شي
محسوس واما بحسب القوة فاذا كانت التي تعين **يعين** التي
يسعد او الكواكب التي تقتل في مواضعها الملائمة لها ولم يكن
الآخر في مثل هذه المواضع وبخاصة اذا كانت كواكب احد
شرقية وكواكب الصفا الاخر غربية **طم** وينبغي ان يحمله ان
يستعمل شيئا مما كان **كل** منها تحت الشعاع لانه القتل ولا
في المؤنة والخلاص الا ان يكون القمر هو الهلاج فيكون موضع
الشمس نفسه الدليل فتجد الكوكب النجس الذي معه اذا كان
مفسدا له ولم يكن شي من السعود مخلصا له فان كان السعد
مكان ذلك النجس الذي قلنا مع الشمس كان مخلصا له **طم** وكذا
متى اتصلت درجة الهلاج بحسب النجس ولم يكن عرضها جميعا
عرضا واحدا بعينه لم يقتل **مت** وانظر الى ذلك الكوكب المحال
في الحد والظلال شعاعه عليه كيف كانت قوته في اصل المولد
وكيف حاله في التحويل وينظر الى ذلك الحدام لافان ذلك الكوكب
اذا دل على حال من احوال المولد في الاصل ثم نظري في التحويل
الى ذلك الحد الذي جوهر تلك الدلالة الاصلية من غير اوتير
على قد جوهر ومكانه الذي نظره **جن** **صب** وان كان

بل م

الناظر زحل دخل عليه الاحزان والمهوم في ولده واجابه **ضيق**
عليه عيشه وكذالك ويدل على المرض والتقريب في الاجمال **صب**
كند وان كان الناظر المشتري كثير سروره وعظمت فايدته
وسر يولده واهله ويصيب النج والسعادة في جميع اموره **كند**
واذا كان القاسم زحل والبرنج وهو في اصل المولد قوى سعو
مشرق في خطه اعطى عند ولايته القسمة السعادة والنج بحسب
دلالة وطبعه وموضعه في اصل المولد وكان ذلك بقب وكذا
شديد اذا كان زحل والشمس لاحدهما الشعاع والآخر
القسمة وكان كل واحد منهما في اصل الميلاد مضرا بصاحبه يدل
على الضيق مع والد **داو** ومعرفه سبب ذلك من قبل مواضعها
ومكانها ومثال ذلك اذا اشرف زحل من مكان بيت السفر
على الشمس اذا كانت في بيت الثقا ولها الشعاع والقسمة تدل
على الفقر والحرب من الآباء والتشديد واعزاء بعض الغطاء **والظن**
والنجس **صب** وان كان ذلك بهرام اتي بالافزاع والمخاوف
والمصائب والامور المنقعة والعسر والنكد في علمه **جن** يصيب
المضرة والظلم من الاطباء **صب** اذا كانت الزهر والبرنج كل واحد
منهما قاضيا في الآخر في بيت صاحبه ولهما الشعاع والقسمة
يدل على الضيق مع النساء ومصايرهن ويكون من نهب البلا
والنجس **كند** **صب** وان كان الناظر الشمس فانها يدل له
على الصون والذكور والشرف والقدور والسلاطن والرياسة

الضيق الصالح

كله عينه بالكر شته حمة

اذا

الضيق

الناظر

صَبَّ وان كان الناظر الزهر نعم عيشه وكثرت لذاته وخط
 عليه السرور والفرح من قبل النساء والمطامع والمشارب
 والدلالات الزهرية **صَبَّ** وان نظرت الزهرة في القبول الى
 الحد والدجة التي فيها القسمة فان المولود في تلك السنة
 يتزوج ويكون منهم كافي الكاح واضبا فيه **صَبَّ** وان كان
 الناظر عطارا فانه ياتي بجوهرا للدلائل العطارية على قدر
 في سعادتة ونحو ستم وقوته وضعفه باذن الله **هـ** وانظر ايضا
 الى الكواكب اذا كان في المكان الصالح وقادضت به النجوم
 اى مكان هو فانه يدل على الضرر بقدر البرج وما يلي من العمل
 ولكن ان كان صاحب الضرر هو الدال على الخير فان مثل اذا **كان ذلك**
 عطارد رب بيت الشقا ورب سهم السعادة وقادضت به
 الشعاع والقسمة له يدل على انه من ذوى الشين وشرا وان اظلم
 شئ ويكون حضوره ونازحه مع بعض الناس فان كان زينا
 بالسعود دل على القمع في ذلك الباب **كـ** كل كوكب من هذه
 الكواكب الثلثة اعنى المشتري والزهره وعطارد في دلائله
 التي ذكرناها في سنى قسمة من الخير والسعادة في سهوله هذا
 اذا كان في اصل المولد قويا مسعودا مشرفا في حظ من حظ
 واذا كان احدها الكواكب الثلثة مغوبا في الاصل دل في سنى
 قسمة على خلاف ما يدل عليه اذا كان مسعودا وينقص من
 تلك الدلالة بعض نقصان **القاسم** **قيل** ان كائى القسمة لخط

الكوكب الربوبية الامم اربعون ايام

من

الطفاظ ودرية وجانث كرون

تسعة

من غير ان يطرح عليه شئ من الكواكب شعاعه وكان زحل تقطعا
 بالقطبية فان ذلك دليل على المرض من الابردة والبلغم ويصح
 المرة السوداء وطول به والافحام والحصر والنجم والسيل والورم
 مع الكآبة والهم والحزن والمهبط والعسر والبطو والترتيب
 لكل عمل قديم والتشبيط لكل استيفان من العمل **د** بليتة تدل
 عليه من عمل عتيق ونظر في كل عمل وفراغ **صَبَّ** المخزقة والكيا
 والسحر والسعابة **حـ** سوا التدبير في الاعمال والعسر
 والالتوا في الامور التي تبدي فيما **كـ** العكر والخاوف والذ
 والفقير والحاجة والمخزقة وتيسق المعيشة وتتكدها **جـ** وان
 شهدي في الاصل يدل على الهلاك **د** **صَبَّ** وان نظرت كوان الى
 ذلك الحد او بهرام ولم ينظر المشتري والشمس والزهر
 الى ذلك الحد من مكان قوى فاقصر على ذلك المولود بانه يموت
 في تلك السنة ولا سيما ان نظر كلاهما الى ذلك الحد ولم تنظر
 السعود وذلك الموت انما يكون من سبب الريح الجيئة اوقع
 في يد عدوه ويموت في ايديهم **هـ** **جـ** وان نظر المشتري ودل
 على تحليل هذا الشر وتحويله ويصيب المولود من الولد والآباء
 الآخرة والضرر **د** وان كان كوان في اصل الميلاد في موضع
 جيد وينظر اليه المشتري ويكون كوان في الاصل قاسم الخير
 والمعين لذلك المولود فاقصر لذلك المولود انه يصيب في قسمة
 كوان ارضين ومياها وما لا **د** كشف باذن الله بعض

الاشياء التي هي في الكواكب
 والاشياء التي هي في الكواكب
 والاشياء التي هي في الكواكب

الاشياء في دروف مغلوب نون

المصر زمان كرفن

تلك النون في كل نون ودرماننا
 در سخن و

التكدة دنوار ميريس

الكشف والبرهان
 في كل نون في كل نون
 في كل نون في كل نون

في كتابه في الطب

تلك البلية وهونها ولكن على ذلك يدخل البلية على الوالدة
او على الولد دل على الخبر والزيادة في الضاع والارضين
والمساكن وان طرح المريح شعاعه الى ذلك الحد ونظر
اليه من اجله التليث وغيره من المناظر وان شاهد الخمر
من ناحية من الواسح فان ذلك دليل على المرض الشديد
ويخرج من المن والافه والتعب الشديد والضرر والتعب الشديد
مع غضب وجانبة او استمكن العدمه **د** وكان رجل
الحسن في تليثه او نظر اليه ولا ينظر اليه السقود دل على
المرض الشديد والضرر والتعب من الريح الخبيثه ولها ما كان فيه
هالاديفنه **ج** وان لم يكن هناك شيء من سعات السقود
دل على امراض ضربه شديده وموت في ايدي الاعضاء **د** يدل
على الآفة والضرر بامر الاخوة **د** تلك البلية اما ضربه في
اخوته حتى تقتلوا **ج** يدل ان على فساد الدماغ والجنون
والمنازعات **د** وان نظرت الشمس دل على نجاة المولود من
الموت غير انه يصل الى الآباء اما الموت وانما البلا وبورث
المولود الكروب والحزن **د** انقلبت ذلك المولود من الموت
ومات ابوه لانه يدخل على والده بلية ويحزن الولد من ذلك
السبب حزن شديد **ج** يصيبه غوم والحزن ويعرض له
بلايا مختلفة **د** وان طرح الزهر شعاعها هناك دل على
اعطاء الاهل والولد غير انها ابورت مع الحزن مع الموت

صعبة

الانقلابات
مما صمد

والبلاء

والبلاء بالاهل وابلولد **د** فاقض لنظر الزهر انه يتزوج
ويولد له وربما اصاب ما لا من تلك الامراة ومن اجل انها
قسرة كيوان يموت ولدع ويدخله حزن شديد ويكسر على ولدع
يقض امراته ويتبين من قبل ان يقض شيئا في الجا اختيارية امر
النساء والولد من قبل انظر الزهر حين نظره في اصل ميلاد
المولود ثم اقض له انه يتزوج ويصيب ولدا لم لا تم اقض من
قبل الزهر فقد لا يخطى ويكون النجوم **د** **ج** **د** وان نظرت
عطارده معها الى ذلك الموضع دل على الضرر من قبل العبادا
من الكتب والحساب والحكم والكتاب المتفعل ومن لاخذ
والاعطاء **د** وان طرح عطا وشعاعه ونظر المريح
فانه دليل على فساد حاله من افعال الزود او من قبل السلقف واللد
وعلاج الشيء والذي يهتم به ان يقوله او يفعله **د** ضيعة
في سبب زود حتى يحزب بيته **ج** وان كان مع ذلك المريح ينظر
الى عطارده فانه يعطب بسبب افعال الزود **د** وان اتهمت
حد زحل والقمري بلقي الشعاع يدل على اعطاء المعيشة المكروية
ذات حزن ورثت في العمل والياس وانكسار الحوايج والتخلط
والادبار في الحال غير انه يدل على بعض العون وينكتف البلا
والشدية ويدل على الخيرة والسرور **د** كان ما دل عليه زحل
واقطع من موت الاخوان والامهات والمرضى **د** يزداد شمل
او يموت امه واخوته الكبري ويحلل علمه ويفسد عليه عيشته **ج**

الدهاقه العار وهو العار
السلطفي الاله الرقيق

الزور كواثرنا في

الريث الكلب

سنة

يموت امه واخوته او يصيبه بركات وان كان زحلا مسعول
 يقص من الفساد ويزيد في الخيرات جميع ذلك **القاسم المشتري**
 اذا كانت القسمة للمشري واليطرح صاحب شعاه الى ذلك
 وكان المشتري في اصل الميلاذية المكان الصالح يدل على
 التزويج واعطاء الولد والعر في العطاء ووجه البلد
 والمنزلة من الرفق وان كان المولود من الطبقة الوسطى
 يدل على الرياسة على نظرائه ويزداد من كسب المال وتزويج
 الصالح وحسن الحال وان كان من طبقة العلية يدل على الرياسة
 الفايقة على كثير من الناس والبلدان واهلها مع السلطان
 واعطاء الولد وزيادته في الذكر والثروة **ند** مشهور بالخير
 في اهله وبلده **صب** اعطاء السعادة والخير من العمل والعقل
 والنماء والعدل والاسعاد والورع والحمية والغنى والثروة
صب اصابة المتفرد والسرو والمناله والديعة **صب** واذا
 في موضع جيد مستقيم السير قويا في موضع محمود من الطالع
 المولود يكون عظيم الخط في المال تلك السنة الا ان ينظر بعض
 النحوس فيدخل عليه المكروه وتعويق بقدر جوهر ذلك النحس
 وموضعه **صب** واذا كان فاسدا مضر وراضر يديه وقيل
 ومحمدية **كند** دل على العلم والعقل والثناء الحسن والعدل
 والاسعاد والورع والحمية والغنى والثروة وقواندا المال
 وكثرة السرو والولد والاهل وفي سائر الاحوال **جن مع**

وجوه البلاد ريش شهر

نزهة كزنت مال

المال اعم من المال هو المشب
الزفة وغيره

واذا كان في حد القسمة وكانت له
 في الاصل وكان في موضع قور ورومن
 ونظرت الى السور وكان صاحب
 التول في تلك السنة مذكورا بالخير
 والقسم والورع والعبادة و
 انتشرت عنه قالة حسنة مرم

يتزوج امرة صالحة وتلك اولادها لظلم الملوك والاشرا
 وان كان ملكا يستولى على البلدان والامصار ويزيد في
 قدره وولده وولدوله **هـ** واذا اشغى ذلك الحد الى شعا
 زحل يدل على وصول البلاية والبكاء والنوح من الاباء والولد
 والضرب والعسر واليرث في كل عمل والرفقة مع مرض الجسد
ند يدخل على المولود بيلة من قبل والده او من سب ولد
 عليه امر في كل عمل يعمله ويصيبه مرض من قبل الابرة **ج** دأ
 على اختلاط العقل والبدن **جن مع** يغتم بالاب وباهل بيته
 ويولد ويتلف ابوه ويعسر عليه اصابة المال ويمرض وتصيبه
 اوجاع وبرأ منها **هـ** وان طرح المريح شعاعه الى ذلك الحد فان
 ذلك دليل على اتقاض الخير ولكن ان كان المولود وسطا فان
 في كل الذي قلت لك من امر المال والثروة وسطا ماله باذن الله
ند ج يقص عليه عطية المشتري وان كان المولود من اهل
 بيت حتم وسطا فانقص عليه في عطية المشتري وسائر الكفا
 وسطا **جن** يدل عافسا وكل ما ذكرنا من الخيرة في تدبير المشتري
 بنفسه والقصان منه **هـ** فاذا انتهت القسمة المحيث تلقى
 الشمس شعاعها والشمس في المكان الصالح وتكون القسمة
 في حد المشتري فان ذلك دليل على ان المولود يصيب السع
 واليسار والعظمة والسلطان والكرامة والمنزلة والمقنة
 والسرو والعظمة ويصيب ميراثا من الاباء وفضل البن

حسنة الحسنة الزيادة

وفرح وسرور فأفضل **ند** وذلك دليل على انالة السلطان والرياسة
 من الملوكة او من هو يبيده بالملوك ومن الرجال العظماء ويكون
 من مظهره **ند** مواسر او يصب السلطان على كثير من الاشياء وكثرة **ند**
 لبايه **ند** تلك المنزلة يكون من الملوكة او نظير الملوكة **ند** يصب
 في سلطان ذلك ما لا كثير هو ومن عرفه ومن خالطه ويهاجبه
 احد **ند** يدل على السرور بالقرابة والعشيرة والتسلط على
 الجماعات ويفيد ما لا من قبل الآباء **ند** حتى على السلطان على الاثر
 في جاهه وسعاده وقدره ويكثر الناس على بايه ويحتاجون
 اليه ويكون مكرما مغتبطا بسرا بالآباء والاقرباء **ند** وان طرحت
 الزهره شعاعها الى ذلك الحد فان ذلك هو الدليل على تزويج
 المرأة الصالحة من العظماء او من ذوى قرابته واعطاء الولد **ند**
 او يكون من امر النساء في سرور وبنال المنفعة العظيمة والفرح
 ويكون من المغنين واصحاب الله وسرور **ند** وان كانت
 الزهره اذا طرحت شعاعها الى ذلك المكان نظر اليها المشتري
 فان ذلك دليل على ان المولود ينمو في ثروة قائمه وافضل
 السرور واصابة الكسوة البهيمه من كسوة الملوكة ويكثر **ند**
 وفرحه بالطيب والعطر وان كان المولود من الطبقة الوسطى
 يدل على انه ينال من هذين الاشياء وسطا **ند** يفرح فرحا شديدا
 من سبب النساء ولا سيما من نساء مغنيات ولا سيما ان نظر
 المشتري مع الزهره **ند** ينال سعادات جليله لها قد **ند**

نائب الملك في امره

الاقباط فرس حال ذن

شعاعها

وان شعر

وان انتهى شعاع عطارد الى ذلك الحد فان ذلك دليل على
 زيادة في القلب والذهن والعلم والمنطق وقصبة المحنة والمنفعة
 والسرور والرضا به بكل ما يفعل ويدير ويقول ويكون من
 امر الولد كله اسعد لانه ينمو في الولد وفيه كل شدة وسعادة
ند يزداد في ماله وكلامه ويرح ويفرح ويفرح ويبقى
 عليه في كل ما يتوجه اليه **ند** يشك بما يزينه ويرفع قدره **ند**
 سعادة في امر الولد ويزدادون سعادة **ند** يدل على المنفعة
 بالعلوم والاداب والزيادة في البلاغة والحكمة ويزاول ذوى
 الاقدار من الوزراء ويدير الاعمال ويكون مصيبا في تدبيراته
 ويزيد في اولاده وصالح دينه **ند** وان طلع القمر
 شعاعه الى ذلك الحد ونظر اليه المشتري فان ذلك دليل على
 صحة البدن واصابة السرور والفرح والزيادة له في جمع
 الاعطاء لكل شئ يرجوه مع الحبال والبها والذكر والسرور
 يامر الامهات والاخوات مع ابناط نفسه وفضل في عقله **ند**
 وبصره والتدبير للامور والاشياء التي يبدى بالشفق والسرور
 والمحبة ورضاء الناس عنه من الولاية وغيره **ند** يزداد في
 المشتري كثيره ويكون طلق الوجه ويمدح في عقله ودايم
 ولا يعمل عملا في الارض في تلك السنة الاصاب في فرح
 به ويبقى عليه اطيب الشئ **ند** دل على زوال العاهات والزياد
 في المرتبة ويزداد قدرا ورضا وحمدا عند السلطان والولا

اشباط

قلوبنا على من اعد البغي كمن اذبح
 ان صدمت في السرطان اذ يباع دليل الى
 ليس تارة من تزوير الميراث في ارض بل
 البراءة والتفاد الذين لم يبيع الميراث
 وبيع السرطان

جن يزيد في صلاحه ودينه ونسكه ويرفع له الصيت وان
 كان رديا في الاصل بقصر هذه السعادة المذكورة **القاسم الميراث**
 واذا كانت القسمة للميراث وكان الميراث في الملاحة في مكان صالح
 وفي بيت واحد مشرف نفسه او المشتري ويكون مشاهدا
 له صالح وكان في الملاحة الاصل الخيرة اذ كان المولود في
 الطبقة العليا دل على قيادة الجيوش والرياسة عليها واجتماع الحق
 الكثرة على بابه والزيادة في الخيل والسلاح والقوة الميراثية
 ويشتهر بالفروسية ويهزم الاعداء ولا يزال منصورا منظر
 ويكسب الذهب والفضة والخيول والاموال الكثيرة ولا يفتقر
 المولود من الطبقة الوسطى دل على اصابه المنفعة والسرور
 والسلطان من ذوى النجدة ويشتهر بركوب الخيل ويتقدم من
 الرجل الشريف من اهل الباس ويكسب المال ويتراش على الاسا
 ويدبر بالتهيب والترغيب والمكيدة والمناصحة والقتال الرخص
 والمهاجرة او المنازعة والتخويف والظلم والاساءة ويكون من
 الجدة في تدبيره على بعد عمل **زيد** او الرياسة ويشتهر بعمل صالح
 وان كان المولود كبير القدر دل على رياسة الجند وقيادة الخيل
 والسلاح والمال والظفر والفعل على الاعداء وفوائد من الظلم
 والصف والقتال والخصومة **كد صب** يدل بهرام في وقت
 تدبيره على السفر والطيش والجمل والاقدام والحجرة والحدة
 والقتال والخصومة والمنازعة والوضائع في المال والمراد
 في الميراث

رجل فخره ايرود باس كانه

التهيب ترس نيدل

النج الفخرية

الاقدام النج كانه
 والمشورة

والعامة

الفتح القوي

والمغامر من قبل الصوص والدلائل البهرامية **كد** دل على
 الافراخ والمخاوف والمصائب والامور المذمومة والعسر والتكد
 في الاعمال وامور المعيشة **ند** فاقص عليه في جسده اللون
 السقم ولا سيما من قبل الحرق من النار والبرسام وضرب
 بالحديد ودمامل وقروح وضميمة غرم ومضرة في حاله **ج**
 وان كان الميراث في موضع ردي ولم ينظر اليه المشتري دل على
 امراض واسقام من حراة واحتراق من الحمى وسيلان الدم
 والقروح **ند** فان كان بهرام لا ينظر ان يدع بهرام المولود
 حتى يسافر سيرا الا يصيب فيه خيرا ويدخل عليه في ذلك السفر
 غناء وعدم **ند** وان وجدت بهرام فاسدا كما وصفت لك
 ويصير ايضا مع الجانح اذ هو الساكن اذ زاد عليه عليه
 وينتفع عليه البلايا بعضها على اثر بعض ولا تقطع ولا يجعل عملا
 خلقه الله الا كان عليه وبالا لا سيما ان كان القبر وطالع السنة
 في انقلاب السنة نحو سين **هـ** وان انتهت الشعاع الميراث
 وحده دل على استمكان العدم منه ووصول الضرب اليه من الظلم
 وايمان العزم ودخول البلا عليه من الوثاق والعذاب **هـ** نزل
 القى الشعاع الى ذلك الحد ونظر اليه الميراث دل على المرض الشدي
 وتبعج الاخلاط الا يعبر تطول به ومخاصمة الخصوم اياه واطال
 العمل وفساده والهون في العطية له من المال الصالح والحرب
 والبعده من بلاده ووصول الضيم اليه من الاديان والسقوط له

اذرة افرقة
 الكد الشرح

بهرام الاصلي

العدم
 العزم
 الدابة
 الفترة

القيم العلم كانه

ولربما دفع الى الاعداء وكان البلاية مهتاجا حتى ان كان رد على الحال
يدل على المرض الطويل وفساد المزاج وذهاب ماله وكثرة هوم
وادبار حاله وان كان ناقص الحال فنصر بعض فساد **ند** وان نظر
يكون الى ذلك الجحد ونظر بهرام معه اليكون فانه يحتاج خصو
شده ويمرض من اربعة ضرب من الريح والمرة والبلغم والدم
ويشده ماله ويسقط سقوطا خييا وربما وقع في بطنه مع **تلقا** بل من قومه
فيقل قلة **تج** ربما وقع في بدا الاعداء **ج** وان لم تنظر الشمس
او المشتري الى ذلك الجحد من موضع قوى فان بعد موره **البلايا**
به يموت ميتة لسوء ولكن ان كان المشتري ناظرا دل على عزم
قبل السلطان والعمل والموجده وضرب من المولد **هـ** وان نظر
المشتري دل على ايماء قلت كان المولود فيه احد في اللطف **تلقا**
المولود اشبه ولا سيما اذا كانت ايضا في المكان القوي ونظر
الريح الى المشتري والشمس من التثليث **هـ** وان انتهت الى
شعاع المريح والمريح في المكان الصالح وشاهدة المشتري وكان
الشمس قوية في التسديس والمريح في بيت المشتري فان ذلك **تلقا**
على صابة السرور من احتلاص المالم وقهر الاعداء والاشرا
واصابة المنفعة والكسب مع الذكر والمحنة والكرامة في ذلك **هـ**
نظر المشتري يدل على الضرر من قبل العمل والسلطان واغراء
العظماء به والآفة بامر المولد **هـ** وان كان المولود من الطبقة
الادنى وعبر المريح في الموضع الردي لا ينظر اليه المشتري

بل من قومه
البلايا

وهو على ما في الغيب بوجهه في

فان ذلك دليل على وصب الجسد والتج والبلاء والمرض من قبل
المحر وتؤثر المرة وايراد الحمى والآفة من الحديد وسيلان
الدم والجروح والقروح **هـ** وان نظر المشتري والقمر الى ذلك
الجحد من المكان القوي والاول بعد ذلك البلايا كلها على الموت
الشديد **ند** وان كان بهرام انجما تيار ووجدت بهرام في اصل
الميلاد في موضع جيد في بيته او شرفا او بيت المشتري
ونظر اليه المشتري فانه يقسم للمولود خيرا كثيرا باذنه
ولا سيما ان كان المولود في اصل الميلاد من اهل بيت شرفا
يعطيه في تلك السنة قيادة الجيوش ويسير بجبل عظيم وان كان لهرا
في الاصل وسطا فان ذلك المولود يتصل بقبا بد جيوش ويصيب
من ذلك فضلا وشرفا وسلطانا حتى يهاب ويكرم والذي
يصيبه يكون من غضب وقاتل وغشم حتى يكثر صيته في ذلك
ولا سيما ان نظر اليه المشتري فانه يزيد خيرا وينداد قوة
وشرفا **ج** وان نظر اليه المشتري كان شر المريح اقل واضعف
سيما ان كانت الشمس في موضع قوى وتماطلت هي والمشتري
من التثليث **ج** شركة المشتري فاكان في الاصل صالح الحال
يزيد في اعماله ورفعة وعمله وضرو وعده وايضا فان كان
ردى حال يصيبها المكروه من قبل الاشراف وثالثه الآفة من
الولد والبلايا **هـ** وان نظر المريح الى الجحد كذلك دل على استيكا
العدو منه والذعار واهل الريب وان لم ينظر دل على سفر غير

الشمس الى المشتري
الشمس الى المشتري
بما ذكره في

الشمس

نافع وعلى العقب والعماء والنصب والبلاء واذا كان الميرغ كذلك
 وهو وب السهم كان اجبت لان يدل على تابع البلاء والضرر ويؤثر
 كثير واشد لذلك اذا كان القمر ويحول السنة فاسدين **من نده**
 وان كان الميرغ مع ذلك كان نافع الى ذلك الحد وقع في ايدي
 الاعضاء او للصوم وقطاع الطريق وان لم ينظر دل على اسفاره
من نده يعجب **ونصب** نظر الشمس يدل على الفساد والضرر من
 قبل النار في اموال الاباء مع الضرر والبلاء والجسم من قبل ملك
 بعض العظام **ند** يكون بلي من النار ويحرب بيته في سبب آياته
 او اعمامه ويدخل عليه بلية من قبل ملك او نظير ملك حتى تقرم
 ماله مع جسر وقيل **دلت** على حرق النار وفساد امر الاباء
 والضرر من قبل السلطان والروساء **ج** يتاله المكروه من قبل الاباء
 والمملوك والاكابر والحجرات والنيرون وان كان ناري على حال
 خيف على المولود ايضا **ند** وان نظرت الشمس على ذلك المولد
 المشتري من الثلج فان زباد خيرا الى خسر وعلا الى الهاله
ند فاذا ما القت في القسمة الشمس والمشتري والزهرة بشعا
 دل على كون البلاء ولكن ينجم المولود من الموت الميرغ **ج** ينجم
 المولود من ضرر الميرغ غير ان الضرر يكون على حال **ند** وان
 نظر المشتري والزهرة والشمس فان تلك البلية يكون من عمل السلطان
 او من قبل الاشراف وفي سبب **ند** نظر الزهر ويدل على
 الضرر بالاهل والولد وبسبب **سب** واذا كانت القسمة للميرغ بشعا

نصب الرجل بالكره فيا توب

الزهرة والزهرة بشعاع الميرغ وكان في الاصل ينظر احدهما
 الى الآخر فان المولود يجماع النساء في تلك السنة ويدخل عليه كثر
 وشغفه بكاحه **ند** فاذا كانت القسمة للميرغ والقطر بشعا
 الى ذلك الحد من ضرر وشهادة المشتري فان ذلك دليل على الهالة
 البقية والتعب والبلاء الشديد والشر من قبل القائل والمنازعة
 او من قبل الكذب والختم وافتعال الزور وقول وعمل غي او من
 التصلف والكلف والاعمال السيئة **ند** او من حساب او من زور
 او عمل حرام او من عمل ردي ولا يفتك مع تلك البلية تلك السنة
 من الموت **ند** اذا كان عطارد على النور الذي وصف لك ولكن
 المولود ينقل من الموت **ج** يصيبه انواع المكاه والفضيحة والقائمة
 السيئة والمكروه الفظيع من الاعداء وكسب الزور والخصومات
 والجحش بذلك السبب **ج** في شركة القمر يصيب الامراض
 والاستقام والخصومات ونعيم بالتديرات والرسول والاختيار
 والامهات والاختوات والنساء **القاسم الزهر** **ند** وان كانت
 القسمة للزهرة وكانت فيها متفردة فان يدل في تلك القسمة للمولود
 على التزوج الصالح ويكون مسعورا مسرورا ولا سيما اذا **نجم**
 رب السنة الى الزهر او الى حيث كان في اول الميلاد سم العز
 فيه زداد من الافات مسرورا فان كان المولود من الطبقة العليا
 كان ذلك دليل في تلك السنة على قبول الفرج والميرور من
 الاطعمه وزيادة الاصدقاء وفرح من اصحاب الجو والمغنيين

الشمس كثر وكثير

انقل عن الامم والفرقة

قوله

ويكون بذلك بهما سعيداً **تد** ان كانت هي اصغر النسا يجدها
او يتقلب في تلك السنه الى البرج الذي كان فيه في الاصل لهم العمر
وكان المولود حسيباً فانه يكون في تلك السنه كثير الغاشيه كثير
الطعام يناد ولا يزد ويختلف الى اخوانه اكرام اللحم ويزداد
في امر النساء وان كان المولود في الحسب وسطاً فانه يتزوج
من نظرائه ويفرح بهما او يصيبه من سبب النساء ما لا يريد
وفرحاً كثيراً **ص** فان كانت قوية ادخل عليه في تلك السنه البرود
والهجرة والزينة والنعمة والتمتع بالنساء والكاح والطيب وكان
في تلك السنين اكل شارب مستغم في خبر ودعة وامن وحضن عيش
ك دل على الزيادة في الكسوة وكثرة اللذة والفرح وطيب
الطعم والمشرب والذمات الزهوية **ج** يدل على الظفر البعاً
المختلفة ويزيد في اخوانه ويزول العنى والامكان ويفيد من جهة
الاثاث ويكثر اللهو والاستمتاع بكل شئ **هـ** وان التوخل
شعاعه الى الزهرة فانه لا يحال تدل على اعطاء المرأة التي تصيب
منها سروداً قليلاً ويورثه المم والكآبة والحزن او يصل اليه
سبب موت النساء المم والفرح والبكاء والتبسط والعسر والتشرد
في امر النساء او يكون من قبل موت او مرض او من قبل خمود النفس
في امر النساء **د** وان نظركم وان الى الزهرة نفسها فانه يتزوج
امرأة على حال اياماً قليلاً ومن اجل نظركم ان يفرق الموت
بينهما ويورثه حزناً طويلاً **ذ** وان نظركم الى ذلك الحد فانه يورث

الغاشيه امته

تغنى من ارام محمد
الدع السكون

السور

الحجاب سور الازمنة

التزويد التزويق

فرحة ويفسد امرئاً ويحزن حزناً شديداً في سبب موت نسا
او وظيفة التجارة او فرقة امرأته **ج** يعظم بامر النساء او يما
او موتهن **ب** يدل على العسرة في الامور الزهوية والا
بسبب من يمرض بعضهم ويناله المكروه والقالة والحضوات
المختلفة بسبب النساء **د** وان القى دخل شعاعه الى الحد الزهر
وكمات القسمة من حيث ينظر اليها الخوس من المقابله يدل المكا
الزهره على تزويج امرأة تصيب منها ما لا يقبله وكان زحل ودل
على مصيبة في الولد وحقول المم عليه من قبل النساء مع وصول
والوزن الام اليه **هـ** وان القى المشتري شعاعه الى ذلك الحد دل على اعط
المثريه التي تصيب منها كتباً كثيرة وتزداد في الكسوة الصاعه
والعطر والملاهي وان كان المولود من الطبقة الوسطى دل على
المرة الكثرة ووصول المخرج اليه ويزداد من الاثاث سروداً
كثيراً ويصيب من قبل العظماء الخمر والمفعة والسرور وينال
ايضاً كذلك خيراً كثيراً **ج** وان نظركم المشتري الى ذلك الحد
تزوج من ذوي الاشراف واحباب غواينداوى وسرود فرح
ب في شدة المشرك يدل على التزويج بالمرأة المومنين
بأنواع اللذة والمعشوقين والملمهين ويستفيدوا بديكره
النساء والاثاث **ج** وان المشتري ناظر اليها والحد القسمة
افاد ما لا يحصى ما لبسنا من لباس الملوك وولاية ويكون سرور
وفرحة الكثيرين بامور النساء **د** وان القى المريح شعاعه الى

القاله كرت وكبر

المرأة ص

المرأة ص

ذلك الحد فكذلك يدل على موت النساء او المرض الشديد الذي
هو البرسام او يصل اليه من النساء الهيم او يجازي في الغيب
والخصومة من سيهم مع الحرص على مخالطة النساء والشرب والمشقة
من ذلك والفتنة **ج** في شركة الميرخ يموت بعض نساءه ويمر
ويتأذى بهن ويخاصهن وينزل في حرسه عليهن ويفتح
بسببهن وينالهن من المكروه ويستأ اذا كانا نحو سبعين **ج**
وصي القت الزهرة الشعاع الحد قسمة الميرخ او القى الميرخ شعاع
الى قسمة الزهرة وكان في الاصل بينهما مما زينة او مخالطة
ذلك على ان ينادي بالحرص في النكاح **د** وان نظر بهرام الى
الحد فكذلك قتل ان امرته يموت ويمرض مرضا ينقل منه في
سبب برسام ويقع في الخصومات في سبب النساء وذلك
عمل العيون حتى يفتخ في ذلك السبب والاستيما ان كان عطارد
مع بهرام والزهره فانه اذا كان كذلك اضعف تلك البلية **د**
وان نظاره عطارد ايضا الى امتزاج الميرخ والزهره جميعا
يدل على الخصومة الشديدة والمنازعة والقاهرة القبيحة والشين
وما يكون للولودية ذلك من الشغب والمهاذلة **د** وان نظر
المشتري الى هذا الامتزاج يدل على تحليل تلك الخصومة والمنازعة
ويكون المواساة والصلح بينهما والسور في ذلك **ج**
في شركة الشمس يدلان على الرياسة ومزاولة المولود والاشارة
والمنفعة بهم وبالاباء وبالظفر بكل من يريد وولاية الاعا

نظرة

المارات الجارية الجف

التي لها قدر وانواع السعادات وخاصة اذا كانا صالحا حال
ج تزوج بامرأة شريفة يصيب منها خيرا ويضرب بها **د**
وان القت الزهره شعاعا الى حد نفسها وانتهت القسمة الى
المكان الردي ويشهداها معطى القمر من منظور من المناظر يد
على اعطاء الطيب والمرورة الحرة الموسرة التي يصيب منها الخير
والفرح في المال الكثير وينال السرور والنساء ويشهر بزينة
الملوك وشأنهم ويزداد من اصحاب الجو والمغنين سرورا
د وان الق عطارد شعاعا الى ذلك الحد دل على اصابة المنفعة
والسرور وسبب الادب وطاقة العلم وينال ايضا من النساء
المنفعة والفرح والخير ويقع مع النساء بالعشوق والجو ويلزم
القائلة القبيحة من الفواجر ومن سيهم **ج** يكون ادبيا عاقلا
بالنساء ويفرح بهن حتى تنجي عليه في ذلك بسوء **ج** ان زاد في
العقل والادب والحدق والسرور بالنساء والقصف معهن
وبنكاح الزواني وان كان عطارد متقابلا كذلك الموضع ان تقع
بعشوة النساء **ج** يتفق بالعلوم الغامضة والتبديلات اللطيف
وينال من النساء المنافع والخيرات المختلفة **د** وان الق عطارد
شعاعا الى حد الزهره وتطرت السعور اليه من المقابلة يد على
اصابة المنفعة الفاضل من سبب الادب والصناعة وطاقة العمل
وينال ايضا من قبل النساء الخير **د** وان الق الصر شعاعا الى
ذلك الحد دل على اعطاء النساء من الخيرات والمرقة الصالحة

النصف دست برهم زون

الجميلة البهجة من ذوى القرباة ونحوها لظن النساء التي مثل ذلك هي
 ويصيب فضل الذكر فيها بأذن الله وينراد سرورا بامور النساء
حين تزوج اخيه او امرته من اهل بيت جليله صاحبه وينك نسوة
 مختلفات ذوات جمال **القاسم عطار** **قصيدان** كان عطار وهو **القاسم**
 وليس معه امتزاج من الكواكب يدل على زيادة اللب والذهن
 واشتهار بالادب وتعليم الفاضل المذكور من العلم وبكسب المنفعة
 والسرور من الكتابة والتجارة او الصناعة والحذقة **هـ** وانما ينبغي
 الشعاع الى عطاء وودعه وكان عطار ردي في الموضوع الصالح **فكذلك**
 وان كان عطار ردي على غيره ذلك وكان في المكان الردي يدل على
 اعطاء اللب والادب وفاضل التعليم مع زيادة في الحفظ والذهن
 واصابة المنفعة والسرور من ذلك **كده** اعطى المولود الادب
 والكلام والتجارة والامور العطار ردي **حين** **هـ** يزود رايها و
 وفيها وعلم حتى يشتهر ويصيب فضلا وامرا وربحاً من
 الكتاب والتجارة ويتر بذلك **حين** يزيد في جاهه وماله وان كان
 ردي الحال يناله من سبب هذه الاشياء المكان **هـ** وانما ينبغي
 زحل شعاعه الا ذلك الحد يدل على المرض الشديد والترديد والجمود
 فيما يريد المولود من العمل والضرر من المقام والمنازعة وفساد المال
 وحسب الفسار والاجبار في كل شيء **هـ** مرض مرضا شديدا حتى
 ينقل منه ويكون المولود في تلك السنه جيبا نابليا في كل عمل
 ويلقى من الحضوره بالاجح حزن ويحقه ضرر من الكتابة والحساب

الترتيب بارز وستر ارباب
 وجد اردن

نية

والاخذ

والاخذ والاعطاء **حين** يكون ضعيفا اليدين ويمرض مرضا طويلا
 رديا ويعسر عليه مطالباته ويكون بليدا كسلانا ويصليهم بجم مختلف
 ومنازجات وان كانا صالحا الحال فانه يدل على الفهم والغرور في
 العلوم **هـ** وان نظركم ونظر بهرام الى عطار ردي او نظركم الى ذلك
 الحد يلقى من الحضوره او من عمل الحرام بلاء ويلقى من الناس عارا و
 في عمله او فسادا في ماله والنجس ذلك ان نظركم اليه القمر او كان **معصم**
 ولا سيما ان كان الساعده نحسا **هـ** وانما ينبغي زحل شعاعه كذا
 ونظر المريخ الى عطار ردي والقمر شعاعه الى ذلك الحد يدل على الضرر
 والبلاء للمولود من قبل القارة والمنازعة وسوء التدبير مع المذنبين
 الصالحين والبيدله والمضرة الشديدة في المال **هـ** وان نظرت
 الزهر الى ذلك الحد والت شعاعها الى هذا الامتزاج يدل على
 المشقة المعشقة مع القيان واعطاء الولد وزيادة السرور في الاخرة
 والاخوات مع الملاينة وحلاوة الكلام والالطف والحديث في
 امر النساء وزيادة الفرح والسرور من اختلاط بهن وان نظرت
 القمر ايضا الى هذا الامتزاج فهو ردي ولا سيما اذا كان كذلك
 وانما ينبغي ربا السنه الى الفوس **هـ** فان نظرت المشتري الى ذلك الحد
 مع عطار ردي يدل على الزيادة في المنطق والعلم والادب والقبطة **هـ**
 والذكر من ذلك والفقر واصابة المنفعة والكسب الفاضل من العطا
 او من غيرها للمولود **هـ** وان نظرت المشتري او عطار ردي الى ذلك
 الحد يكون مشهورا في الحطب بعد الصوت يثنى عليه فيه احسن

انما ينبغي
 انما ينبغي

التناوب يصب من الملوك او نظير الملوك على اجسام فيكب في ذلك
 السبب ما لا كثير **ج** ازداد في البلاغ والمنطق ويزاد لذلك
 وقد **ج** يدلان على الزيادة في المنطق والآداب والعلوم ويقال
 بسببها الذكر والخبر والفايد والذخاير من الملوك والاشراف
 ويتولى الاممال للرفسا **هـ** فان القى المريح شعاعه الى ذلك الحد وكان
 عطارد معه او في ترتيبه او في المقابله دل على المرض الشديد وقب
 من مريح المس والضر من القاله والمنازعه وتصريف اللب والعلم في
 القى والشر وقلة الرضا كما يدبر ويعمل **د** مرض من الريح الخشنه وتعبه
 البلية من خصوصه ويدخل عليه مضرة في عقله ويفتق ويهدد عليه كل
 علم **د** فان نظر المشتري الى ذلك الحد ونظر بهرام الى عطارد اصل
 فخلص من البلية انشاء الله **هـ** فان نظر المريح كذلك والقى زحاما
 الى ذلك الحد من المقابله او التبرج وكان مع المريح او مع عطارد
 او يكون في ذلك الريح باسواء الحال واقبجه يدل على استمكان العله
 منه والفساد من السحرة وفي كل ذلك من الفساد الا ان يلقي المشتري
 شعاعه الى ذلك الحد او ينظر الى المريح او الى عطارد والاصاب
 المولود الآفة والضر من مريح المس او مر العله غير انه ان نظر
 المشتري يدل على كشف البلايا التي ذكرت قبل وتهوينها **د** فان
 نظر بهرام وينظر ايضا كيان الى ذلك الحد من المقابله او التبرج
 وكان مع ذنب التنين ومع عطارد فانه يقع ذلك المولود في يد
 احداهم وعمل من السحرة **هـ** وان القى المريح شعاعه الى الحد عطارد

ريح المس الريح لانه
 من عسر الشيطان

الحد

دخول

والنور في مقابلة ذنبت التنين في ذلك الريح يدل على ان تعصى
 اولئك يستمكن منه العدا او تصيب آفة من النار او فساد من السحرة
 او يصيب سوى ذلك زمانه في يديه او تقريه ربح من السوء ويحفظ
 الى حيث غاية الاماشاء الله او يصيبه جراحة وجنون **ج** ويشركه
 المريح يدل على المرض الشديد والضر من القاله البتة والكلام
 والمنازعه ويشركه في المكر والبلا والشتر ويكون مذموما في اعلى
هـ وان القى الشمس شعاعها الى ما هناك يدل على الرياسة
 والكرامة والمنزلة من اصحاب السلطان والعظمة وترأسه على بعض
 الناس او يكون له عليهم سلطان مع ظاهر الشرف من قبل الماد
 الجسيم وزيادة في البهاء والنور **د** يستعمل على عمل جسيم وعلى
 الكثرة ويكرم على الملوك وينال شرفا عظيما ويعدية في آلات
ج دل على الولاية وازداد فرحا وجاهها ومنزلة عند العظما
 والاكابر من الناس **ج** تظهر له العلوم المكتوبة **د** وان وجدت
 الزهن في ذلك الحد **د** ونظرت اليه فانه يستر بالمشاء ويولد له
 في تلك السنة ويزداد وجاه باخوته ولخواتمه ويكون حلوا المنظر
 حسن الخلق **ج** في شركة الزهن يدلان على كثر الخير ونبأ برة
 الاخوان ومصداقة قوم لهم خطر واداب والزيادة في الجاه
 المنزلة عند السلطان وفي الولد والسرور بالاخوة والاحياء
 ويتهيأ له ما يحب من امور النساء **هـ** وان القى القمر شعاعه الى
 ذلك الحد يدل على المعرفة بالعلم واسرار نجوم السماء وتبديل العمل

تعتبره

الزيادة الدات في

بالتيسر والحكم والمنفعة والزيادة منها في الكسب الصالح ^{تدبر} يكون
 حكما عاقلا يتعلم في تلك السنة علم النجوم ويكون ميمون النية
 في كل عمل يعلم ويزداد في كسب المال ^{بحسب} يزيد في ادبه وعلمه ويزداد
 علم الربوبية والسموية وعلم الانبياء والنجوم ويكون رفيقا ^{مصفا}
 في تدبيراته ويتفجع بعامة ما يميل ويزيد في ماله وذخائره على قدر
 احوالهما والله اعلم **الباب الثاني** في قسمة ازمان المولود ^ك المولود
 يتولى من وقت مولده القمر اربع سنين لان بدن المولود حينئذ
 رطب سريع النمو واكثر غذاءه ما في ثم تولاه عطارد عشر سنين
 يقوى فيه فهم النفس ويفرس فيه غرس المعاليم ويتبين فيه
 اصول الاخلاق وخواص الاعمال التي تحدث عند التعليم والادب
 ثم تولاه الزهر ثمانية سنين فيبتدى فيه حركة مجامع المنى ^{الاعمال}
 بامتلائها وتحركت الى امور الجماع والعشق والاختراع ثم تولاه
 الشمس تسع عشرة سنين فيصير النفس مستولية على الاعمال ^{قادرة}
 عليها ويتقل من المنزل واللعب الى الوقار وصيالة النفس ثم تولاه
 المريخ خمسة عشر سنة فيحدث صعوبة المعاش والمهوم والفكر وكما
 يجس من الاخطاط ويزيد في حرصه ثم تولاه المشتري اثني عشر
 سنة فيصرف عن مباشره الاعمال بنفسه والكده والاضطراب
 ويلزم حسن المذاهب واكتساب الذكر الجميل ثم تولاه نحل
 الى آخر العمر فيعرض لبدنه الكسل والبرد وعسر حركات الشهوات
 وسرعة الاخطاط وقلة الاحتمال فاني كوكب من هذه كان اقوى

تأخرها

شمس

في

بعض العمل

بعض العمل

في الاصل واسعد كان ثابتا وما يدل عليه في وقت نوبته اظهر
 واين هذه سنون ومقادير اتفقت عليها اهل هذه الصناعات جميع
 والفرس يسمونها الفردارات واعلم **الباب الثالث** في الفرادة ¹⁴
 معرفة الاستدلال بالفرديات ^{بحسب} ان لكل كوكب من الكواكب السبعة
 والاراس والذنب سنون معلومة يقال لها بردار وكل كوكب يدبر
 عدده سنين بردارته في بعض اوقات عمره ويبدل في ذلك الوقت على
 النجوم والشمس وينبغي ان يعرف في هذا الموضوع وفي اكثر المواضع ^{هذه}
 الكتاب ومن كتب القضا من النجوم هذه الدلائل المذكورة ^{صحة}
 كوكب باشتراك الكواكب لا يوجب لكل الموالي التي تولد في جميع
 العالم ولا ايضا عن هذه المعاني بل يوجب الشرابط المشتركة
 من دلائلها الواجبة في اصل المولد وكثرة شهادتها في القبول
 وسعادتها وقوتها وضعفها ونحوها ثم يحكم بالزيادة في
 امر السعادة والنخوة والقصان والوجوه الواجبة منها تلك
 الدلائل في معرفة ^ك **الباب الرابع** في الكواكب ^ح اذا كان المولود
 نهاريا يبدى بالشمس فكان لبردياته عشر سنين ثم الزهر
 ثمان سنين ثم عطارد ثلثة عشر سنة ثم القمر تسع سنين ثم نحل
 احدى عشر سنة ثم المشتري اثني عشر ثم المريخ سبع سنين ثم
 تولد الذنب سنين يصير الجميع خمس وسبعون سنة واذا كان
 المولود ليلا يبدى بالقمر ولا ثم نحل ثم المشتري ثم بالمريخ ثم
 بالشمس ثم بالزهر ثم بعطارد ثم بالاراس ثم بالذنب وكلما تولد

قر نزل مشترخ شمس
 ط ع ل ط ل ط
 زهره عطارد راس ذنب
 ز ع 4 ع
 فذلك سبعون سنة ثم تولد الاراس ثلث
 سنين م م م

ذكرنا ان العلم في كوكب
 كذا وقت ولدت سودا في اول
 يوم مولده وقت اول وقت
 في كوكب كذا في وقت
 في وقت في وقت في وقت
 في وقت في وقت في وقت

كوكب من هذه الكواكب الفردانية قسم منها لنفسه خاصة سبيع
سبعين ثم قسمت بعد الكواكب على ترتيب افلاكها لكل كوكب منها
السبع من تلك السنين فاما الراس والذنب فانه لا يشار كهما كوكب
من الكواكب مع **مع** واما اختلف حال موليد النهار عند مولد الليل
في كل ما ذكرناه لان الذين يولدون بالليل يكونون الى تمام ^{سنتين}
في فردار القمر كما ذكرنا قبل هذا ويكون القمر بطبيعته يبدى القسمة
السبع الاول ويكون دلالة على انهم في الوقت الاخر خلاف دلالة
على انهم في تلك القسمة الاولى لان الحال الاولى انما يلقى بالقوة
الذين ولدوا بالنهار ويكون ابتداء القسمة الفردانية من الشمس
ويبلغوا في ذلك الوقت من غيرهم السنن التصير الكبير الذي يجوز ان
يكون لهم مثل تلك الحالات فاما اذا كان المولود ليلا وابتدى
بقسمة الفردانية من القمر فان حاله يكون خلاف ذلك لصغره او
لضعفه عن التدبير ومن اوله الاعمال وهذه العلم ما ذكرنا في الا
سنى فردار الشمس للمولودين بالليل حال اختلاف الحال التي ذكرنا
للمولودين بالنهار وكذلك نريد ان نضع بالقمر ونحل ايضا نذكر
لكل واحد منهما في موليد النهار والدلالة على شي من الاشياء ^{حالات}
ما يذكر من الدلالة على موليد الليل لان الموليد الليلى يتبدى
بقسمة سنى فردانية من القسمة ويكون المولود في الوقت صغير ذلك
الى ان يجوز ثمانية سنى فردانية زحل فينبغي ان ينظر الى الحالات التي
تشاكل الانسان في الوقت الذي هو فيه من عمره من الصغير والكبير

يكون

يكون الحكم على قدر ذلك فاما سائر الكواكب وهي عطارد و ^{المشتري}
والمرنج فاننا نذكر لكل واحد منها الدلالة على حالة واحدة وكذلك
نعمل بالراس والذنب لان المولود ان كان نهارا وليلا وابتدى
له بقسمة سنى الفردانية من احد النيرين فانه اذا بلغ الى دلالة سنى
فردانية احد هذه الكواكب الثلثة الى الراس والى الذنب يكون في
حالة يمكن ان يناله تلك الاشياء وهذا التميز الذي ذكرناه في ^{دلالة}
الكواكب في الموليد النهارية والليلى لم نجد في كتاب احد من
الاولاء من اهل هذه الصناعة وانما وجدناهم كلهم تكلموا في فردانية
الكواكب على الحالات التي يكون للانسان اذا كان كامل الشباب
قويا ميمز النجوم ما ذكرنا وقد يوجد خواص من الناس يتماهم في
صغرهم وقيل الادراك من الحالات المحبوبة او المكروهة كالمحبس
او الضرب او السلطان او فائدة المال او انتقال من شيء الى شيء ^{الحال}
ما لا يتبين للانسان المدرك فاذا وجد لبعض الناس في ذلك الوقت
من عمره شيء من تلك الحالات فانه يكون الحكم في حالة تلك على
قدرا ما يتبين في الفردانية وفي غيرها من المواضع من دوام
تلك الحال او الانتقال منها الى غيرها **مع** وهذه الدلالات التي
ذكرنا انها من الكواكب عند تدبيرها سنى فردانية على الافراد
وعند مشاركتها غيرها لما افنا قصدنا فيها الى دلالتها الطبيعية
في هذا المعنى وصالح كل واحد منهما او ردتها في الاصل في وقت
التدبير يغير كثيرا مما ذكرنا من الخير والشر **مع** واذا تم للمولود

خمسة وسبعون سنة عاقبة الفرد ار على النسق الذي كان يتك
منه عند ولادته على الترتيب اولا ويكون الحكوة على حالها في ذلك
الوقت التي تعود القسمة اليه كالحكومة حال الانسان المميز الكامل
القوى الذي يلزم كل الحالات من الجيوب والمكروه كغيرها ذكرنا
فيما تقدم وان زاد عمره على سنة او قصر عنه كل مؤتمنة في فردار
الكوكب الذي بلغ اليه **الشمس** اما المولود بالنهار فانه يكون
من ساعة يولد الى عشق سنين في فردانية الشمس لا انها
منها سبع الاوول وهو سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وسبعة ساعات
بالقريب ويقسم سائر الكواكب كل واحد منها سبعا سبعا فان
اصل المولود دل للود على السعادة فان الشمس يدل بقسنتها
بتميزا بزما للملك ويصيب والده الخير الكثير الا ان ابويه يصيبهما
في الشهر الاول والثاني غم ومكروه ثم يزول عنهما ويصيران بعد
ذلك الى السرور والفرح وان قسمت له الشمس في سني فردانية
وهو شاب فانه يصير من الاشراف ويسر اهل بيته ويريد في ما
وسروره وانما يكون قسنتها له في شببته اذا كان المولود ليلا
وان قسمت له عند كبر السن فيخرج بالاهل والولد وينال السعادة
التي لها وانما يكون قسنتها له عند الكبر في المواليد النهارية بعديها
يجوز خسما وسبعين سنة وان كانت الشمس في اصل المولود في
شرفها او في بيتها او في حد المشتري او في حد الزهر وولد له
في الاصل على السعادة فانها اذا قسمت للمولود في شببته او عند

على

تلى

بزينه

الكبروت على انه يكون صحيح البدن مودعا مسرورا ويخلص من
المكاره والشرو ويريد في عقله وشأنه وما به وقدن ويستشير
الناس في امورهم ويكون مقبولا القول نافذا لامر في اهل البلد
ويصطنع اليهم المعروف الكثير ويصير المسعادات وخير
وانواع الفوائد من الذهب والفضه والجواهر وخزائن الملوك
ويكون مكرما حيث ما توجه وينادم الملوك وينادون به ويختلف
الاشراف اليها بؤر وملك الارضين والقري ويكثر غرضه ويتزوج
ويولد له وينال ابوه مثل هذه السعادات او ينال لان جلالها في
وان كانت الشمس في الاصل في الطالع او موضع صاحب الطالع
مسعدة له او كان مشرفا فانها تذل على الصالح والسعادة
تدمع عدنان المولود ولدا بالنهار وكان من اول ما ولد المولود
الى تمام عشر سنين فردار الشمس فيقسم الفردار في تلك العشر
سنين في نفسه ستة وحسن شهر واربعة ايام يدل على انه
في تلك السنين سعادة وما لا وينقل من الشر ويستأنف الخبز
ويصيب جائحة من الملوك ويكون مصححا لما يدخل فيه من الاعمال
مسرورا ويرتفع حاله ويزداد في عقله ورياه حتى يأخذ الناس
عنه ويكرم حيث ما توجه ويختلف الاشراف اليها ويضع الي
الناس مع وفا ويكثر طعامه ويكثر ارضه وقراه ويكثر غرضه
ويكثر زوجه وان ادركه هذا الفردار وهو وليد صغير حسنت
زينته وتزين بزينة الملوك ويصيب والده ذلك الخير الذي كان

الاصطناع المعروف بخشن مشهور

وهو سنة

الفضل ابي يافز

الوليد المولود والعبر قمر

له ولكن اول ما يولد في الشهر الاول والثاني يضرب بالدماء ويختل
 عليهما حتى ماتم فيضجون وان اوردك هذا الفرد ارضه شبيهة بصيب
 من الاشرف خيرا ويسود اهل بيته ويكثر ماله ويسيره وان اورد
 هذا الفرد ارضه عند كبر السن وهو اذا كان مولده بالليل يفتح
 مولده ويصيب خيرا كثيرا وان كانت الشمس في الميلا في بيته
 شرفها ارضه جدا المشتري ارضه في حد الزهر ارضه الاسد فلان
 تلك القسمة قسمة السعادة ويستعمل ذلك المولود اوابوه ويختلف
 اليك اشرف الناس ويكثر ماله وارضوه وقره وعقد وشاؤ
 الملوك ويقبل الكلام وينزع ويولد وينفذ من في بلده ويقب
 وورث ارضين ويكثر ذنبه وضته ولؤلؤه ويجوهن ويتكلم
 يدعي الملوك وان لم يكن الشمس في هذه البروج التي وصفت لك
 فهي اضعف قوة من الصفة التي ذكرت فان وجدت الشمس في الطالع
 ارفع رتب الطالع وهو ايضا جيد **مع** ثم تقسم ايضا في فرد
 الشمس الزهر سنة وخمسة اشهر واربعه ايام وستة ساعات
 وشيئا يكون جميع ذلك ستين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث
 عشر ساعة بالتقريب يدل انه في هذه القسمة يزيد في كسوته واثرا
 وقاصم وفي حب الولدين له ويحتملها عليه وتذكر له التزوج او
 يتزوج وان كان اصل مولده دل على ذلك وربما ساقف بعض
 من يقبها وتصيبه عليه في موضع خفي وان كان المولود ليلا فانه
 يخرج من غوم كان فيها ويكثر ماله ويسير بامرته وولده ويحدث

السود السادة قاتل

الاشرف الرتبة
 كذا في القاموس

الحسن النجوم

الاعتقاب فيت كرون

بناء عجيبا ويستري الارضين الكثيره ويصطنع المعروف الى الناس
 ويسافر في ابواب البر والبيوت العباده ويصيده امراض في
 مواضع خفية **مع** فان كان زحل وبهرام وذنبا البتين
 مع الزهر او ينظر اليها نظره مضرة نقص مما ذكرنا واصابه بسببها
 المكروه **مع** يدل على كثرة المال والسرور بالانزولج والولع
 ويصطنع المعروف الى الناس وينجح في اموره ويلحق امره وان
 مع الزهر المريخ وزحل والذنب نقص ما ذكرناه من اصناف الخير
ند يدل على ان يكثر ماله وينفك من الشر ويصح بامرته وولده
 ويحدث بنا عجيبا ويستري ارضين كثيره ويصطنع المعروف الى
 الناس ويصح ويتكلم وتصيبه اسقام مسيرة وان كان كروان
 وذنبا البتين مع الزهر فانه يستكثر مما يصيبه من الخير **مع** ثم تقسم
 عطارد في فرد الشمس سنة وخمسة اشهر واربعه ايام و
 ساعات وشيئا يكون جميع ذلك اربع سنين وثلث اشهر وثلثي
 عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة
 يضيع شيئا من متاعه ويسرى اليه بعض اقربائه ويقع من موضع يرتفع
 او يشرف على ذلك ويصيده عليه في البطن فيسلم منها وان كان المولود
 ليلا فانه في هذه القسمة ينفق اموالا كثيرة ويخامم ويلقى عشا
 وان تقبل قبالة عزم فها ويقبل كسبه ويعتم بسبب شهادة الروم ويقع
 من فوق بيت ويسلم وتصيبه رياح البواسير ويسلم منها **ند** يدل
 على انه ينفق اموالا كثيرة ويخامم ويلقى عشا وشقة وان تقبل

الاصطنع يحي كرون ١٢

في الموضع نوره رجل بجانب ارجل النجوم
 السرة الاثني عشر

وقم يقع وقوم استقوا نارس

يزعم فيها ويكتب قدما ينفق ويشهد عليه الزور ويقع من ظهر بيت
 فيها في منه وتصيبه رياح البواسير ثم تعافى منه **مع** ثم تقسم القمر
 في فوار الشمس سنة وخمسة اشهر واربعه ايام وست ساعات
 وشيئا يكون جميع ذلك خمس سنين وثم اربعة اشهر وسبعه عشر
 يوما وثلاث ساعات بالتقريب يدل على ان في هذه القسمة يعمل
 اعمالا لا يضر ويصير اليه فوايد ويسرق منه بعض متاع وكثير
 ما يخالط مواضع المياه والرطوبات او يركب الماء وتصيب عليه في
 الظلم او في العين فان كان المولود ليلا فانه يدل على انه يدخل
 فيما لا يعين ويصير اليه ماله قد يزيدي في غلاته وفوائده ويصير
 اليه رشوقا مما يطلع عليها احد ذوا التجارة وربما كانت تجارة في
 البحر ويسلف الممال الذي له قد يزد ويخالطه الاشراف ويزيدي في
 اصدقاؤه ويكثر من اولاده للنساء والمرور ويصيب صدق شديدا
 وتعمل ذلك ان يكون في آخر هذه القسمة **ند** يدل على ان تكلف
 ما لا يعينه وليستغنى به بها ويخالط الاشراف ويتجر في البحر
 ويكثر غلاته واصدقاؤه وشاؤقه ويصيب رشوة كثيرة فلا يطلع
 احد ثم يصدع في آخر ذلك صدقا شديدا **مع** ثم تقسم كوان
 في فوار الشمس سنة وخمسة اشهر واربعه ايام وست ساعات
 وشيئا يكون جميع ذلك سبع سنين وشهرا واحدا واحدا
 وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه
 القسمة يعتم ويناله من اهل بيته المكروه ويصيب عليه في الجوف

وينظره

وينكر

س
س

ونكتة من النار او من الماء العجاف وعلة في عينه يسلم منها كلها ويسا
 سفرا بعيدا ويصيب من الماء مكروه وان كان المولود ليلا فانه
 يعتم غمasha يدا ويخاصم اهل بيته ويستكفي عينه ويقع فيها الماء
 وتصيب علة ردية بيضا منها ومن علة العين ايضا ويسا سفرا **بعدا**
 وزوا ولا تجارة وربما كانت تجارة في البحر ويصيب من الماء او من
 مكروه البحر مكروه ويناله المكروه بسبب النار او الماء الحار من اجل
 طبيعة الشمس وزحل ويسلم منها كلها **ند** يدل على انه يحزن حزنا
 شديدا ويخاصم اهل بيته ويخرج به دابة في جوفه حتى يفشو ذلك
 وحتى ينقل منه ثم يسلم منه ويسا سفرا بعيدا ثم يخاصم امراته
 وربما وقع عليه النار واحترق بماء مغلي فبئس اجل ان الشمس حارة
 ويكون باردا يعا في منه ويتجر في البحر ويعمل علاحسنا ويذلل
 عليه في ذلك التجار فيرق ومشقة ويستكفي عينه ويقع فيها الماء فتبناه
 منه **مع** ثم تقسم المشتري في فوار الشمس سنة وخمس اشهر
 واربعه ايام وستة ساعات وشيئا يكون جميع ذلك ثمان سنين
 اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعة بالتقريب يدل على
 انه في هذه القسمة يزيدي في متاعه واثاثه وفي حسن راي ابويه فيه
 وفي احسانهما اليه الا انه يقع من موضع مرتفع وان كان المولود ليلا
 فانه يزيدي في قدح وجهه ويزداد شرفا وعزا وسعادة ويروى
 على نظراته وعلى الكور ويزاول البنيان والمرور ويزيدي في ماله
 ويجذب كذا الوشيد ماله قدوم غير يقب ويظفر باعدائه الا

التي بالبحر يكثف الوتر

الكور بالبلاد
الرزاق العجاف

في آخر هذه تقع من فوق بيت او من جانبته **تد** يدل على انه يرتفع ويراد
 شرفا الى شرفه وكرامة الى كرامته ويجعل صيته حتى يكون شبه الملوك
 ويحدث اموالا ويستعمل عملا كثيرا حتى يجعل بعضهم على كونه
 وبعضهم على موازنه ويحدث كثرا ويكثر ثنائيا وان كان المولود فقيرا
 اذا ادركته قسمة المشتري حتى فردا المشتري يرتفع ويرجى
 عند ولكنه في آخر هذه القسمة يقع من فوق البيت او يصير عن
ح حزن عدوه ويكون جميع ما وصفت من الخيرات اذا كان
 المشتري في اهل المولد جيد الموضع **مع** ثم يقسم الميراث في ذوات
 سنة وخمسة اشهر واربع ايام وست ساعات وشيا يكون جميع
 ذلك عشر سنين يدل على انه في هذه القسمة يقبل من حال الى حال
 او يسافر ويهاجر ويترجى وينال المكروه من غصة او لوعة او سقط
 او ضرب ويذبل منه الدم وادري هذه التدبير الشهيرة الاربع
 وان كان المولود ليليا فانه يتحول من حال الى حال او من عمل الى عمل
 او يسافر او يتعب تعبا كثيرا ويحصر على مناعة النساء والعجز
 جهن ويصيب بسبب من المكروه وينظلم قوما ويتخاصمهم ويصيب
 بسبب الخصومات المكاره او يناله قطع من الحديد ويعضه الكلب
 او بعض الحيوان ويمرض ولعل مرضه تسع وعشرين يوما وكلاما
 كان الميراث اردي حال الا كان الزيادة في المكروه اكثر فان كان
 حاله كان خلاف ذلك **تد** يدل على انه يتحول من عمل الى عمل ومن
 ارض الى ارض ويكون غشوما ويطلب العجز واليساء ويقاقل
 اهل اهل

الشمس

يكون بغيره وعشرين يوما

بكره

جراحة ولا يستريح ويلقى عشا وشقا وبغيرها مرة ثم يقضم ويرض
 خمسة عشر يوما مرصه كلب ورتبا قليلا في هذه القسمة وفي
 ستة بول هذا المولود الى تمام اربعة اشهر اشهر روية ثم يصلح
 وان كان هذا الفرد ارضي مكان جيد فهو اكثر لاصابة من الخير
 والسعادة وان كان في مكان ردي فهو ارضي له **الزهرة مع**
 فاما الزهرة فان تدبير فرادتها ثمان سنين من بعد فردا زينة
 الشمس وينفرد هي ههنا بقسمة السبع الاول وهو سنة وشهر
 واحد وعشرين يوما وعشر ساعات بالقرب يدل على ان المولود
 في هذه القسمة يسر ويفرح ويصير اليه فوايد ولعله ان
 يتزوج ويصير له خادم فان كان المولود ليليا فانه في هذه السنة
 يكثر في قصر وسرور باشياء مختلفة ويفرح بامرته ويتزوج
 امرأة غريبة ويولد له ولدان سعيدا ويشترى الجوارى والخدم
 ويتزوج وبناته وبنات اولادها وغرس الاشجار ويؤيد في ماله
 حتى يرضى ويظفر بالاجساد او يتخذ له اصدقاء لهم شرف ويح
 عماله قدر ويصيب من الملوك الكسوة الفاخرة واجود هذه
 القسمة على ما ذكره هو من خمسة اشهر وخمسة وعشرين يوما
تد يدل على انه يفرح فرحا شديدا ويتزوج ببناته ويكثر
 غزبه وفرجه او يبيع النساك ويشترى الجوارى والخدم ويكثر
 امواله حتى يكثر الكوز ويفرح بماله ويظن بعدوه ويتزوج
 امرأة غريبة ويفرح بامرته وماله لها وصديقه ويستعمل على

لها

بغيره

ويشرد له

الدس كره وسكره بغيره ثمان ايام
 او اقل او اكثر او اكثر او اقل
 كما هو شرط الله است او اقل او اكثر

لها

جسيم وينزاد كذا الى الكنز ويولد له ولد سعيد ويقع صبه
 ويصيب من الملوذ واجود قسمها ستة اشهر وخمسة وعشرين
 يوما **مع** ثم يقسم عطارد في فدا رية الزهرة ستة وشهرا
 واحد وعشرين يوما وعشر ساعات وشيئا يكون جميع ذلك
 سنين وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة بالقيود
 يدل على انه في هذه القسمة ليرق او يضيع له مال ويلقى اذى
 ويسافر وينقل من مكان الى مكان خوفا من المكروه ويمرض
 فان كان المولود ليلا فانه يدل على انه ينفق كثيرا مما جمع ويطفر
 به الاعداء ويهرب منهم ويلقى من المكاه ما يتعده من الاكل
 والشرب ويكثر غموه ويعرض له مرض في جسده كله من
 شرب بعض الادوية واكل بعض الاطعم **ند** يدل على انه ينفق
 ما جمع ويطفر به عدوه ثم يمرض ويلقى شقا وبلا ولا ينفع الطعام
 والشرب ويكون ايضا محرورا ويعرض له وجع من قبل دواء
 يشمره ثم يشتك جسده كله **مع** ثم يقسم القمر في فدا رية الزه
 ستة وشهرا واحد وعشرين يوما وعشر ساعات وشيئا
 يكون ذلك ثلث سنين وخمسة اشهر واربعه ايام وسبع
 ساعات بالقترب يدل على انه في هذه القسمة يصلح حاله ويتخاطب القوت
 الذين لهم قدر ولعله ان يتزوج فان كان المولود ليلا فانه يدل
 على انه يخرج من مكروه كان فيه ويتدى حاله في الصلاح ويختلف
 الجا به قوم اخلاصه ويكره الرؤسا ويرؤس على اهل بيته

ونظراته ويجمع من المال ما يكثر به وان لم يكن له امرأة تزوج **ند**
 يدل على انه ينفق من الشر ويستأنف الخير ويختلف الى ابيه
 من هوا فضله ويجمع في ذلك السبب ما لا وينقل منه ويكرم
 على العطاء ويتزوج ان لم يكن امرأة ويجمع ما لا ويفرح به ويكون
 رئيس اهل بيته **مع** ثم يقسم زحل في فدا رية الزهرة سنين وشهرا
 واحد واحد وعشرين يوما وعشر ساعات وشيئا يكون جميع
 ذلك اربع سنين وستة اشهر وعشرين يوما وسبعة عشر
 ساعة بالقترب يدل على انه في هذه القسمة يكون كثير الغيب
 ويلقى مكروها شديدا ويخرج على يديه لبعض النساء المكروه
 ويتأذى هو وبعضه فان كان المولود ليلا فانه يكثر غموه
 ويعبه ويكون منقصر العيش ويقبل منفعة بالاعمال التي
 يعملها ويحتاج الاصحابه والمحسنانهم اليه ويجمع معهم
 على الطعام والشرب ويعتم بهم وتموت امراته ويمرض
 من مرضا شديدا او يقع بينها وبينه الخصومة والاختلاف ولعله
 ان يسيئ اليها وربما اسقطت المزة ولها ان كانت جلي
 ويتزوج بامرأة زانية او بنت اوصيه ويسب عليه ولده ولله
 غير **ند** يدل على انه لا ياكل الا في غنا ولا يشرب الا في شقا
 ولا يستأنف عالا الا في غله فيه ويدخل فيه بعض المشقة
 ويعيش بين اصحابه عيش شقوة حتى يطوف بباب اصحابه
 ويظلم عندهم ويخاصم امراته ويضربها فتسقط ولدها ان

الاختلاف بين امره وتلاقيها

نظراته

نظراته

نظراته

بها جل والامات وذلك السبب ثم يستأنف ثمانية فيعلقها
 او امراة ايما او صبية ويقتل ولد الغنم ولا تلبث امراة ان تمرض
مع ثم يقسم المشتري في فردا الزهر سنة وشهر واحد وعشرين
 يوما وعشر ساعات وشيئا يكون جميع ذلك خمس سنين وتمانه
 اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات بالتقريب يدل على انه في
 القسمة بحسب حاله وينال والده انواع السعادة ويزيد في ماله
 وان كان المولود ليليا فانه يخرج من غموم كان فيها ويزكيا
 ويعد صيته بذلك السبب ويزيد في مياهم وعقار وماله
 ويدخر منه الشيء الذي له قد قد وان كان المولود من دل اصل ^{الذي}
 على السعادة فانه يبلغ مرتبة الملوك ويستعمل على الكور والار ^{صين}
 وان كانت الزهرة مع راس الثنين او مع المشتري في بعض
 الاكاد الموافقة فانه يدل على جماعات من الناس في البحر والبر
قد فان قسم له وهو صبي تربيته المولود ويصيب والده
 سلطانا وسروا وخيرا وينقل من المم والغم والحزن وينفع
 الى الكرامة ويعد صيته وان كان فقيرا استغنى سرعيا ويكثر
 جمع الاموال والارضين والمياه وان كان ثريا فانه يزداد ثرا
 حتى يبلغ مبلغ نظر الملوكة ويستعمل على الكور وارضين وان
 كانت الزهرة مع راس الثنين او كان المشتري في الطالع يكون
 ملكا يوضع التاج على راسه ويملك البر والبحر **ح** يدل على
 تربيته ويصيب المولود ايضا امولا واسطانا وكرامة على

تربيتها

الكور في الكورة ودير الولاية

الملوك حتى يبلغ درجاتهم ان كان المولود من طبقته وان كان
 من طبقه الاوساط من الناس او الفقراء فاقض لكل واحد على
 مقدار من ثمنه وان كانت الزهرة مع الراس وكان المشتري في
 الطالع يكون في هذه القسمة صاحب التحويل ملكا متوجا ويملك
 البر والبحر وذلك اذا كان المولود من ابناء الملوك والاشراف
مع ثم يقسم بهرام في فردا الزهر سنة وشهر واحد وعشرين
 يوما وعشر ساعات وشيئا يكون جميع ذلك ست سنين
 وعشرة اشهر وتمانية ايام وثلاث ساعات بالتقريب يدل على انه
 في هذه القسمة يتعب تعبا كثيرا ويسير الى اخوانه ولعله ان يتزوج
 الانسان له قد وان كان المولود ليليا فانه يدل على انه يكون
 كثيرا الثقب ويظلم غيره وينال اخوته منه المكروه ويسر بالنساء
 ويتصل بغير ذوى الاقارب بسمن ويتصل امرؤا طاقدا ويتزوج
 ويتاذى بعضهم وينال بيلد القدر **يدل** على انه ليس ^{يكون}
 غشوا وظلوما ويقتل اناه ويتزوج امرؤا في ارضه وبلده
 ويكون صاحب الملوكة في سبب امراته **ح** وربما كان صاحبا
 للملوك واحكم لكل مولود على قدر طبقته **مع** ثم يقسم الثمن في
 فردا الزهر سنة وشهر واحد وعشرين يوما وعشر ساعات
 وشيئا يكون جميع ذلك ثمان سنين يدل على انه في هذه المدة
 يناله على فيها صعوبة يسلم منها ويتصل بعض الاشراف ويزيد في
 ماله وجاهه ونسوته ولعله ان يتزوج امرؤا اويته وان كان



الغنى المضمون الطالع



المولود ليليا فانه يمرض مرضا شديدا الا ان تبرأ منه وينزل في
 قدح وعبيد وامائه ويصيب المال الذي له وقد ويلبس لباس
 الملوك ويجلس في مجالسهم وينظر باعدانه ويتزوج امرأة
 لبيته او امرأة كاتبته وان كانت الزهر او الشمس في هذه القسمة
 السابعة وهي صاحبة الحال كان اعظم الشرف وقدح ويكون
 مظفر ويكثر له هدايا الناس وان كانت الشمس في القسمة في الازمنة
 وهي صاحبة الحال فانه يكون اكثر لغيره وينادم الملوك ويحلوا
 معهم في اسرارهم **تد** يدل على ذلك المولود يمرض مرضا
 شديدا ثم يبرأ منه ويرتفع وينظر باعدانه ويصعب في انعامه
 ذلك ما لا يفسر ويدا ويتزوج امرأة كاتبته عاقلة لبيته ويكون له
 ولا يلبس لباس الملوك ويجلس مجلسا فاخرا فان ادرك
 القدر والساحد الزهر يكون اعظم الشرف ويكثر هدايا
 ويكون مظفر وان كانت الزهر في هذه القسمة في الطالع
 احد تلك الامكنة التي وصفت لك فانه اكثر لغيره حتى يكون
 من سماء الملوك ويجمع ما لا يحصى **ح** يسامى الملوك **ح** يكون
 حسن اللباس حسن المنزل في الناس حسن المعاش **عطار**
س فاما عطار فان تدبيره في ربه ثلثة عشر سنة بعد
 ذواته الزهر ويتشدد هو بالقسمة منه السبع الاول وهو سنة
 وعشر شهر وثمانية ايام وثلاث عشرة ساعة وشيئا يدل على الموت
 في نصف هذه القسمة الاول ينال خير اوية النصف الاخر ينال

من سماء الملوك ويجمع ما لا يحصى

الشرا والمكروه ويسافر من ارض الى ارض وقل عمل اعلم الا دخل عليه مضيق
 ويغير غايته ما يتكلم عليه وبالاموت بعض حشمة او بعض دوايم في مرض
 مرضا شديدا وقل منفعة بالادوية فان كان زحل ردى الحال ونظر
 اليه نظرفا او نحو ستة خيف عليه الموت وان كان عطارد حقا
 صاح الحال فقص من كل ما ذكرنا **تد** يدل على انه يصيب في نصف هذه
 القسمة خيرا وفي نصفها شرا ويقع في البلية والاستقام ويسافر
 من ارض الى ارض ولا يعالج شيئا الا دخلت عليه منه مضيق وتصيب
 في نفسه وبالايموت له ذواربع ويمرض مرضا شديدا ويعا
 ولا ينفعه وان نظر عطارد الى اركان فاقصر على المولود بانه
 يهلك **ح** ويدل على قلة انتفاعه بالطعام والشراب في ذلك
 لما يكتمه من البليات **س** ثم تقسم القسمة في ذواته عطارد سنة
 وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث عشرة ساعة وشيئا يكون
 جميع ذلك ذلك سنين وثمانية اشهر وسبع عشر يوما وثلاث ساعات
 بالتعريف يدل على انه يكون في هذه القسمة منقص العيش لا ينتهنا
 بالاكل والشرب ويلقى نفسه في المكان وان اشترى مملوكا ابق وان
 ناول التجارة والشري والبيع خير فيه وان اشترى بيتا ليرتبه وان كان
 له امرأة ماتت او طلقها وقع بينه وبينها اختلاف شديدا وان لم
 يكن له امرأة طلب التزوج ولم يتزوج ويمرض مرضا شديدا ويقع
 من فوق بيت او ترجمه دابة او تصيب بليته يشرف منها على الموت **تد**
 يدل على انه لا ينفعه طعام ولا شراب لان يلقى في البلية وان اشترى

الاطباء

بينا

عبدالق وان اشترى شيئا خسر وان ابتقى له قيمته وان كانت له املة ماتت او طلقها وان لم يكن له املة اغتم بسبب الافات وعرض مرضا شديدا ويتخوف عليه ان يقع من فوق البيت وترحمه دابة ويدخل عليه شعبة الموت **ج** يدل على ثمره والابانة في امور واحواله **ج** ثم يقسم ثلثه في فردا عطار دسنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وشيئا يكون جميع ذلك خمس سنين وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه الفتنة في هذه السنة يزيد في اصدقائه وفي ماله ويكون شيخا وميرقا منه ماله قدر يخوفه وعرض امراة مرضا شديدا او يموت ويخزن عليها ويسافر ويلقى في سفره غنا ومكروها **ند** يدل على انه زواد في ماله ولا ياكل منه هو ولا يطعم احدا ثم يذهب به الى الصوص حتى يفقر ويكثر احواله ويموت امراته ويخزن عليها ويساق من ارضه فيلقى في وجهه غنا وبلاء **ج** يدل على زيادة في ماله وقلة انتقاه بذلك ولو ربه عليه ثم اقتار بعد ذلك في ذهابه منه **مع** ثم يقسم المشتري في فردا عطار دسنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة بالتقريب وشيئا يكون جميع ذلك سبع سنين وخمسة اشهر واويعه ايام وسبع ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه السنة يزيد في اصدقائه وفي ماله ويكسب الاموال من وجوه شتى ويجمع الذهب والفضة وينفق نفقة كثيرة وينافق المسوم الذين التوم لهم قدر ويؤدونه ويخاصم قوم سفيل ثم يسلم منهم ويتولى علاله قدر

بجاء
بجف

ويشرف بتاد فاحرا يتره وينز اول الكذب ويقرب الكذابين واصحاب الفساد **ند** يدل على انه يكسب الاموال من ارض شتى ويخاصم نظير المولود ويهيج عليه السفلة حتى يقا تلوه وينقل ويجمع الذهب والفضة ومستعمل الكذب اهل وينفق في كثر النفقة **ج** يدل على اقتناء المال ويهيج اعدائه عليه من السفلة ويحدث بالكذب ويكثر من النفقة في طلب الحمد **مع** ثم يقسم المريح في فردا عطار دسنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وشيئا يكون جميع ذلك تسع سنين وثلثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة تقا تلوا ويخاصم من هو دونه في القدر او ينز لا يعرف ويهرب الى القوم الذين لهم قدر ويتبع في بليته بعد بليته ويخون عنها وينظر بعدد ويسافر سفرا بعيدا يفتن بسببه وان زاول التجار خسر فيها وان شاركه انسانا غدا به الانسان ويصيب بليته من الجبس ويعتم بسبب النار والحارات ويقع من مكان مرتفع او يشرف على لك وعرض مرضا شديدا يفسد مزاجه ودماغه من الاثر يبر او ان تزوج ماتت امراته بسببها **ند** ويشرف على الموت ويخون شيئا او تصيب بركة من الماء او من النار او من الاشياء الحارة يسرق بعض قناعه ويشرف الى بعض من يئنه **ند** يدل على انه يمرض مرضا شديدا ويخون ويلقى بلاء شديدا ويشترى بصره ويهلك ماله ويفرم غزوا شقيا حتى يعلى فيه ويشرف على الموت ويدخل عليه حنوف من نهنس حبه او من

ارضين

المغيرة والماء او من القاب ثم نقلت في عرضها وجع في ذكرك فان كان
 رب ساعته ايضا بهرام في زاد بلاطة بليم وان سافر افتقر
 ثم يصلح عند خروج هذه القسمة **ج** وان كان ربا السنه المريح للحي
 شرا ويعقب بعد سلاته **ج** ثم يقسم الشمس في فردا القمر
 ستة وثلاثه اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة وشيئا يكون
 جميع ذلك ستة عشر شهرا وستة ساعات بالتقريب
 يدل على انه في هذه القسمة يحجر الى الناس ويفرق ما لا في قوم
 غربا او في ارض بعيدة ويستعمل على عمله ويروى على قوم ويتولا
 علا ومرض هو وامرته ولعل ذلك المرض يكون ثلاثين يوما ثم يزل
 ويصلح حالها معه في اول شهر من هذه القسمة الا انها يسقط ولدها
 ان كانت حيا ثم تحبل بعد ذلك وان كان المولود لياليا فان مرضه
 وينقل من حال الى حال او يسافر فيه ويستريح ابواه وينزيد فيه اديه **ند**
 يدل على انه يكون منه معروف الى الناس ويرتفع حتى يستعمل ويصلح
 امر امراته في اقل شهر من هذه القسمة ولكنها يسقط سقطا
 ويحزن ويمرض ثلثين يوما ثم نقلت ويجعل امراته **ج** يدل على
 اصابته الخبز والمال في ارض غربة ويصلح حال نسائه في تلك الشهور
 ثم يقصد ثم يصلح من بعد ويصير الى فرح وسرور **مع** ثم يقسم الزهرة
 في فردا القمر ستة وثلاثه اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة
 وشيئا يكون جميع ذلك سبع سنين وثمانية اشهر وسبعة
 عشر يوما وثلاث ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة زاو-

سكان

الحان والاعنان واللحم ويكثر مجامعة النساء ويجمع اليه السفل
 يحزن من ويحزن عليه النساء وفيه اول هذه القسمة يحدث له من مال عبيده
 ما يستريحه وينزيد في جاهه ويصيب خيرا وان كان المولود لياليا
 فان يتاحه ويخذه ويعمل عملا يرحوا عبيده **ند** يدل على انه يضح
 بالفناء والطرب ويكثر مجامعة النساء ويجمع على باه المسقط
 يحزن من عليه النساء وفيه اول شهر من هذه القسمة يحدث من امر
 عبيده حتى يستريح ويرتفع ويصيب خيرا **ج** يدل على تعطل حاله
 من الخبز الى الشرخ ومن الشر الى الخبز ويصيب نكبة فقلت منها
مع ثم يقسم عطارد في فردا القمر ستة وثلاثه اشهر واثني
 عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يكون جميع ذلك تسع سنين
 يدل على انه في هذه القسمة يشعل عينه منق ويغزل ولعل تولد له
 وعزله يكون ثلث امرأة ويحاصم خصومة شديدة ويكذب عليه وينزل
 الخيل والاعمال المستورة والكذب مع امراته ومع غيرها ايضا
 ويخرج منه مال له قدره ويصيده ويصيد خوف من الماء او الكاف
 ولعل ذلك يكون في اوائل تلك القسمة قدر سبعة عشر يوما ثم يسلم
 ويصيب ولده علمه روية من فساد الاخلاط والسوداء وان كان
 المولود لياليا فانه يتألم المكروه او الضرب ويكذب عليه وينزل
 الخيل يقصد نكبة من الماء او النار ويستريح من ماله **ج** يتألم
 عقاب **ند** يدل على انه يحاصم خصومة شديدة ويستعمل في تلك
 القسمة ثلث امرأة ويغزل ثلث مرات ويعمل اعمالا في السر شبه

تعلب

يخف بهم

الكتاب والزور حتى يكذب ابله ايضا وكل شيء يجمع في هذه السنة
 يملكه ويصيب بعض ولدته حتى ويكذبون عليه ويساؤون وان كان
 ابواه حين موت امه او يجلس ابوه او يصبه المكروه الشديد
تد يدل على انه يقابل من هو دونه ومن لا يعرفه ويفر الى الملوك
 ثم يقع في ودعة فينقل منها ويظفر بعدد ويسافر سفرا رديا
 وان التجرع ثم ويصير الى الحبس والسجن ويدخل عليه خوف من التأ
 او من مكان مرتفع ويصيب سقم وبلية شديدة وان شارك احد
 عذيره وان تزوج ماتت من سببها وان كان المولود صغيرا يموت
 امه ويجلس ابوه وبما عرض له الجنون وان استطاع ان لا يعمل في
 السنه شيئا فليفضل **تد** يدل على مخاضه السفلى وعلى الحبس
 والعذاب واشباه ذلك من دلائل الميراث وان كان المولود صغيرا
 مات ابوه او جيس **تد** ثم يقسم الشمس في فريارة عطار
 سنه وعشرة اشهر وثمانية ايام وعشر ساعات بالقراب يدل
 على انه في هذه القسمة يزاد فرحا وسرورا ويزيد في قدره يوما
 يوما ويكثر حشمه ويصير له كاتب وقهرمان ويصير اليه من الملوك
 والاشراف مال ويستفيد من خرمه ايضا فوانها قد ويصيب
 اهل بيته وعامة من يخاطب منه الخير ولعله ان يموت له اخ اكبر منه
 ويتزوج امرأة اخيه او يرثي بها او امرأة ابيه **تد** يدل على انه
 يزاد فرحا وسرورا ويصيب جاين من الملوك وما لا كثيرا
 ويتخذ كتابا غير انه يموت له اخ اكبر منه ويتزوج امرأة اخيه

ل
سحر

او يربي به امرأة ابيه

ويفر بها او امرأة ابيه ثم يرتفع حتى يذهب كل مذهب بمنزلة
 السراج اذا ازدادت عليه نسطا ويصيب اهل بيته ومن يعرف
 له منه خيرا **تد** يدل على اصالة المولود خيرا وفرحا وامورا
 ويرى موت اخيه وديما ترويح ويصيب اصحابه واهله والمقطعين
 اليه خيرا **تد** ثم يقسم الزهرة في فريارة عطار سنه وعشر
 اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة بالقراب يكون جميع ذلك
 ثلثة عشر سنه يدل على انه في هذه القسمة يرغب في النساء ويرث
 من ويتزوج من يريتهن في الملباس والطيب ويقع الفواش
 منهن **تد** يدل على انه يعادى الرجال ويصادق النساء ويقع
 كما يتضع المرأة في الطيب والادهان ويستدسرون ويقع
 بالنساء او يتحل امراته ويسقط ولدها وان لم يكن بامراته
 يموت ولدها **تد** يدل على سرور بالنساء وكثرة زينة وتعلق
 وهمة لياسة في تلك السنه وتلذذه بالنساء اللواتي لا يخبرهن
القسمة مع واما القران تدبير فريارة تسع سنين مبعده
 فريارة عطار وعشر ساعات بالقسمة السبع الاول وضو
 وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرون ساعة بالقراب يدل
 على انه يكون فيه مختلف الحال في الفرح والغموم والغناء والفقر
 ويخاصم امراته وغيرها خصوصية شديدة او يسافر ويوتون
 ثم يصير فجاء الى مرتبة وسلطان ويكسب مالا ثم يلقط
 من تلك المرتبة ولا يلبث قليلا حتى يعاد اليها ويصيب في اخر **هذه**

القسمة خوف من حديد اما من سيف او غيره ويجس فان كان
 المولود ليليا وكان القرم دى الحال فانه تصيبه الامراض والمخ
 ويغضه ابواه وان كان صالح الحال فانه يكون في تلك القسمة
 صحيح البدن حسن الخلق يحب ابواه ويكره ما نه ويحسن ان اليه
ب يدل على انه يفرح ويحزن ويستغنى ويحتاج ويحتاج
 حضوة شديدة ولا يستقر حتى يات به سلطان على غفلة عظم
 شريف ويصيب فيه اموال اعظم ولا يلبث ان يصرع عن تلك
 المنزلة ثم لا يلبث ان يعاد ويفرح به ويثني ويفرح سريعا ويحزن
 سريعا ويحتاج امراته ويموت بعض اهل بيته ويسجن في آخر ذلك
 ويصيبه خوف من حديد وسيف او غيره **ج** يدل في قسمة
 على انقلاب حاله من بعد اخرى من جنس الى شريف من شر الى خير
د تم يقسم كوان في فداد القرم سنة وثلاثة اشهر واثنى عشر
 يوما وعشرين ساعة وشيا يكون جميع ذلك سنين وستة اشهر
 وسبعة وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة بالتقريب يدل على انه
 في هذه القسمة يحتاج المولود ونظر اليهم وينب في كلامه الى
 الكذب والذور وبلقي من مما ليكم مكرها ويهرجون منه
 ويهلك ماشية وودوابه ويخرج منه من المال المحو **هـ**
 ويمرض مراضا شديدا وبها اصابه كى من النار وينكبه من
 الميران او الحارات او قطع بالحديد تلك مرات ثم يلى وبها
 اسقطت امراته ان كانت جلي وان كان المولود ليليا فانه يصيب

لجوف

علة من الحرارة ويبرأ او تصدق بكرة من الماء او الحار ويحتاج
 بالحديد وينقل من مكان الى مكان او يلقى في سفن اذى
 ويسنى اليه من يخدمه ويسرق بعض متاعه **ز** يدل على انه يحتاج
 المولود ونظار المولود ويسقط امراته ويهلك ما جمع من
 الاموال حتى ليستدين ويدين بالزور ويهلك ماشية وودفا
 ويمرض مراضا شديدا ويلقى بلية من عبده او يهرجون
 ويصيبه كى النار ويحزن في تلك القسمة تلك مرات ثم ينقل
ح يدل على الاباء وخصومات تصيبه من جهات المولود والى
 واسيائهم وفي امواله وبدنه ونقلت من ذلك **ط** تم يقسم
 المشتري في فداد القرم سنة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما
 وعشرين ساعة وشيا يكون جميع ذلك تلك سنين وعشرة
 اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة بالتقريب يدل على انه في
 القسمة يتوالى علاجها ويقع له الهبت ويشده من ذلك العمل
 له قد يظفر باعدانه ويثني عليه التناء الحسن وبصر اليه فوات
 من ارض بعيدة سهلة عليه ويفرس الغرور والاشجار ويشترى
 العبيد والاماء ويكثر سروره وان كان عليه دين قضاه وان
 كان المولود ليليا فانه يزدنيه حب ابويه ويزيد فيما يدخله
 من الكسوة وغيرها ويجرد له خدته انسان **ي** يدل على انه
 يصيب ما لا من ارض بعيدة فجأة ويثني عليه شيا حسنا ويصح
 به ويظفر باعدانه وان كان عليه دين قضاه ويرتفع ارتفاعا

سهلة جبلية

عجيبا ويعرف عنهما كثيرا ويشترى عبدا وولاية ويستعمل على
 عمل حليم ويصيب في ذلك السب ما لا كثيرا يدل على اصابة
 الاموال من وجوه شتى ويكون مسر ويلي في جميع احواله **مع**
 ثم يقسم الميراث في فردا القهر ستة وثلاث اشهر واثني عشر يوما
 وعشرين ساعة وشيا يكون جميع ذلك خمس سنين وشهرا
 واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه
 السنة يغم كثير ويبلغ مكرها شديدا ويهلك بعض ماله
 ويفرم غرما ثقبلا بعد ما يعذب بسببه وان سافر اصاب بالكره
 في المال ويدخل عليه خوف من شر حية او من السقف والار
 من الماء او من النار ثم يسلم ويمرض مرضا شديدا يشرف على
 الموت ويشتكى بصره او تصيبه النكبة الشديدة في العين ويجد
 وجعا في سفاك فدان كان بهرام شهادة في تحويل تلك السنة
 اكثر المكروه الا انه يصلح حاله عند خروجه هذه القصة فان كان
 المولود لياليا فانه تصيبه على شديدة مختلفة ويكون بعضها في ^{العين} **تد**
 وبعضها في البطن والسفل ويسلم شئ ويشاف ويضرب عبدا
 فيه وبعضه في سبعه اكلب ويصيب خوف من الماء والنار سبعه
 عشر يوما من اول تلك القصة ثم يعا في اويحج ويلقى بالاربعه
 يوما ثم يثقل ويصح جسمه **نهار مع** فاما زحل فان تدبيره وارت
 احدى عشره سنه من بعد ذهاب رية القهر وتقدر هوب القصة
 المبيع الاول وهو ستة وستة اشهر وخمسة وعشرون يوما **مع**

عشره ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القصة يعمل اعما لا ييب
 بسببها الى الحمق والمروق ويخاضم في اشيا باطله ويفتضح بسبب
 النساء والانات من ولدن ويعقب بسبب غما شديدا ويكون نفقة
 اكثر من دخله ويفسد ماله ويضرب اليه مال من ميراث او بسبب
 السلف والامور القديمة وينكب في جاهه بكنة محج ومريض
 شديدا يشرف على الهلاك فان كان مخوسا من بهرام فان
 اشد ويكون ذلك من حرارة ويكون من النار او من سجد بدة
 ويقل منفعة بالعلاج وان كان المولود لياليا فانه يناله المكان
 ويكثر غومه بسبب اشيا مختلفة او يموت لم بعض قرائن ويضرب
 مال ميراث ويسرق بعضا من ماله ويمرض مرضا شديدا ويعمل
 اعما لا يكون وبالا عليه ويغلب عليه الرخوة والحمق والبطالة **تد**
 فان كان المولود ولدا لثمار يكون احقا ما يقا بسبب البطالة
 ويفتضح في النساء ويكون نفقاته اكثر من افاقته ويمرض مرضا
 شديدا حتى يكوي بالنار ويعالج بالاطباء ولا ينفعون حتى
 يشرف على الموت وذلك لان يكون اخشا الخوسر فلا يزال
 في هوان وولاية ويصيب على ذلك شيا من ماله في سبب الموارث
 ويسقط سقوطا قبيحا **مع** يدل على البلايا ونكبات تصيب من الامرا
 وذهاب الاموال واشباه ذلك من البلايا وان جامع الميراث
 كانت تلك البلايا اضعف عليه غير انه يصب مع ذلك مالا
 من الموارث **مع** ثم يقسم المشتري في فردا زحل سنه

وان كان غنيا ارقد
 ماله وان كان موهبا
 يزداد مرضا شديدا
 ص

وستة اشهر وخمسة وعشرين يوماً وسبعة عشر ساعة وشيئا يكون
 جميع ذلك ثلث سنين وشهر واحد وعشرين يوماً وعشر
 ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يكوم على الملوكة
 ونظر انهم ويصيب منهم ومن غيرهم المال وينقل من شرف ال
 شرف ويشترى الجوارى ويكثر فرجه وسرور وعروض ويسافر
 ولعل مرضه وسفره انما يكون في آخر هذه القسمة وان كان المو
 لياً فانه يتسبب له وجوه ينفع بها ويتصل بقوم ينفعونه وعرض
 وينقل من حال الحال ولعل ان يزيد في خمسة وثمانين يوماً
تد يدل على انه يصيب من الملوكة ما لا يرتفع من شرف ال
 شرف ويفرح في بيته ويزاد في مال ويشترى الجوارى ويفرح
 فرحاً شديداً ويكوم على الملوكة ونظر ان الملوكة ولكن يصار
 في حيله وعرضه ويسافر في آخر القسمة **ج** يدل على اصابة الاموال
 من غير وجهها من الملوكة واشباههم ويصيبها الجوارى في جميع
 حالاته ويزداد عند الملوكة كرامة ومنزلة غير انه في هذه القسمة
 تصاب في جسمه ويعرض استقام واسفار **ح** ثم يقسم الميراث في
 فوار دخل ستة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوماً وسبعة عشر
 ساعة وشيئا يكون جميع ذلك اربع سنين وخمسة اشهر وسبعة
 عشر يوماً وتلك ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة
 يكون ردى الحال وينال فيها المكاون وربها وقع من فوق البيت
 او زانية ويصيب منها النكحة او يخاصم امراته وعرضها حضرة

مر

تد
 ح
 ج

تد

شديدة ويعا ديرة الناس ويكذبون عليه ويعرض اهل مرضاً شديداً
 او يموت ولده وان كان المولود ليلياً فانه تصيبه المكاون المختلفة
 والحضومات ولعله ان يقع من شيئا ترتفع وعرض **تد** يدل على
 نحو ستة شديدة ويقا صرع من اللآنية او من فوق البيت او يخاصم
 حضرة شديدة ويعا ديرة الناس ويكون عليه ويعيش في تلك
 القسمة في صنك وصنيق ويخاصم اقرباءه ثم قرص امراته في تلك
 القسمة مرضاً شديداً او يموت ولده وتصيب بليته شديدة **ج**
 يدل على نكحات والابناء ومحنة تصيبه في تلك السنة في مال وولد
 وبناته **ح** ثم يقسم الثمن في فوار دخل ستة وستة اشهر
 وخمسة وعشرين يوماً وسبعة عشر ساعة وشيئا يكون جميع ذلك
 ستة سنين وتلك اشهر واثنى عشر يوماً وعشر ساعات
 بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد قدرا الى قدن ويثول
 الحكم بين الناس والقضا عليهم ويكثر فرسه بالوطن والاهل
 والمولد ويسافر ويصنع صلداً شديداً ويشترى بصره ويحيا
 من هوا كبروته حبلاً يظفر به وان كان المولود ليلياً فانه تنهتها
 كثير من هذه الحالات على الخو الذي يشا كل سنة **تد** يدل على
 انه يزاد شرفاً الى شهره ويصير على القضا ويصيب ما لا من
 المزارع ويفرح في بيته واهله وولده ولكن يخاصم من هو
 اكبر سنامه فيظفر به ويسافر من ارض الى ارض ويصدع
 به صلداً شديداً ويشترى بصره ويحزن في سبب ذلك **ج**

التد
 ح
 ج
 التد
 ح
 ج

يدل على أصابة مال وشرف من المولد وأشباههم واستعماله
القضاء ويصيب حزن بسبب السقام تعرض له **مع** ثم يقسم الزهر
في فوار زحل سنة وستة أشهر وخمسة وعشرين يوماً وسبعين
عشر ساعة وشيئا يكون جميع ذلك سبع سنين وعشرون شهراً
أيام وثلاثة عشر ساعة بالتقريب يدل على أنه في هذه القسمة يكذب
عليه ويشهد عليه بالزور ويخافم حضوره طويلاً ثم يسلم منها أو يتر
عوت أعدائه ويكثر شديداً ويصيدهم ويصيده طر في جوفها وفي موضع
خفي مستور ويبرأ منها أو يموت له رائحة وينالها بكثرة ويعللها
لا يولد له في هذه القسمة وعمل ولد وان كان المولد ليلاً أما
من **من** هذه الأشياء ما يجوز أن يصيب مثله في سنة **قد** يدل على أنه
يخافم حضوره شديداً طويلاً ثم ينفلت ويكذبون عليه حتى يشهدوا
عليه بالزور ويمرض مرضاً مستمراً في جوفه غير أنه لا يمرض ولكنه
يلتاف ويبرأ ويموت أعدائه ويحزن على امرأته ويكون شبه العاقر
ولا يولد له في تلك القسمة **مع** يدل على حضوره كثر تعرض له
أعدائه ومرضه وانهياره **مع** ثم يقسم عطارد في فوار زحل
سنة وستة أشهر وخمسة وعشرين يوماً وسبعين ساعة
وشيئا يكون جميع ذلك سبع سنين وخمسة أشهر وأربعين يوماً
ساعات بالتقريب يدل على أنه في هذه القسمة يعب كثيراً ويسافر
سفرين أو ثلاثة مكرراً ويمرض امرأته ويقتم بسبب بعض النساء
أو يموت ألساناً ويزيد في ماله ويضع له مال ويسير بالأخوان

ويزاد من حالات الولد والحشم والعبد والدواب والكتب
والمناظرات والتدبير والأخبار والشركاء أشياء مختلفة
من الخمر والمشر **مع** ثم يقسم القمر في فوار زحل سنة وستة
أشهر وعشرين يوماً وسبعين ساعة وشيئا يكون جميع ذلك
أحد عشر سنة يدل على أنه في هذه القسمة يقتم ويمرض هو
وولده الذكور ويموت له بعض الأولاد ويكون بينهما متوسط
الحال في الخير والشر والفائدة والمنفعة ويسافر بعيداً
لكسب المال ولعل عامة هذه القسمة يكون في الغربة وفي آخر
أو عند خروجه منها يجمع ما لا ويتزوج امرأة أخرى **قد** يدل
على أن امرءه يكون بين الخير والشر سواء وإنه يكسب وينفق
ويسافر بعيداً ويصيده مرض وخزن ولا ينال في تلك
القسمة في سفر ويموت له ابن ثم يجمع ما لا وخير عند تلك
القسمة ويفرح ويتزوج امرأة أخرى **مع** يدل على أنه يقتم ويمرض
هو وولده ويكون متوسط الحال في الخير والشر والفائدة
والمنفعة ويسافر بعيداً يكسب فيه مالا **المشترى** **مع**
وأما المشترى فإن تدبير فوار سنة عشر سنين من بعد فوار
زحل ويفرد هو مثله بالقسمة السبع الأول وهو سنة وثمانية
أشهر وسبعين يوماً وثلاث ساعات وشيئا بالتقريب
يدل على أنه في هذه القسمة ينقل من الحال الرديئة إلى الحال
الجيدة ومن كل مكره إلى كل محبوب ويزاد سعادة وما لا

المسعادة وماله ويذكر عند الملوك ويتبع عليه عندهم بالخير
ويؤتوا الاموال التي لها قدر وان كان المشتري في الاصل
في حده او في حد الزهر او في بروج من بروج مثلثة وهي الحمل
والاسد والقوس فانه يكون افضل من الدلالة على السعادة
والخير وان كان المولود في الطبقة العليا في السعادة فانه
يملك المدن والاقاليم ويكثر عبيده وحشمه ويتزوج امرأة
ويهدى اليه المملوك صنوفا لاموال والكنى والدواب
ويصير اليه اموال من الغلات او من غيرها ويكثر الكونز
ويكثر احسانه الى الناس وصلاته لهم ويبني البنيان الفاخر وان
كان المشتري في شرفه فانه اكثر للسعادة **تد** يدل على انه يزداد
سعادة وخيرا ويخرج من الفقر الى الغنى ويفلت من كل
بليته ويتبع عليه المملوك حتى يستعملوه ويزداد شرفا المشرف
لان المشتري في فردا ربه يعني من كان فقيرا او مريضا غنيا
زاده شرفا المشرف حتى يستعمل ويشهر وان كان من اولاد
الملوك فانه يملك ويكثر عبيده وولايده ويصير من الملوك
عطايا وكسوة وحملا نا ويكثر عطاياه في الناس ويتزوج امرأة
شريفة ويكسب اموالا كثيرة ويدخل عليه من الغلات مال
ويدخل الملوك ويكثر الكونز ويبني بناء ويولد له وان
المشتري في حده وحد الزهر فانه يزداد سعادة وخيرا وان
كان في بيت شرفه فهو اجود وان كان في الحمل والاسد

والقوس من اجل انها مثلثة يكون مرتفعها وان كان في حده عن
لا ينقص خيرا **تد** يدل على جمع المال وعلى الكرامة من الملوك **تد**
والزيادة من كل خير وعلى السرور والفرح والتزوج وان كان
المشتري في حده او في حد الزهر يزداد في جميع ما ذكرته وان
كان في شرفه كان اجود وان كان في الحمل او في الاسد او في القوس
ازدادت حاله وارتفعت لانها مثلثة المشتري وان كان في حده
غيره اصحابه بعض ما ذكرت من الخير انشاء الله **تد** ثم يقسم بهذا
في فردا المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث
ساعات وشبعا يكون جميع ذلك تلك سنين وخمسة اشهر وان
الاجام وثلث ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يكون
ويجعل للسلطان عملا يكون مهيأ فيه الا انه يلقى بسبب ذلك العمل
المكروه الشديد ويصير خوف من الماء ويسافر سفرا بعيدا ويكثر
رغبته في النساء ويزني بهن ويولد له غلام **تد** يدل على انه لا يبر
ويجعل للسلطان ويلقى في ذلك العمل بلا ويؤخذ بما الاطاعة له به
في نهاية الناس في عمل ويتفرقون عنه ويدخل عليه خوف من الماء
ويسافر سفرا بعيدا ويولد له غلام ويورثه امراته ولكن يكون قاصدا
في النساء **تد** ثم يقسم المشتري في فردا المشتري سنة وثمانية
اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات وشبعا يكون جميع ذلك
خمس سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة متميزا يري المملوك ويزيد في

عقله ويزداد ما لا وسعادة ويجد كذا ويفيد ما لا من غير تعب
ويكون مكرما عند الناس ويؤثر على اهل طبقته او قوله الملو
او غيرهم تدينه بالاموال وحفظها ويولد له غلام سعيد **تد** يدل
على انه يكون شعبة الملوكة ويزداد ما لا وسعادة وكراة وسلطانا
وخصا ويكثر عقله ويجد كذا ويستعمل على بيوت اموال الملوكة او غيرهم
ويكرم على كل احد ويولد له في هذا القسمة غلام سعيد **ج** يدل على
الزينة في امواله واصدقائه واصابة الخير في جميع حالاته **م** يتم
الزهر في فوار المشتري سنة وعشرون اشهر وسبعة عشر يوما
وتلك ساعات وشيا يكون جميع ذلك ست سنين وعشرة اشهر
وعشرون ايام وثلاثة عشر ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة
يخالط الملوكة ويصادقهم ويتزاورهم ويصيب سلطانا وسعادا
ويؤتمن على الاموال ويجد كذا ويصير له مال من غير تعب ويموت
اصداة ويسافر فان كان زحل او المريخ يفسد المشتري والزهر
نقص من كل ما ذكرنا ويخالف ذلك **تد** يدل على انه يعرفه الملوكة
ويصيب غنا وسلطانا وسعادة ويسافر ويجد كذا ويستودع **ما لا**
ويجلس الياسر الملوكة ويصير من نظر الملوكة ويموت مدهم او تصاد
الملوك وكذلك فاقض على المشتري او الزهر اذ الم ينظر اليهما
كيوان ويهرام وليجأ معهما **م** يتم غطار في فوار المشتري
سنة وعشرون اشهر وسبعة عشر يوما وتلك ساعات وشيا يكون
جميع ذلك ثمان سنين وستة اشهر وخمسة وعشرون يوما وسبعة

عشر ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يكون حسن الخلق
ويتعطل عن عماله الاعمال النافعة ويكثر اعداؤه ويصادق اصدقاؤه
ويثني عليه القبح ويتزوج امرأة ويعضه كلب او سبع وبعض
الحيوان ويخرب منزله او يفسد بعضه ويقع من فوق البيت او من
موضع مرتفع واردي ما يكون حاله في وسط هذه القسمة **تد**
يدل على انه يحسن خلقه غير انه يبل ولا يكون له عمل ويكثر اعداؤه
ويخالف صدقته الى العداوة ويثني عليه ثناء قبيحا ويتزوج
غير انه يخرب بيته حتى لا يبقى له شئ وربما عضه كلب او سبع ويقع
من فوق البيت واخبت ما يكون حاله في وسط من تلك القسمة
ج يذهب ماله **م** يتم يقسم القصر في فوار المشتري سنة
وعشرون اشهر وسبعة عشر يوما وتلك ساعات وشيا يكون جميع
ذلك عشر سنين وتلك اشهر واثنى عشر يوما وعشرون ساعة
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد في جاهه ويروى
او يتولى عمل السلطان وينال الخير من حيث لا يحتسب ويكثر اعداؤه
ورجاة الاشياء ويفرح مرة ويعظم مرة ويموت له اخ اكبر منه
ويؤخذ منه مال ويسافر ويناله في الطريق خوف من اللصوص
واكثر ما يكون هذه الاشياء التي يجوز من اول هذه القسمة
سنة ثم يصير بعد ذلك الى الخير والسرور **تد** يدل على انه يجد
صية وذكره ويحسن رجاءه ويأتمه السلطان والخير ورجح
لاحتسابه ولكنه يخزن ويفرح فلا يستقيم حزنه وفرحه تلك

القسمة كلها او يموت له اخ اكبر منه ويغيب عن منزله احد عشر شهرا
 ويرجع فيدخل على اهل البلافة تصيبه اللصون في المطر فيذهبون بماله فلا يزال كذلك سنة كاملة ما يكسب ثم
 يصيب خيرا ويوضح **ج** يدل على اصابة الخبز من وعلى اصابة الشر
 من اخرى الى ان تكلم سنة من قسمة القمر في هذه الفردانية
 ثم يلحقه خير بعد ذلك **مع** ثم يقسم نخل في فردان المشتري سنة
 وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات وشيا يكون
 جميع ذلك اثني عشر سنة يدل على انه في هذه القسمة يكثر في
 ويقطع اخوانه وخاصته ويغادره اصدقائه ويكون عليه وعل
 بعضهم ان يسافر ويصيب المولود خوف من المكروه بسبب الولد
 ويناله الغرم في ماله وان افترض انسانا ما لان يرجع اليه
 رجوعه اليه بعد عشر ويصيب اهل بيته من الغنم مقدار ثلثين
 يوما يكون منه **تد** يدل على انه يعاديه صديقه ويكثر معرفته
 ويعذبه من يواكله ويكذبون عليه ويفترونه رقيقه ويدخل
 عليه عزم شديد ويدخل عليه في سب ولد خيم ويدخل عليه
 خوف من الملوك وان اسلف احدا شيئا لم ير عليه وينكح على
 اهل بيته ثلثين يوما ثم يترج **ج** يدل على دخول الاحزان
 والبلايا عليه من كل سب وعمل بغيره ثم يخلي ذلك عن **الشيخ**
 واما المربح فان فردانية سبع سنين من بعد فردانية المشتري
 وينصرف هومنه بالقسمة السابع الاول وهو سنة يدل على انه

ويجوز له

ونصب

بافرة

في هذه القسمة يكون ظلو ما غشوما ويقع في بليته وخصومة طيلة
 ويهيج عليه اعداءه ويفسدون منزلته عند ذوى الاقدار
 والسلاطين ويدخل عليه المكروه من قبل ابويه ثم يسلم بعد ذلك
 ويصيبه خوف او نكبة شديدة من السبع او النار او من الحديد
 او من الماء الحار او من الصلابة او من المصلوبين وان زرع في
 تلك السنة زراعا اصابة آفة من الماء والغرق ويسافر سفرا **بعد**
 يصيبه صداع وعلة في عينيه ويشتكى بطنه مقدارا ثلثين يوما
 فيزاول الاطباء فان كان المربح مع المشتري والمشتري في حد
 المربح او في حد الزهرة فانه يلقى من الاعداء مكروها ثم يسلم ثم
تد يدل على انه يغشم ويظلم ثم يقع في عقوبة شديدة ونكبة
 طويلة ويفسد اعداءه بمنزلة عند الملوك ويصيبه صداع
 ويقع بياض في عينيه ويختلف الى ابواب الاطباء ويفرق كل نوع
 يزرع في تلك السنة ويشتكى بطنه ثلثين يوما ويدخل عليه ليلة
 من قبل والديه ويهيج عليه الاعداء ويدخل عليه من قبل السبع
 او من النار او من الحديد بليته وربما وقعت عليه النار او وقع
 في الماء المغلي وينقلت منه او يحل على خشبة ثم تجلس اثناء الله
 وان كان بهرام في حد الزهرة يلقى من اعدائه بلاذ ثم ينقلته
ج يدل على كثرة البلايا التي تصيبه من الاسباب المملوكة
 لطبع المربح مثل النار والحديد وفساد الدماغ من اليرقان
 واشباه ذلك وشكوى جوفه وان نظرت اليه السعور **خفتت**

العمل بحالت يافرة

المفرة **مع** ثم يقسم الشمس في فردا المريح ستة جميع ذلك
 سنتين يدل على انه في هذه القسمة يعاديه اخوانه وينال مكرو
 من شريكه او يجيب بسبب الشريك ولعله ان يكون خمسة عشر
 ويصير مرضا في موضع خفي مستنور ويقع من فوق بيت او يقبله
 او شبه ملك ويموت امراته وتجس في سبب شريكه ويسقط
 من فوق البيت ويموت بعض ولدك ويمرض مرضا مستمرا ويخل
 ولاء بالبحر **ج** يدل على مخالفة الاصدقاء وتحويلهم الى العدا
 وعضب الملوك عليه وبلايا تصيبه عند اجتماع الشمس والمريح
مع ثم يقسم الزهرة في فردا المريح ستة يكون جميع ذلك ثلث
 سنين يدل على انه في هذه القسمة يكون مقبلا على الغناء واللهو
 والفتك ويصادق الزواني ويخاصم امراته ويخالط اللصوص
 ويصيب منهم خيرا **د** يدل على انه يخاصم امراته ويصادق اللصوص
 ويصيب منهم مالا ويخالط الزواني ويقبل على الغناء والفتوة
ج يدل على اصابته مال من اللصوص ومن الظلم والغصب والقهر
 وعلى الجور بالنساء واشباه ذلك من افعال الزهره والمريح
 اذا اجتمعا **ع** ثم يقسم عطارد في فردا المريح ستة يكون جميع
 ذلك اربع سنين يدل على انه في هذه القسمة يلقي مكروها و
 عن منزله ويعتم بسبب سرقة ولص ويصيده عزم في ماله وينب
 الى الكذب ويسا عليه التناز ويعادى اصدقاءه ويصا اصابته
 الملية حتى يملك فيها **د** يدل على انه يكون شقيا ويعرف عن

ويفد عمل بعض ولده او يورث
 الله يدل على ان صدقته في الغنا
 عد او تزيمت امراته **م**

بالسرم

بيته ونفعا اصابته الملية حتى يملك فيها وان كان له صدقة يعاديه
 ويصير عليه مع اللصوص ويثني عليه شاة قبيحا ويسير كذبا ويخد
 عليه عزم وحزن **ج** يدل على بلايا وعزم واحزان وعمل عا
 الاصدقاء والكذب والفتوة **ع** ثم يقسم القمر في فردا المريح
 ستة يكون جميع ذلك خمس سنين يدل على انه في هذه الحالة
 يجس في السجن ويلقي مكروها ثم يفلت منه ويصير العزيز
 في كل عمل يعلمه وينفق في البناء والهدية وان كان غنيا افتقر وان
 كان فقيرا غنيا من بلاياه ويقدر حاله الى الرذالة وان اشترى
 مملكت او ارض وان كان ابو حيا يتوفى ويعادى اصدقاءه ويقع
 في المحن والاضطراب ويظفر به كل من يخاصم **د** يدل على انه يجس
 في السجن ويلقي بلايا ثم يفلت ويدخل عليه الغم في كل عمل يعلم
 ويقع في المحن والاضطراب وان اشترى عبد مملات وينفق المقتات
 في الاباطيل والخسار ويقبل صدقه وان كان فقيرا يهرب من
 بيته وبلاياه ويعقب وان كان ابو حيا مات وان خاصمه عدو
 ظفر به **ج** يدل على ان البلايا تكثرت ثم يفلت منه وان اشترى
 عبدا مات وان انفق نفقة ضاعته ولم ينفع بها **ع** ثم يقسم
 رجل في فردا المريح ستة يكون جميع ذلك ست سنين يدل
 انه في هذه القسمة يصيب انواع المكار والملايا ويموت ابنته
 ويخرج منه بعض ماله ويلزم عزم ويمرض مرضا شديدا وينا
 الحى الربح ويخالط عليه عقله ويسلم منها ويقضه قرايته وامراته

القسم

ويتعب

العمل بجأت باقن

فيطلقها او يقع بينهما عداوة ويصيب قلبه الذكور علة ويفسد
 مزاجه او يموت **تد** يلقى البلا واللعنة والغرم والشقا ويختلط
 عليه عقله ويموت ابنه ويطلق امراته ويستكي اعضائه كلها وياخذ
 الحى الملائكة وينقل في مرضه حتى يمضيه اهله ويصيب سحر ولد
 ويفرق بعض ماله ثم يفلت **ح** يدل على انه يصيبه بلا ويحيى به
 واختلاط العقل وفساد الولد بالبحر واشبه ذلك من البلايا
 ثم يفلت بعد ذلك **ح** ثم يقسم المشتري في زوار الميرخ سنة
 يكون جميع ذلك لسبع سنين يدل على انه في هذه القصة يرتفع عن
 وينظر لكل من يحاصره ويتقون عليه الناس ويصيبه خير بسبب
 والقتال ويكون راجعا في السلاح والمال فيكون غلاما ويفرح
 اهله وولده ويولد له صلاح ويموت له ابنة ويسترجع كل شئ يعمل
 من الاعمال **تد** يدل على انه يصيبه بخير في حرب وقاتل ويحجب
 السلاح ويؤمن عليه دغم الناس ويرتفع ويرفع باهله وولده ويكثر
 عياله ويفرح في كل شئ وينظر يا خصوصيات ويولد له غلام ويموت
 له ابنة **الرأس والذنب** **ح** ثم يقسم رأس السنين الطرد اية تلك سنين
 يدل على انه يكون سعيدا ويصيب ما لا من خصومة ويصادق
 الاشراف ويستعمل في اعمال الفقهاء ويصيب خير كثيرا ويقتل
 كلامه ويسترجع عياله وولاده ويسقط على شركته ويصيب اموا
 من الحواريث وجمالية النساء ولكنه يصيد شئ من البحر فيرأيه **ح** الر
 يفسد مزاجه بعض الفساد ثم يصلح **تد** وان وجدت رأس السنين

القفا

الولاية في الولده و
 امره العاقبة كمن فاز

في الميلاد في طالع المولد يعيش في تلك الثلث سنين يعيش
 الملوك وان كان معه المشتري والفقير والزهر والشمس
 اذ داشرقا الى شرفة وخيرا الى جنح **تد** وان كان الرأس
 في بيت الكسب يستغنى ويثمول **تد** وان كان الرأس في
 الاخوة يكون اسعدا وايسر اخوة **ح** واعلم ان الرأس اسعد
 ودلالة مثل دلالة المشتري فاقتض عليه حيث وجدته كقضا
 على المشتري في الدلالة **تد** **ح** ثم يقسم بعده ذنبا التين
 وحده سنين يدل على انه في هذه القصة يلقى المكروه ويعا
 اصداقانه ويحاصم اهله وولده ويدخل عليه غم في ماله
 ويحزن على امراته ويفتح بسببها ويمرض مرضا شديدا يبل
 منه واما يقسم الرأس الذنب المواليد النهاوية بعد سنين
 الميرخ والمواليد الليلية بعد سنين عطار دم حيث يدخل المو
 في سنة احدى وسبعين ويبدأ في قسمة القردار بالراس
 ثم بالذنب نهما وان كان المولود اوليليا **ح** يعرض له امراض
 ويلابام شسنة وولده **تد** وان كان ذنبا التين في الطالع
 يلقى بلا وشرا **تد** وان كان الذنب في بيت الكسب يفقر
تد وان كان الذنب في بيت الاخوة يكون اشقا اخوة
 واسقطهم **ح** واعلم ان الذنب محس مثل رجل والميرخ فا
 عليه حيث وجدته كقضا لك على الخسرين وشرو ذلك
القائمة الثالثة في الساجداه وصاحب طالع الخويل وفي

برج الانتهاء، وطالع التحويل والسهم وسائر الأدلة ستة ابواباً
الباب الأول في الساعات ونظر الكواكب اليه وقت التحويل
 وكونه في بيوت الضلك ومع السهام **الباب الثاني** في حال السهام
 مفردا وكون الأدلاء معها **الباب الثالث** في برج الانتهاء وطالع
 التحويل وكون الكوكب فيها وقت التحويل خاصة **الباب الرابع**
 في حال الانتهاء للآب والأم **الباب الخامس** في كون برج الانتهاء
 وطالع التحويل مواضع كواكب الاصل **الباب السادس** في اشتراك
 القاسم ورب السنة وطالع التحويل والقمر **الباب السابع** في
 الساعات ونظر الكواكب اليه وقت التحويل وكونه في بيوت
 الضلك وكونه مع السهام **جمل في حال الساعات** اذا ولد
 المولود فانه يكون رب السنة رب البيت الذي ولد فيه المولود
 وكذلك فعده من الطالع لكل برج سنة حتى ينتهي الى السنة التي
 تريد فانه يكون صاحب السنة وبذلك البيت فانظر الى
 ذلك البرج اسعد هو ام خسوس في اصل المولود وكيف كانت الميراث
 موضعه في أي تأسيس كان ومن اصل الميلاد يعرف ما يكون فيه
 اول السنة واول السنة يكون ابداً اذا دخلت الشمس اول السنة
 التي كانت فيها يوم ولد المولود فان كان رب البرج غريباً
 فانه يصب المولود شدة وان كان الكواكب ايضا تحت ضوء
 الشمس وهو راجع في مثل ذلك وان كان الكواكب تحت شعاع
 الشمس وهو يزيد الحساب ولا ينقص فهو خير له ويكون

لانه

لانه كذلك قالت العلماء الاولون من اهل بابل ومصر ان كان ذلك
 البرج ينظر اليه الشمس والقمر من مثلثة ذلك البرج الذي هو فيه
 قالوا اذا كان كذلك فاح الكواكب الذي هو فيه رب السنة في بيت
 نفسه فانه لا يعمل ثمرا وان كان في بيت غيره فانه يكون اشده لثرو
 لانه يرضن وتصيب مضرة ويحترق في ماله الا ان يشاء الله معرفة
احوال البرج المنتهي وصاحب السنة في الصلاح والفساد **جمل في**
 لما ان ينظر الى برج الانتهاء وحاله في بيوت اصل المولود واي بيت كان
 في الاصل التي هي الاوتاد او ما يلها او الساقط عنها وبيت وشرف
 وشكته وحداي كوكب من السعود والخوس واي كوكب كان في بيته
 الاصل واي سهام واثني عشر يات فيه ثم ينظر في تحويل السنة هل في
 برج الانتهاء كوكب من كواكب التحويل وشعاها واثني عشر يات
 وكيف يكون احوال الكواكب وشعاها تمام الاصلية وحال صحتها
 السنة في الوقتين وتوقع كل منهما وضعفها ومزاجتها وغير ذلك
 فان كان برج المنتهي سليما من الخوس الاصلية والتحويلية ورب البيت
 والتحويل في حينه في نور فتنه في برج لرفيد من اعتره قوي صالح في
 ومن نظر الكواكب واثني عشرتها صالح المكان من الاصل والتحويل
 دليل على سلامة بدن صاحب التحويل وطيب نفسه وسروره بالآ
 الدالة عليها رب السنة والكواكب المعينه له في اصل المولود والتحويل
 فان كان رب السنة في الاصل ردي حال وفي التحويل صالح الحال
 فانه يصلح في تلك السنة بعض الصلاح ويتجدد له فيها اشياء يستوي

فان كان رب السنة في الاصل ردي حال وفي التحويل صالح الحال
 فانه يصلح في تلك السنة بعض الصلاح ويتجدد له فيها اشياء يستوي

خزان
 والغناد

وان كان في الاصل صالح الحال وفي التحويل ردى الحال فانه يدل
 في تلك السنة على الضعف والقصور في كل ما ذكرنا على قدر الضعف
 والمخسة وان كان في الوقتين ردى الحال دل على افراط المكروه
 من جنس دلالة وان كان في الوقتين صالح الحال والمكان مقبول
 فانه يدل على صابرة الخير والمنفعة والقدرة وان كان في الموضعين
 صالح الحال لانه غير مقبول يدل على انه يشرف على الاصابة بالمرض
 والخير الكثير ثم ينقص بعد ذلك ويفسد وان كان في الاصل والتحويل
 ردى الحال والمكان ويكون مقبولا فانه يدل على انه يصيب بالخير
 والمنفعة القليلة من قبل السفل ومن كل عمل دني وضع وان كان مع
 ردا في الوقتين في التحويل في وتد ونحوه كوكب لا يقبل من
 التبريع والمقابلة يدل على المكروه والافات في تلك السنة فان كان
 ذلك الفرس واجعا وذا هبها الى الاحتراق فانه يدل على ان الشدة
 تأتية من غير وجه وان كان مع ذلك في الوقتين كان اشد الية وان
 لم يكن في الاوتاد ويكون ينظر الى الطالع كان هون مما ذكرت وان
 كان ساقطا عن الطالع فان ذلك المكروه يكون مكموما لا يعمل احد
 وان كان عند سقوطه عن النظر الى الطالع ينظر اليه كوكب من وقد
 فانه يظهر بعد ذلك فان كان يصل كوكب في وتد كان هو الذي
 يشيع ذلك عن نفسه وليفتقد مقارنته السابعة للكواكب والشعاع
 والسيهام والاشاعير فان على قدر حاله منها تظهر دلالة
 بحسب مزاجه ومعالاة **مع** اذا وافق طالع تحويل السنة بعض البرج

من

نظرا

التي كانت فيها الخوس في اصل المولدا وكان انتهاؤها المذلة
 البرج او وافق في التحويل على بعض الخوس في احد هبها فاجعل
 ذلك الخس مثل صاحب الطالع او مثل رب السنة لانه اقوى منهما
 وكذلك فافضل ايضا بالكوكب السعد ثم انظر بعد ذلك الى السنة
 والقاسم والمشاركة له اذا كان في الاصل في بعض البروج محسن
 وكان ذلك البرج طالع السنة وكان ذلك الخس في الاصل محسن
 القاسم او برج الانتهاء او برج الانتهاء وهو رب السنة فانها
 علامة رديته ويكون قوة صاحب الطالع في ذلك الوقت في الدلالة
 على المكروه كقوة ربا القسة اذا كان محسنا **ج** وكل كوكب يكون
 مع ربا السنة في تلك السنة فهو شريرة في الخير والشر بحسب طبيعته
ح وانظر الى ما كان من ولايته ربا السنة وولايته ما هما من
 الكواكب في اصل الميلاد فاذا كان ربا السنة ردا يدل على الضر
 ما يشاكل طبيعته كدلالة الزهر على امر النساء والمشترى على
 السلطان والميرغ على الظلة وطارده على الخسوة والكلام والمجا
 والشمس والقمر على امر الآباء وسائر الكواكب كالخس ومكان
 الاضرار والمعونه واسم المكان الذي هو فيه **س** وان كان
 ربا السنة ردى الموضع دل على المضرة بحسب طبيعته وجوهه
 مثل الزهر فانها اذا اصلحت ووضدت دلت على امر النساء والمشترى
 اذا صلح او فسد دل على المال والسلطان والميرغ اذا صلح او فسد
 دل على الظلم والجور وطارده اذا صلح او فسد دل على الخسوة

لانه اقوى منهما

تحويل
مع

والمجادة والشمس والقمر اذا صلحا او فسادا لاعلى امر الابوين
 ونحل اذا صلح او فسد دخل على القدر والجاه وامر الاباء والعموم
 والمهوم **ج** اذا كان ريب طالع السنه في التحويل صالح الحالك
 برياً من الخوس في صنوفهم مقبولاً فان صاحب التحويل يصيب في تلك
 السنه الخير والسلطان وان كان في الطالع اوفى وسط السماء كان
 صحيح البدن ونال القدر والمنزله وان كان في الرابع او في السابع
 زاد في اهلهم ونسأته وحشمه وان كان في بعضها وهو فاسد الحالك
 ناله مكروه من جنس دلالة ثم نظر بعد ذلك الى حاله من سائر ريبه
 الفلك واتصاله بالكواكب واتصال الكواكب به ودلالته على الا
 او عند ما نجت ريب الانتهاء وطالع الاصل وربه والقمر ولسان
 الكواكب ومواضع السعود والخوس من سوت الاصل والانتها
 وطالع التحويل **ج** اذا كان ريب السنه في الاصل في العاشرة وكا
 عند تحويل السنه في عاشر طالع التحويل اوفى حادى عشره صالح
 الحالك والمكان دل ذلك على اصابه صاحب التحويل المال والسلطان
 في تلك السنه **س** اذا كان ريب السنه بعض الكواكب فاعرف
 ما طبعه وجوهه وما يدل عليه عند ولايته السنه ومن يترتب
 يعينه من الكواكب وريب ابي سهم هو وحكم عليه من قبل السهم
 تتحكم عليه في طبيعه وجوهه **ج** ريب السنه اذا كان في تبيع
 السعود او مقابلهما يزيد في خبره ان كان سعداً ويصلح من شؤ
 ان كان نحساً **س** اذا كان ريب السنه سعداً وكان التحويل بالنها

او بالليل

او بالليل ونظر الميرخ من المستقبل وصار القمر في مرتبة الميرخ ويحده
 ريب السنه غير متصل بطالع السنه وهو يجمع صائر الخوس في وتده
 تحت الارض يدل على الضرر من المصوص والاعداء والخسران في
 المال **ج** اذا كان ريب السنه كوكبا سعداً وهو يجمع ونظر المير
 الميرخ في التحويل من مقابلة والى القمر من تبيع وهو يجمع طالع التحويل
 وكان طالع السنه مقبوساً بالشمس او بالخير وهو وكان صاحبها لا
 اليه دل ذلك على انواع المكان في البدن وعلى الضرر من الاصدقاء
 واللصوص وذهاب المال والخسران فيه **ج** اذا كان ريب السنه
 سعداً وكان في طالع التحويل كوكب نحس وفي الغار ريب نحس
 ايضاً وكان القمر عند التحويل فاسداً من احدهما او من غيرهما
 دل ذلك على جنح شديده يصيب صاحب التحويل من الاعداء في
 ماله ويقطع بعض اعدائه ويخاف على نفسه لا سيما اذا لم ينظر
 الى طالع تحويل السنه **مشكلاً** يستدل بحال المولود اذا كان في
 السنه في وقت نحسه كوكب لا يقبله من جنح او مقابله فانه يدل
 عند ذلك على الشدة والمبالا الذي لا يكتم ونجت ذلك ان يكون
 عزيزاً يذهب الى الاحتراق فانه يدل عند ذلك ان الشدة ثابتة
 فان لم يكن في الاقتراد وهو ينظر الى الطالع وهو مقبوس على ما
 كان دون ما ذكره ولم يعلم ما يصيبه الى اهلته وصاحبه وان كان
 ساقطاً لا ينظر الى الطالع وهو مقبوس كما وصفت فان الشدة
 يكون مكتوبة لا يعلمها احد وان نظر اليه كوكب من وقت فانه ان

نقطة

مفرقة
 لسه
 اغضاله
 شعر

ذلك الكوكب مقبل شعاع بعد كمان وان كان هو المتصل بالبحر
 الذي في الوندكان الذي يشع على نفسه **شأ** وان كان والى السنه
 ردى الموضع في التحويل وكان ايضا في الاصل ردى الموضع يكون
 مع ما ذكرت مقبولا ويدل على انه يصيب البحر والمنفعة من قبل السفلة
 وعمل الاخير في **شأ** وان كان في الاصل جيد الموضع وفي التحويل
 جيد الموضع الا انه غير مقبول يدل على انه يشرف على الاصابة والمعروف
 ثم ينقص ذلك ويفسد **شأ** انظر الى والى السنه والى موضعين الطالع
 وكيف كان موضعه في اصل الميلاد فانه ان كان جيدا الموضع في
 الاصل وهو ايضا في التحويل جيدا الموضع مقبول فانه يدل باذنه
 على سرور صاحب التحويل ومنزلة تصيبها من وجهه كان يجرها
 وتناحسن وان كان في التحويل جيدا الموضع ولي يكن في الاصل
 جيدا الموضع وهو مقبول فانه يدل على ما ذكرت ايها ولكن المنزلة
 التي تصيبها والبخير الذي يصيبه من وجهه لم يكن يجره ولم ينظر له
 على مال **هـ** اذا وقعت ريب السنه في التحويل واجعا او تحت الشعاع
 وتراه غريبا او في تحويل السنه في المكان الردي مع الغروب
 وفي تريبها اهي في الكسوتة معها وفي تناسها ومقابلتها وفي
 بيت نحل وشرف الخوس يدل في تلك السنه على اسود العلامات
 في المولود وان شاهدها **ح** اذا كان ريب بروج الانتهاء معتقرا او
 راجعا او غريبا او مخرسا وفي موضع ردى من الفلك او وحده
 فاسدا بوجه من الوجوه فقل في تحويل السنه بالبر اقوال لا سيما **د** واخذ

وت يهها

الاصح على
 ان كان
 ان كان
 ان كان
 ان كان
 ان كان

ان كانت هذه الحما ليه وتدون وقد القرو بوج الانتهاء **ص**
 واذا كان صاحب السنه اي كوكب كان راجعا او معتقرا او مخرسا
 ببعض المناحسن المضرة وكان في بيته او شرفه او حده ولم ينظر
 اليه الخوس فانه لا يدخل عليه المضارة في بدنه ولكن يدخل عليه
 من الكل والغفل والضرع والبطالة والغرض بالعمل **ح** اذا كان
 مع ريب السنه كوكب نحس في طالع الاصل وهو يفسد القراضا
 دل ذلك على راحة السنه **ك** واذا كان ريب السنه كوكبا نحسا
 واضربا القري في التحويل دل على المكروه والمريض وعلى مثلها
 عليه انتهاء السنه اذا بلغ الى مكان نحس **ح** اذا كان ريب السنه
 مضرا ومن الخوس كانت سنه خوف واهتمام وغرم واجحاف
 بالمال وان نظر اليه المشتري دل على دفع ذلك **سب** واذا كان
 صاحب السنه مخرسا من بهرام وبهرام غير قابل له فانه يدل
 تلك السنه للمولود على الخوف والشر والمخوثة والقتال والمنا
هـ اذا كان كوكب من الخوس مع ريب السنه فان ذلك اشده **د** واخذ
 كان في البرج الذي هو طالع الميلاد فان السعد وان كانت ايضا
 معه تدل على الشر والافات الشديده **د** وان وجدت الساقط
 في بيت ردى فانه على حال تقصير الخوس والبيت الردي الثالث من
ح واذا وجدت ريب السنه في تحويل مخرسا دل ذلك على عطلة السنه
 صاحب التحويل في تلك السنه وعلى خوله **ح** اذا كان ريب السنه
 في الاصل في المكان الساقط او تحت الشعاع ويكون في التحويل

14

تفضل باكر فشا اذا جئ منه

ان كان ريب السنه

في السادس وبنية الثامن ومعتق وينظر رجل اليه في التحويل فان يدله
 على عزل صاحب التحويل من الاعمال وبطلانته وان يصيب في تلك السنة
 بركات شبيهة بالموت **ج** واذا وصلت رب السنة في التحويل ساقط
 مع الميرغ دل على ذلك على غيره بعد يتحقق لصاحب التحويل في تلك السنة
 ولا سيما اذا كان الميرغ مستعلي على الشمس **د** اذا صارت رب
 السنة للغوس وكانت في وقت المغرب او في مكان المغص الذي هو
 فرور فانه اذا كانت الزهرة معها يدل على الضرر الشديد بالاهل
 والوتد واذا كانت الشمس والقمر يدل على الضرر بالآباء والامهات
 ويكون الضرر من قبل السلطان **س** وان كانت في الوقت السابع **و**
 المواضع التي كانت فيها الغوس المضرة السالبة وكانت الزهرة عطا
 معها دل على المضرة بالاهل والولد وان كانت الشمس والقمر معه
 اضرد لك بالوالدين وادخل على صاحب التحويل المكروه من السلطان
ج واذا كان رب السنة في الوقت المغرب من طالع التحويل وكان
 ذابلا عن الاوتيا داوما يلبها وهو مخفوس فان يدل على الحرب من
 قبله وعلى النكبات الشديدة **ج** واذا وجد رب السنة في السابع
 مع القمر وضاد البتة او هبوطه فان صاحب المولود في تلك السنة
 يصير الى غربة ويكون مبعضا بلده ووطنه **س** ان كان رب السنة
 نحسا وكان في اصل الميلاد في بيت المرض وصار في تحويل السنة
 القمر مضرا ويحس النفس في طالع السنة فان القمر وان كان ظهر
 السعود اليه جيد صالح يدل على المرض الشديد **س** فان ذلك

ردى **ج** ان بلغ نفس الطالع السنة فان ذلك يدل على المكان
 الشديدة والامراض المتطاولة **س** ويجب ان ينظر الى المواضع التي
 فيها رب السنة فان الغوس متى كانت في الطالع او في السابع والقمر
 معها دل ذلك على مضرة شديدة واذا من جهة المال ويخيف على
 صاحب التحويل سيما اذا لم ينظر سعدا الى رب السنة **ج** ان كان
 رب السنة غريبا في برج عدوه في الثاني عشر والسادس ونظر الى
 الميرغ او نزل من الوتد والمشتري ساقط عن النظر اليه والى القمر يدل
 على المضرة من الاعداء والاذى منهم **ج** يدل على انه يلقى هوانا
 واذا من الاعداء في تلك السنة **د** فانظر الى رب السنة فان
 كان ايضا كذلك فاسدا او كان في بيت المشتري ويجد المشتري في
 وسط السماء او غير من الاماكن يدل على عدم الرجل الشريفيا
 ويكون له ايضا ذكر من العمل وان كان المشتري في سقوطه **و** المكان
 الردي يدل على الضرر من سبب ما لا يخبر فيه ومن قبل امر التباين
 والغيبه له وان كان في برج صورة الناس يدل على ان الضربين
 قبل الناس او في سائر ذلك **د** كما نظر الى البيوت كذلك فانظر
 الى طبيعة البرج فان برج صورة الناس اذا كان الميرغ المضرب فيه هو
 وسط السماء يدل على المضرة في العمل والقالة والضرر عليه من الناس
د وان كان من برج الماء الذي هو بيت المرض وكان المضرب
 نزل يدل على الضرر من قبل الجرح والقروح **د** وان كان الميرغ
 المضرب في ذلك المكان فهو تسلان الدم والقطع **س** اذا كان

الهدية يا محمد بن ابراهيم

القارة كتمت كبريات

والسنة في غير وقتها مستقيم السير دل على مرض فان كان راجعا
 دل على انقاص المرض وان كان تحت الشعاع دل على مرض خفيفا
 اذا كان على المرض وكذلك فضل في المنفعة والمضرة **هـ** اذا ما
 انشئ رب السنة الى المكان الذي كان في اصل البلاد في نخل
 او المريح وصار نخل او المريح في التحويل في ذلك المكان او في
 تربيعه ولا سيما اذا كان في الاوتاد او في الاماكن التي في هذه
 الاوتاد يدل على الضر من الظلم مع الخوف الشديد في العيد
و اجن اذا كان رب السنة نخل او المريح وكانا في تحويل السنة
 في الطالع ولا سيما اذا كانا في الاصل في طالع الميلاد او في
 مقابله او في تربيعه واخذ بذلك اذا لم يكونا في من اعتمها
 يدل نخل على المرض والمريح على الضر والخوف والخوف
 والضر في الاموال **س** فاعلم ان نخل اذا كان بهذه الحال
 دل على مرض وسقم واذا كان المريح دل على مضرة في المالك
 وغيره **ك** واذا كان نخل او المريح رب السنة وكان صاحب
 في وقتها في صاحب التحويل نال سرورا ورضة ونال المرح ذلك
 غم ونحسا ومن جوهدها الوتد الذي فيه الخوص ولم يضر كثير
 ضرر ويسلم في العاقبة من ذلك الغم والفساد **هـ** اذا ما
 انتهى الى مكان القمر وكانا في تحويل السنة مضرة بالقمر فان
 ذلك جددى ولا سيما اذا كان من السنة النخس وصار في
 تحويل السنة في المكان الردي واحذره اذا كان في بيت المرض

التحويل

عسر

التحويل

فانه يدل على المرض الشديد وكذلك اذا انتهى القمر الى مكان
 النخوس كانت الحال في الاضراس كبير السنة اذا صار في
 المكان الصالح وسير في مكان ردي كحال السنة في الصالح
 اذا ما انتهت الى المكان الردي وصار بها في المكان الصالح
 وليس له مضرة **د** ان كان رب السنة الشمس والقمر
 فانظر الى اماكنهما واريبهما وامتراجهما بالسعود والنخوس
 واقض فيه بقدر طبيعته المريح والكوكب الذي قدامترجا
 بالجماعه والنظر **ج** وان وجدت رب السنة احد النيران
 وهوية غير بيته او في شئ من خطوطه وهو موصل الكوكب
 من الكواكب فاجعل الحكم على السنة من دلالة رب بيت
 ومن الكوكب الموصل لرب السنة والغالب عليه بكثر الخط
 فيه **الساكنة نخل هو صالح الحال** **ق** اذا كان نخل
 رب السنة وهو شر في صنوفه فان المولود يكون صاحب
 ارض وبناء وضيع وغرس وكل شئ حيا ويحفر القفق
 والانهار **ر** فان ذلك دليل على النقاد وقوة التدبير
 للمولود بالخير لا سيما لمن كان في نفسه اكتساب الارضين
 وغرس الاشجار وعمارة الارض والمزارع واقتناء المصانع
 واستيفاء جديد العمل **د** ان كان في بيته او بيت صدقه
 جيدا الموضع ونظر اليه السعود فان المولود يكون في تلك
 السنة عالما او وزيرا يحدث بناء وارضين وعمارة وغرسا

فان

من

ع

في القارة

تحت اذا كان مضافا الى الحال وكان في الاصل والتحويل قويا شريفاً في
 ضوئها فانما في بعض خطوطها في موضع جيد من موضع الضلك في جنس
 فانه يكون مدبر الاعمال النافعة فاعلم انها وغايتها ما كان من ^{الاشياء} الاثر
 والشرى وفي الاعمال والعتبات وعمارة الدور والمساكن ^{استسا}
 المياه العيون وغيرها من الشجر والذرع وان كان من عوالم المولود ^{شأن}
 ونظر اليه السعود في الاصل ^{يؤلف على بناء المدن والفتوح}
 واحاطة السور حولها وما يقع الحيطان والحدود البساطين واحترق
 القتي وحفر الاودية والانهار وما صلاح ما كان قد خسر منها قبل ذلك
صيت واعلم ان الدليل اذا كان نزل وكان في الطبقة المادية من القوة
 فان المولود تلك السنة يتخذ الارضين وينبئ الدعوى ويرغب في العلم
 ويتسلط المياه ويفرس الاشجار ويقبل قهره وتقوى نفسه ويعظم في
 المشاكلة ويرتفع حاله عن طيبته ويكون رديسا على اهل عمله وان كان اكارا
 او فلاحا يرتفع الى الوكالة والتقدير ويكرم على السلطان ويقبله
 بعض الملوك ويمتاز في رده وجماله ويكونه نشيطا محتفظا قليل ^{الغفلة}
 بهر والحركة فان كان في الطبقة الوسطى من القوة كان متعشا بقوت
 نفسه يكسب يوما قوماً ويكون متعاشا خريفاً مبهوماً **خت** وان كان
 ونظير في اصل مولده في ثلث المشتري يعني القصور والباغات ^{الساكن}
 ويخرج القتي ويحفر الانهار والعيون ويديرها ويصلح ذلك وينتفع
 بكل عمل يعلم ويتكسب به **خت** وان كان في مواضع اصديقا كان ذلك
 من جهة الاصديقا **خت** وان كان نزل في موضع عزته فان ذلك

الاشياء

عائده

من جهة رجل غريب ومن الامكنة الغريبة يكون منفعة **هـ** وان كان
 المولود من الطبقة العليا وكان المشتري في اصل الميلا في ثلثه
 فان ذلك دليل على ابتداء المصانع وحفر القتي والودية والانهار
 وانفاذها او مرتبة ما قد حفرها واشد ويشيد حيطان الباقات
 وتصيبه المنفعة وكسب المالك من العظام مع ما يصيد من المحن والسرور
 والكرامة واكتساب المال ويدير العمل والامر الذي يدبر بالتوجه
 والعلم وينال الرود من الولد **هـ** انظر فان كان مكان نزل مع نظر
 المشتري اليه برج المملك فانه يدل على تقويض العظام الاعمال
 اليه فان كان ذاعرتة فمن الرجل الشريف الغريب او من كان ^{مكان} في عزته وان
 كان مكان الاصديقا فاحترق المنفعة يصيد من قبل الاصديقا ^{او}
 سببهم وانظر ايضا الى السيام وكذلك فاقص **هـ** ان كان البرج
 من برج الملوك ونظر اليه المشتري يصيب ذلك المال والسرور
 الملوك ونظر الملوك فان وجدت هكذا في بيت غريب تصيب ذلك
 الفضل والسرور من رجل غريب عظيم الخطر وان كان في بيت صديق
 فانه يصيب من صديقته في سبب صديقه **خت** لا يعمل علاقة في الارض
 الا اصاب فيه رجما وخيرا فان نظر اليه ايضا في انقلاب السنة
 يصيب من العظام ما لا يوسر وواو يعمل كل عملا بالعقل والحلم ^{الغفلة}
خت واذا كان المشتري ينظر الى نزل من مكان جيد دل على
 المنفعة والسرور بالمولد **هـ** وان نظر المشتري اليه من التسلسل
 والتلث يتفجع بكل عمل عمله فاذا كان نزل في برج ملوكي عند نظر

من كل عمل يدبره وان نظر اليه المشتري
 مكان صا دال على اصابت المنفعة
 كسب المال

المشترى من أي جهة يكون يدل على السعادة والقوة الا ان نظر الثلث
جتن نظر الثلث والتسديس ثم التبريع يكون اقوى واصح **جتن**
نظر البرج اليه من الثلث او التسديس مع صلاح حالها يدل على
ان يكون مقبلا في تلك السنة على ما ينفعه ويزيد في ماله وجهه ونجا
المملوك ويستربسبب الاخوة وان قارنه المبرج في الوقتين خاصته
فانه يكون في تلك السنة حسن الخلق وجيها في ربه وينفع في النفع
ويبدد المال **جتن** نظر الشمس اليه من الثلث او التسديس مع
صلاح حالها وخاصته في الوقتين في مكان النهار يدل على الزيادة
في جاهه وقدره وينفع بالاشراف وذوي الاقدار **جتن** نظر الزهرة
من الثلث او التسديس وهو يقبلها في مكان الليل فانه في تلك
السنة يسري النساء ويزيد في نفاسته ومنزله ويزاول التزويج
سيفالودروا البنان وان كان نظره اليها من التبريع والمقابلة
غير مسرور وبها ويحسد قوم من المتصلين ويفتم بسبب النساء
والولد **جتن** وان كان نزل وعطاره صالح الحال في الاصل
والتحويل ونظر اليه من التسديس او الثلث فانه يزيد في تلك السنة
في علمه وحله وجوده وذكره ويزاول انواع العلوم ويستربسبب العبد
والحشم وان قارنه عطارد يكون جيدا لحفظ الفكر والفطنة
جتن نظر القمر اليه من التسديس او الثلث مع صلاح حالها
ويكون زايده النور والحساب يزيد في ماله وحله وحقان وزنا
وينفع بالفرح والامهارة والفتى ويزيد في منزلته عند المملوك

الزوق في تزكرونا

والاشراف

والاشراف وان نظر اليه من التبريع والمقابله او المقابله فانه
يدل على شل ما يدل عليه في التسديس الا انه يكون اقل منه وبعد
عشر وثعب وضاد **جتن** فيها **الساختداه نزل وهو من حال**
انظر الى نزل فانه ان كان كذلك وكان في وقت المشرق او عند
الارض وتنجية المغرب والشمال او في مراعاة الليل على اسد **جتن**
وصف من الدلالة على الضرر وقطاعة البلاغية ولكنه ان كان في
الميلاد من زمان السعور وكان في الموضع الصالح وسار في تحويل
السنة كذلك قطعيا وتقدر اصل الميلاد قبل ذلك وفيه **جتن** افضل
ذلك اذا كان في التحويل في مراعاة النهار وسبعة خط المشرق
او قوة الشمس غير انه ان كان في التحويل وكان ايضا في اصل الميلاد
كذلك قطعيا وهو في بعض الاماكن المعتبسة كان ما وصفه **جتن**
اشد ثباتا واكثر فيه اثباتا **جتن** وان كان فوق الارض فانه ردي
في المال ويصيبه مرض في جبهه من الابره والبرسام والار
وينقص ماله ويثما اصابت له لفة ويصيده ايسر من عمل في يد **جتن**
في كل شيء يصيب من علمهم وحزنهم ومرض **جتن** وان كان في انقلاب
السنة راجعا او تحت الشعاع او غريبا وكان في موضع ردي ولا
سيما في برج غريب او في بيت عدوه ولم ينظر اليه المشتري **جتن**
السنة ليل فانه يقسم كيان مرض من البلية والحكي الناقض زمانا
وابرده والحمام ويكره من المرة السوداء ويشبه ذلك يدخل عليه
مضرة في ماله وبنائه ومراجه واراضه ومائه ولا يعلو الا الارض فيهم

يشوبه

فاقضى بالخصومة والجرم

الحام بله

ما يكره ويلحقه المحصورة عن شئ عتيق وميراث قديم بورثة في
 تلك السنة فراغا يدخل عليه فيه الشفعة **نجد حن** فاذا اردت ان
 تعلم من اي شئ تصيبه فانظر الى اثني عشرته الريح الذي فيه السا
 في بيت غريب هوام في بيت صديقه او في بيت عدو فان كان الريح
 الذي فيه السا حدها غريبا تدخل تلك البلية عليه من قبل بطلع غريب
 وان كان في بيت عدو في الاجداء وان كان في بيت صديقه
 في الاصدقاء ويسمى **صبا** ان كان مخوسا مضر وراضيفا
 فسدت حاله وكثر فراغته وعظم كسله وقلت عايدته على نفسه
 واشتد حزنه على اهله وولده ومرض يده ويعرض النكبة والعسر
 في جميع اموره **حت** دل على المضرة بالمال والكسب والقرامات
 والوباء وامراض البدن ويغوز ذلك من طبايع زحل الطويلة العشرة
 النكدة الا ان يكون زحل في اماكن نفسه وحظ من النجوم فانه
 يخف شره وان لم يكن كذلك ولم ينظر اليه المشتري دل على امر
 رطبه باردة يابسة وعلى سل وقروح وهرق سوداء واذى في الابنية والمزارع
 والعقار وتضع ذلك وسؤ التدبير فيه وعلى شئ مومع نكد عسر
 القليل وجوه ذلك وسببه وثقله وشدة بقدر مواضع زحل
 من العزلة من الرجوع والمقام ومكان عدائه وفي قدر ذلك السبب
 والشد والابطاء وعلى ذلك فقل على نحو ما وصفت لك في امر
 الريح اذا ولما السنه وهو مخوس **حن حن** زحل اذا كان مخوسا
 ان كان مضر ابدالا لته ردى الحال في ببح غريب محترق او حن

الكلمة السادسة

الشعاع

الشعاع او يكون راجعا بالليل فوق الارض وبالنهاري تحت الارض
 وخاصة في الرابع فانه يدل في تلك السنه على المكاس في مشاخر الخيل
 والاباء والاجداد ويصيده هو بنفسه النكبات الشديدة وفي **المعرفة النيران والمزارع والمياه**
 الاشياء القديمة وابطاء الحوام وخطا الرى والنحت والحديع
 وشر ذلك ان يكون بطيا او قويا **حن** اذا كان ردى الحال غريبا
 غير مقبول يتولد ذلك مما ذكرنا ويكون مذموما وان كان في نظر
 بعض الكواكب الفاسدة لقرى بسما اذى ومكرها **نجد** وان حن
 كيون في بيته وانقلت السنه بالنهار كان اقل البلية ولا سيما ان نظر
 المشتري في اصل الميلاد او في انقلاب السنه فان السعد اذا نظر
 طلت تلك البلية ونقصتها ولا سيما اذا كانت من ناحجه المشرق
 وهو من الطالع الى وسط السماء وان كان من ناحية اليمين وهو
 فيما بين وسط السماء الى بيت العرس **نجد** واذا نظر اليه المشتري
 فانه يدل على ذهاب ذلها الضرر والشر وتهوين الامر فيه **حت**
 واذا تقارن المشتري زحل ونظر اليه من تربع او مقابلة خفيف
 المشتري مضرة زحل في البدن وكانت مضرة زحل فيما يضرب
 من الامناف التي تخص من الكواكب والسهام **حن** نظر المشتري
 اليه من التسدير او التليث وهما ردى الحال فانه يدل على خراب
 شئ من المساكن وذهاب طرف من المال نحو قول الذكر وفساد
 الجاه والكسل وان كان نظر اليه من التربع فانه يدل على نقصان
 المال والعسر في كل عمل يتدى به ويصيب ابويه اقره وان نظر اليه

٢١

من المقابلة وهما ويا الحال في الوقتين فانه يكون في تلك السنة حتى
التدبير والعمل ويقوم بسبب الولد وان تقارنا فانه يدل على فساد
المال والغرامة والمناذرة **٥** واذا كان زحل رب السنه ويصير
في مكان الاصل والبرج في مقابلة فانه يكون في حددى ويبدل
على الضرب في كل موضع كان مع التهور فيه والبيت الذي ينظر فيه فانظر
من قبل رب البيت ويحث يكون به فانه اذا كان في الطالع او مع القمر
يدل على الضرب بالحسد وكذلك يدل ايضا اذا كان القمر رب البيت
٦ وعلى هذا النحو فقل في سائر البيوت الاثنى عشر **٧** اذا
كان يكون في حيث المواضع كما وصفت لك ونظر اليه بهرام من
الترجيع او المقابلة او كان مع راجحة فان تلك البيعة وذلك البلا
يصيبه من زحل غضوب فايدجوش ولا سيما ان كان في بيت اعدا
وكان البرج برج الانس فانه اشد ليلته ويصيده قدي وجسر ويل
ولا سيما ان كان في ناحية المغرب او في ناحية الجنوب **٨** اذا
نظر رب السنه وهو تحت الارض وانتمى الميرخ الى مكان نفسه
الاصلي وقارن هناك زحل وكان رب طالع القبول في السابع او
تحت الشعاع وكانت السعدون ائله عن الاوتاد فانه يدل على كره
وشرب الخمر صاحب القبول طول ايام السنه **٩** وان كان الحما
لنحل الميرخ وهما في برج على صور الناس خاضعة في بيت الاعداء
فانه يدل على المضرة من الاعداء وعلى الغشم والخوف الشديد
١٠ فنظر الميرخ اليه من الثلث او التسديس فانه يدل على

ايضا

الشم زيب دادن

التقوى والكسل وفساد الحال وموت الاخوة ويصيب صاحب
التحويل النكبة الشديدة وان نظر اليه من التربع وذل بشرف
عليه يصيبه المرض من الحارة ويضده مال ابويه ويموت بعض
اخوته وان نظر اليه من المقابلة ينال الفصان في ماله ومعاشه
ويكب بركات شديده ويمرض ويحاجم اهله واقربائه والمضرة
بسبب البرج المكين في ذلك البرج وطبعه وان فانه فانه يد
على انه يكون كثير الغوم سبي الخلق ردى التدبير ويصير عليه
وينال كابر اخوة المكروه وان كان في احد الوقتين وكان دون
ذلك **١١** فنظر الشمس اليه من الثلث او التسديس وخاصة
بالليل فانه يدخل عليه وعلى ابويه الغوم والضربة في المال والنصا
في الجاه فان نظرت اليه من التربع والشمس مشرفة فانه يملك
ما ورث ابويه من مال ويعاذه اقرباؤه ويمرض من برده وان
كان زحل مشرفا عليها فانه يصيبه غوم ويحبس فيها ويحبس **١٢**
ويعطل من الاعمال الكافرة وان نظرت اليه من المقابلة يناله من
الفاقة والحاجة وتصيبه علة من منه وان كان تحت شعاعها فانه
يفرق مال ابويه ويكون عاقبة امره الى الفساد والمكروه وان كان
ليلا فهو اردي وينال والده واخوته المكاه وان كانت الشمس
اقبل دجا فهو اردي من ذلك **١٣** وتكثر حنونه وقتاله فان كان زحل
تحت الشعاع دل على قروح وامراض تابت خفيه تطول وعلى
من قبل الآباء بقدر موضع علمه او صفته **١٤** فاذا كان زحل

التوازي الضعف والعمور

يحي

مشرف عليه

بزرير زاده

فاذا مرت بين ابويه كان زحل الاصل على قلبه

وصارت الزهرة معه وكان سهم العرس ورهبه ايضا فاسدين في
 المكان والكنونته معه اوسيه مقابله وتربعه فان ذلك دليل على
 انه من قبل النساء واموال النساء **حين** نظر الزهرة اليه من الثلث
 او القديس في رداة حالها فانه يراو الموضع القدر **و**
 متاعه ويكون كدرا العشر وصباحق الذبابة **الذكور** والانا
 ويتاذى بالسفل من الرجال والنساء وان نظرت اليه من التربع
 وهو شرف عليه فانه لا يشرب النساء ويتلف بعضهم ويقع بينهم
 وينهتسبا عدو فتره ويصيده يسبهم ويجل شئ تملك عليه الزهرة
 الغوم وان كانت مشرفة عليه فانه يترق طواعينه النساء **و** **حين**
 له وحسن ظنهم معه ويرزق ايضا منه وان نظرت اليه من
 الاستقبال يكون قليل السهم ويزي في ذوات فاقه ورفاته
 ويصيبه المكروه منهن ويمرض ويتلف بعضهم وان قارنته فانه
 يجامع الزواني وينسوة خبيسات او عاقرا وينقل من واحدة
 الى اخرى **ولا ينجون ولا ينجون** **حين** نظر عطاره اليه من الثلث
 او الثلث فانه يصيب الغوم بسبب الحساب والكاتب والعلو
 والمال ويكون سني التدبير واكالمنا ينفعه فان نظرت اليه من التبع
 ونحل مشرف عليه تصيبه غوم وبكات في ماله وعاشه ويخرج من
 يده ما كان من الافعال النافعه **و** **يحل** قوما بسبب الحاجة اليهم
 ويصيبه مكروه بسبب الكلام وعلته فيهم واذا نه وان كان مشرفا
 على رجل فانه يدل على قلته ما ذكرنا فان نظر اليه من المقابله يصيب

يفه

نفسا

ذات زمانه اوقات ابتداء

الرجوع

الرجوع

ويبقى

وكوب الماء واكتابهما في تلك السنة **شأ** كان صالح اليان
 ولكن يكون فارغا قليل العمل **شأ** زحل اذا كان ساقطاً عن
 الطالع وكان والسنه دل على الفراغ والكسل والاياس
 من الرزق واشد ذلك ان يكون غير مقبول يدل ذلك ان يكون
 محروماً ويلقى شدة ويدل على شرب صبيبه ومرض من برد وندوة
 وان كان راجعاً كان اشده حاله واصابه مرض بارد يابس **صب**
 اذا كان فاسداً مضر ودا ساقطاً عن الاوتاد في غربة وسيمان
 كان راجعاً فانه يدل على مرض من المرة السوداء والبرد واليسر
 واذا كان زحل على ما وصفنا وكان في السادس من الطالع دل
 على البرسام والاورجاع الحارة المنكرة والتغير والقنوط **شأ**
 وان كان في الثاني وهو مقبول دل على زياده في المال من وجه
 لا يبرحى ومن مكان لا يعلم ويكون له خطه من الزرع **جن** في الثاني
 والثامن يصلح حاله في ماله ويزيد فيه ويكون من رزق من الزرع
 والبنيان وامور الموقى **شأ** وان كان في الثاني وهو غير مقبول
 دل على فساد المال من فرق الماء والبنيان **شأ** وان كان في
 الثامن وفي مثلثة او مقبولا اوراجعاً دل على نقصان ماله
 وتبذره **جن** في الثاني والثامن دل على فساد المال من الغرق
 والماء والبنات والمزارع وان كان في الثامن من محسب او راجعاً
 دل على نقصان ماله والافتقار بسبب السرقة **شأ** ان كان في
 التاسع والثالث صالح الحال يعمل عملاً يطالب الاجرة والحجرات

القنوط البرسامية

تغير المال الغرقية

معها يرحى عنده ويعالج البنيان وغيره ويساق في المدة له بها اهل
 وكذلك ان كان في هذين الموضوعين وهو غريب غير انه يدل على
 ما ذكرت ويدل انه يساق في سفر بعيدا ويصيب به خير **جن** يعمل
 اعمالا يرحب بها الاجر والثواب والمنفعة من الناس ويعالج البنيان
 ويساق ويكثر تعب بسبب المنفعة ويزاول امور الغزاة **شأ** ان كان
 في هذا الموضوع في غربة غير مقبول دل على فساد دينه ويرى عليه شرا
 ويلقى بالكس في غربة وحضرة مع الابل وان كان راجعاً كان اشد
 ويختلط رايه ويعمل عملا يفسد دينه فان نظر اليه المربح مع ما ذكرت
 ولقي بلا او سرقة **جن** في الثالث والثاسع بروى عنه القائل السنين
 بسبب الدين والعبادة ويغلب عليه الفكر الردي في اسباب **شأ**
 الاقرباء **شأ** وان كان في الحادي عشر والخامس وكان في بيته
 نفسه او مقبول في ضوئ نفسه دل ايضا باذن الله على حاجته البنيان
 والنفقة في الارضين ويتخذ القالات ويكون في ذلك محمودا **شأ**
جن ويرجو المنفعة **شأ** **شأ** وان كان غريبا غير مقبولا اغتم
 ولقى غمما من قبل الاصدقاء والولد وكان مدموما يكون في ضيق
 وان كان مع ما ذكرت راجعاً ساءت حاله وشرب بعض دونه **شأ**
 عليه وضعفه واشد ذلك ان نظر اليه المربح فانه يدل على فساد
 الاصدقاء والمعيشة والحزن على الولد **جن** ويتأخر انا وان كان
 راجعاً شرب من اذله وعتقه ويضد بعض غلاته ويدخل الضر
 في ماله **جن** في السادس والثاني دل على الامراض المتطاوله

الوقوع ارتحال قوتها من ان

فان كان مقبولاً ينتفع بالعلاجات ويلقى من السجون والاعداء شدة
ج فان كان غير مقبول يدل على الاوجاع اليسيرة من البرودة
والرطوبة والمنفعة بتلك الادوية من تلك العلل **ث** وان كان في
السادس دل على الامراض والوجاع من البرودة والبرسام
وشبههم من الاوجاع وان كانت في البيت السابع مضموساً او محتقناً
دل على هلاك عمالكم ودوابه **ص** وان كانت في السادس
مضموساً وكان ذلك البرج من ذوات اربع قوائم فان ذلك يدل
على فساد دواب المولود وان كان على صورة الناس دل على فساد
عبيده **س** وان كان في الثاني عشر مقبول اية بيته صادقة
اعتدوه وانما عليه ولكن يكون فارغاً من كل عمل فيه منفعة وان
كان غير مقبول واجتمع القبح من السجون والحبس والاعداء شدة
فان كان غريباً او نظر اليه المريض اصابه العذاب **المشترى**
وهو صالح الخصال **ث** وان كان المشتري ريباً السنة وهو
في ضيقه ظاهراً من تحت الشعاع شرقياً فانه يكون له ثناء حسن
من الاشراف وكل عمل يدين يتم ويكرم على الاشراف وان كان
له ولد فانه مولود له ويرث ما للاباء **هـ** ان كان كاو صفته **يدل**
البرية اصل الولادة على موافقة الرجال العظماء المحمودين وعلى تدبير الاعمال وانما
بالعقل واصابة المحنة والذكور فيها ويكون مريضاً عند الرجال
ومن قبل اعطاهم العمل الرقيق وربما ولي قهرية البلد ومن كان
سهمه قسماً له الولد ولعله او يصيب من ميراث الاباء بلا من والاه

ويكب هواً بها ويجمع وينال المنفعة والسرو وان كان المولد
من الطبقة العليا يدل على الرياسة على البلد واهله وزيادته في
السلطان العظيم وان كان من الطبقة الوسطى تكون له الرياسة
على نظرائه ويكون سعيداً من كثرة الفوائد والكسب ويزداد
سرواً ولا سيما اذا كان في بيت نفسه وحده وشرفه ومثله
ص ان كان قويا مقبولاً في بيت نفسه اصاب المولود تلك
السنة ما الاغنياء من اسباب الدين والتضام والامانة ثم انظر
المجنس البرج الذي هو فيه ان كان ذلك البرج بيت الاخوة
اصاب الممال من قبل الاخوة وان كان في الرابع فمن قبل الآباء
والارضية والعقارات والخامس فمن ولدا والسادس فمن
العبيد والدواب او السابع فمن قبل النساء وسيبهن والمختصين
او الثامن فمن قبل الموارث او التاسع فمن قبل الاسفاد والعاشرة
فمن قبل السلطان او على يد واحد او احدى عشر فمن الاصديقاء
او الثاني عشر فمن الاعلاء **ص** اذا كان الدليل المشتري
في الطبقة الثامنة من القوة فانه يدل للمولود على الويع والخير
والصلاح والعبادة والرغبة في الخير والرحمة للضعفاء **الصدقة**
والبر وصلة الرحم وفائدة الممال ومصاحبة الاشراف والعظماء
والمثلية عند الوزراء وكبار الناس ويزداد حلاً وعلماً وديناً
وفهماً ويستربوا الولد ويزوق المحنة والمحنة من الناس ولا يزال
قريب العين رضا العيش يتفق عليه الثناء والحسن ويستغفر عنه

بمن ربه وانه اراد ان يرضى

الاحدوية الجليله وان كان في الطبقة الوسطى من القوق فانه يتأ
خير من عملا الذي يعرف به ويكون حسن الحال والمعيشه
ومرضيا في اهل طبقته ويكون له جاه عند الاشراف والاعضا
او يخالطهم مخالطه حسنه **سب** ان كان في موضع صلاح **وقو**
ومزاجه فان المولود يتزوج في تلك السنه ويولد ولدنا
سند وان وجدته شرقيا مستقيم السير بعيدا من الشعاع
في بيته وفي بيت صديقه فانه يصادق الاشراف والملوك
واهل الخير ويكون ميسمون النقبه وكل عمل يعمله فانه يعمل
ويطى مع طيب البال والنساء والملاصقه بين الملوك ويكون ممالا
فخما الامانه وورث مال والده في تلك السنه ويكسب مالا
كثيرا ويضج فرحا شديدا فان وجدت المشتري في اصل الميلا
وفي انقلاب السنه جيدا الموضع فانه يكون مسلطا على الارضين
عظيم العمل وفلك ان كان الرجل شريفا وان كان المولود وسطا
يكون سيدها اهل علم فانه ان كان حذا وكان عريف احد بيت
وان كان خصا با يكون عريف القضاة وان كان اكارا يكون
قهرمانا والقيم عليهم ويستعمله ذلك ويهد فيه ولا سيما
ان كان المشتري في بيته اوصد او شرف او ثلثه او نظرت
اليه الزهر فانه يصيب في تلك السنه مالا من قبل والده ويزيد
في بيته وجماله وكسوته وستوره بالنساء **سنا** كان مذكورا في
اهل طبقته ممدوحا مكرما يصيب المنزله والجاه والمال وان كان

وسطا السماء كان ما ذكرت من السلطان وان كان في الطالع
كان ما ذكرت من علمه وسعيه وان كان في النخيل كان من قبل
النساء وسيدهن وان كان في وتدا الارض كان من الاهل والاعا
والاخ والولد **سخت** ولعل حسن التدبير في جميع علمه وتما
ما دخل فيه وحمل العاقبة وعمل الاشياء التي يكون فيها الصواب
والذكر الجليل المشهور في البلدان والاماكن والحج في التذ
والاعمال عند الاشراف وولاية الاعمال الشريفه وربما كان
صاحب القبول مدبر في بلده ومن كان قد قضى له الولد والولد
وربما اصاب الاموال بغير تعب من الآباء واموالهم ومن الصلات
والخزائن واذا كان المولود وسطا من الناس تولى الرياسته
على اقربائه ونظره **سنا** انتفع من اشياء او شئ سمي اذا كان
المشتري في بيته او في شرفه او في حظه **سنا** يزيد في جاهه
وقدره وحسن الشان عليه ويلد اعمالا وان دل في اصل
مولده الولد يرزق له في تلك السنه ولد وبنات المنفعة والسور
من كل الجهات ويزيد في ماله وربما ورث من مال ابويه **سنا**
فان كان صاحب القبول في المرتبة العليا سيطر ويرس
على الناس واهل الاصدار ويصير اليه اموال وان كان من
الايواسط فانه يكون رياسته على نظرائه وخاصته اذا كان
في بيته وحده ومثلته **سخت** وانظر الى مواضع الصدقة والغزاة
وقل في ذلك بحسب ما قدمت ذكره ان شاء الله **سنا** نظر

نظر الله

سنا
سنا

الميرغ اليه من التثليث والتسديس وهما صالحا الحال فانه في تلك
 السنة يقال القدر والمنزله ويكون طيبا المعيشه وان كان ^{مقبولا}
 منه يتالم رياسته وان كان في تربيعة والميرغ مشرف عليه بقصر
 من سعادتته وان قارنته يكون دون ذلك ويكثر منا ظراته **حج**
 نظر الشمس اليه من التثليث يزيد في سعادتته وطيب نفسه ويرزق
 التزويج الحافق والولد الصالح وان نظر اليه من التسديس وهو
 راجح او كان في احد الوقتين فهو دون ذلك وان قارنته الشمس
 في البرج وهو مشرف منها فانه ينال المرتبة والمنافع المتعلم ويسير
 بالولد وان قارنته وهو تحت شعاعها يصيبه المكروه والعلل الخفيه
 وان كانت الشمس مخوضه خفيف عليه من الهلاله ^{هذه} واذا نشأ
 الزهر يدل من امر الولد على زيادة الفرج والكرايم والامه والسرور
 والكعب ويتزين بالزينة والشاة الجميله ويكون مسرورا ^{من}
 امر الاناث ومن قبل السهام التي توافق المشتري معه وان كان
 بمسيرها ومرامتها فاقض المولود بالزيادة فيه وانظر ايضا ^{في}
 الكونون والاصدقاء والعزيم ورب ولد وسيره بيتا **حج** نظر
 الزهرة اليه من اي حجة كانت تدل على الزيادة في ماله من قبل النسا
 ويكون ذلك على يدي بعض الاشراق ويسير بالنساء ويتنفع
 بهن فان كان من التثليث او التسديس فانه يزيد في قدره و ^{ماله}
 وكسوته وزينته وسروره وخاصة بسبب النساء وربما ولد
 ولديستين اوبا واولاد المملوك وان قارنته فانه يزيد في قدره ^{عند}

شده ايرزيمه

الولاة والمملوك ويكرم على الناس ويكرم اصداقائه ويتقن عليه
 الجميل ويتنفع بسبب الاباء والمواضع العامرة ويسير بالنساء
 والتزويج والولد **حج** نظر عطارد اليه من التثليث ^{السنه}
 يكسب مالا له قدره ويتنفع بالتجارة والكاتبه والتدبير ويكون
 حافظا للاموال حفيضا عالما بالاشياء محمودا عند الناس ^{لا تزال}
 معيا بامور الدين والصلاح وان قارنته فانه يزيد في صلاح
 دينه ومنطقه وجودة بلاغته ويزاول كعب الدين والعلف
 وكذلك في التربع **حج** نظر القمر اليه من التثليث او التسديس
 يدل على الزيادة في جاهه ويرزق من الناس حسن النشا ويتم
 على يديه ما يتدى فيه من الاعمال ويزيد مالا باثمه وان قارنته
 فانه يزيد في جاهه وقدره فاما نظر التربع والمقابلته ^{السعود} اما
 فيدل على انه ينفذ النفوس يدل على فقسان في امر السعادة
 المذكورة وهذا الاستنباط مطرد لسائر الكواكب **الاشياء**
المشتري وهو وما كان ت وان كان المشتري ريبا السنه
 مضموسا فانه يكون قليل المحرص على المال وينقص ماله من غير
 ان يغلب عليه ومن غير ان يطيب في نفسه ولكن انما يفرح ^{او}
 يكون منه من قبل ابائه او من قبل الولد وان كانت الزهرة كذلك فانه
 يصيبه مضرة من قبل نساءه وحضوره وعيب قبح ^ه وان كان ^{المشتري}
 كذلك ريب السنه وليس له مضرة فانه لمكان المشتري يدل على ان
 المولود منهما اكسب من المالم ينفعه كثرة ما ولكن ينفعه طلب الحجة

الاشياء الاستنباط

في سرور فضته وان ضامير الخوس في الكونوتة معه ^{المقابلة}
 والترجيع ويكون ايضا المكان والموضع ورب المكان كذلك ولا
 سيما اذا كان كذلك وكان المشتري في مكان موضع الآباء او في
 الوتد او وتدا المغرب في الاحتطاط الى الظلة وصارت الخوس في ^{ذلك}
 المكان والمشتري في المقابلة او في الاشراف عليه ان كان في بيع
 الولد يدل بالولد وان كان مع سهم الآباء في وتدا المغرب او كان
 في مكان بيت الآباء فبالآباء والامهات في كل ذلك يدل على الوتد
 او يرى ولده الموت معادل ويدخل عليه من ذلك الم والم الكرب
 والنوح ولا سيما اذا كان رب المكان ايضا مضر ^ن وان ^ج
 المشتري راجعا وقت الشعاع ولم ينظر اليه الخوس فانه يكثر
 الفققات طايغا غير مكره ويطلب بالانفاق في ذلك المال المحدة
 والتنا ^ص اذا كان المشتري مخوسا ادخل الضرر والنقص على
 المال على قد جوهه الريح الذي هو فيه وسيم الثاني والثامن خامة
 فانه اذا كان في هذين الموضعين مضر ومخوسا فان صاحب التحويل
 الاسر ^ر مت ^ب كثر ^ن يكثر بفضته وعزم من غير دخله ويتالم وضاع كثيره في مال ويتركه
 عن الطلب والعمارة على فضته ويدخل عليه بسبب المال الحسومات
 وبلايا كثيرة ويذهب عامه في يد ويدخل عليه غوم واحزان
 من قبل الاخوة ^ج المشتري اذا كان مخوسا ردى الحال في
 الاصل والتحويل ^و في التحويل وكان راجعا وقت الشعاع او رجا
 او مخوسا بوجه من الوجوه فانه يذهب بها المولود وينقص ^{سعادته}

ويصد جأه ويفتم بسبب الولد والاشراف وسوء المعاش ^{الحال في}
 في السادس ^ج فان كان مخوسا من حال نحل والميراث فاعلم ^{بذامنه}
 ليس من المشتري مضره لانه سعد وانما ضعف عن فعل الخير
 والمنفعة ويدل على النفق الكثيره والاجفاف بالمال بطيب
 من النفس وعلى احسن الوجوه حتى يتخل ذلك بحال صاحب التحويل
 من غير استكره على ذلك ^ن وان نظر اليه بخس بالجماعه
 او من التريع او من المقابلة وكان سهم الآباء وسهم الولد ^{مخوسا}
 من الخوس ورب سهم الآباء ورب سهم الولد والشمس ايضا
 والقمر مخوسين ولا سيما اذا كان المشتري كما وصفت لك
 مخوسا في بيت الآباء او في بيت الولد وفي بيت العرين ^{يذهب}
 الى الظله وكانت الخوس كما وصفت لك بالجماعه والمقابله
 والترجيع او بعلوه من وسط السماء فان وجدة كذلك فقل ^{من}
 اجل ان المشتري كان في بيت الولد يموت ولد او يموت في
 ولد ^{شديد} بالموت وان كان في بيت الآباء او في سهم الآباء
 فاقض عليه يموت الوالدين او عقبه ^{شديد} بالموت وان كانت
 الشمس مخوسه فاقض على الاب وان كان القمر مخوسا
 فاقض على الام وان كان في سائر الامكنه فاقض تلك
 البيله على حسب المولود ^{مع} اذا كان المشتري رب السنه
 وكان رب القسمه وهوية التحويل مع نحل تحت الارض ^{ذلك}
 على موت اولاد صاحب التحويل ^ج نظر الميراث اليه من التلث

او التسديس يدل على نقصان الخبز والفساد واضطراب
الامور وعشرها وجمول ذكره وكثرة حضورته وفساد ^{والصبر} نظرت
في امور وقبده وصره وان كان في تربيعة فانه يناله المكون
من قبل الاكابر والعمال واصحاب المعادن ويقع بسبب القوا
والمال والمعاش والولد وان نظر اليه من المقابل يصيبه غم
بسبب الجاه والاولاد ويرى موت اقربائه ويكثر من اذنته
ويتخلط عليه امور ويتلف ما لا يستفيد بها لايها ويكون حاله
في النصف الاول من السنه ارضى **حج** نظر الشمس اليه من
الثلاث او التسديس يدل على نقصان جاهه ومرتبه عند الملوك
وجمول ذكره وكثرة اعتماده بسبب الملوك والاشراف وجمول
في المال والمصادرات وان نظرت اليه من التربع فانه يصيبه الضيق
في المال هو واباه ويقهر بان يسافر في محنة وبلا ويقع بينهما
العداوة وان كان المشرك يشرّف عليها فانه ينقل من ^{الضيق} حزن
وان نظر اليه من الاستقبال يناله ذم وحرف واستخفاف من
قبل السلطان والاشراف وسهابة وجوف والكفر منهم ونضبا
في امر المعاش والمال وكثرة المناظرة والمعاداة والجهاسة
حج نظر الزهرة اليه من الثلاث او التسديس يصيب بسبب
النساء والولد مصيبة واعتماد ويتزوج بامرأة حنينة ويقع
اعتماد بسبب الملوك والاشراف وان كانت في تربيعة فانه
يكون حريصا على اللهو والنساء ويصليهم غم بسببهم ويسئ اليه

نساء

بعض النساء اساءة ويكثر حضورته مع زوجة ويجوز بسبب
نساءه وبعض اخوانه وفساد بعض مشاعره وان نظرت من المقابل
ينال الاعتناء بسبب الجاه والمرتبة وبسبب النساء واهل بيته **حج**
نظر عطارد اليه من الثلاث او التسديس يصيبه غم بسبب الكفا
ويفسد حاله ويتضرب اموره ويقع له خسران في المال وان نظر
اليه من التربع ين اول كعبه الزود والصكالك والمحنة مكره
بسبب الاشراف والكتاب ويكثر حضورته ومناظرة وعلانية
مع اصداقائه وبعض الناس يصيبه خسران في تجارتهم وان نظر
اليه من المقابل يدل على وقوع عداوة بين الاشراف والاصدقا
والشركاء ويقع بسبب المال والمعيشة ويكثر من اظلمة وخصو
واعتماده وفساد عليه الاحوال ويتخلط عقله **حج** وان كان القمر
مضرا به يدل ان تلك المضرة يكون بالام على قدرها ^{والبحر} الجهر
الذي فيه المشتري ومشاهدة من السهام والكواكب وفي دلائلها
وبالسلطان والسقوط من ذلك **حج** نظر القمر اليه من الثلاث
او التسديس يدل على نقصان ماله ومرتبه وسوء تدبيره واضطراب
اموره وان نظر اليه من التربع يدل على نقصان ماله ومعاشه
وضيق قلبه وكثرة اعتماده وسقوطه من المنزلة ووقوع الخوف
بينه وبين الاشراف وان نظر اليه من المقابل يدل على انه
يلحقه الغم والمصيبة باسباب النساء ويقع له مفارقة عن نسائه
وبين شركائه ويسافر في بلاه وغم واهتمام ونقصان في المال

حج

وان كان الكواكب الناطقة اليد صاحبة الحال فانه ينقص عن
 فساد في الاشياء الدالة عليها نحو ما ذكرنا **كيفية المشتري في السهام**
... وان كان البيع الذي يلي فيه المشتري كذلك ليس كان
 سهم الولد دلالة وكثير في غير ذلك من المكان والموضع بالسهم
 التي يصير معها المشتري كذلك في وتدل المغرب مع البيع الذي
 فيه يدل على الآخرة والضرر بقدر الدلالة فيها على مثل ذلك مع
 اذا كان وسقوط المولود فيما يلي من السلطان والامر **...** وانظر
 الى السهام التي يكون في البروج الذي فيه المشتري فاقض على
 نحو ملكة **...** وعلمه وعمل السهم ورب السهم فان اردت
 ان تعلم من اين ومن يكون ذلك الخبر فاقض عليه كما قضيت على
 كيوان وبهرام **...** وكل سهم كان مع المشتري في الاصل
 ومثاله دل على الخبر في دلالة ذلك السهم والسرور به
 والزيادة منه **...** فان نظرت اليه الغنوس وكانت السهام
 فحقوقها او بعضها من مقارنته او من مقابلته او من ترسيعه وكان
 ادياب السهام ايضا كذلك منقوسه سمي اذا كان المشتري
 منقوسا في موضع ذلك السهم وهو على ذلك السهم وسما **...**
 الايام والاولاد وهو ذاهب الى الغروب والغنوس مشرفة عليه
 من العاشر او من السابع فانه يدل على غنوم واقات وموت من
 قبل الآباء والاولاد وغيرهما مما ذكرناه من دلالة السهام
 بعد ذلك بموت يحدث فيهم او يشير به من الغنوم والبلاد والاخر

حزق وكذلك اذا كان والى السهم غير المشتري وهو مضر به
كيفية المشتري في البيوت وهو صاحب البيت المشتري اذا كان صاحب البيت
 وله منزله وقبول في الاقواد يكون مذكورا ومردا ممدوحا يزيد في
 منزلته وجاهه وماله فان كان في وسط السماء يكون من ذوى
 الاقدار وعلى هذا في سائر الاقواد **حزق** المشتري اذا كان ردى
 الحال غريبا غير مقبول في الاقواد يدل على نقصان ماله وفساده
 وينال الغنوم بسبب الادلة التي تكون في ذلك الوقت **...**
 المشتري اذا كان ساقطا لا ينظر الى الطالع وهو مقبول في ضو
 نفسه فان المولود يكون خامل الذكر يسمى اصدقانه ومعارفة
 ويكون فارغ **...** واذا كان المشتري والى السنة وكان ساقطا
 لا ينظر الى الطالع وهو مقبول في مكانه وكان في بيتها او موضع
 خط له فان صاحب التحويل يكون طويل الفتر ويكون راضيا
 بالمسكن والمهانة **...** وان كان ساقطا ناظرا الى الطالع
 فان صاحب التحويل يلقى عليه خير في دينه ويكون محافظا على
 عبادة دينه **...** فان كان ساقطا نحو ساء مضر ورا فانه
 يكون كثير الم قليل السرور وسعي الشا من تالمان في دينه غافلا
 عن دينه خامل الذكر ضيق المعيشة متواترا فارغا مدخلا للضرر
 والمكروه وعلى نفسه **...** فان كان عاميا وصفت وكان في التالمان
 والثامن فانه ايضا لا يفعل شيئا ولكن يسب له باب رزقين
 غير طلبا ومن الموت **...** يدل على الزيادة في المال والمعا

او في بيتها **حزق**

يقول راجع في التالمان والى الموت

شاحج وان كان مخوسا وهو غير مقبول في هذين الموضعين
فانه يدل على نفقة من غير طيب نفس وخوف على المال والمآثر
في ذلك السبب **صب** يدل على حضور كثيرة باسباب الاموال
وعطسفة في المال وتبعه ومقارم وقول عن معاشه **صب**
فانه ان كان في التاسع او الثالث حج الى بيت الله اوسا فسفر
يلتص به القرية اليه من الثواب منه **شاحج** يسا فسفر افي
وجه البر والدين ويكون محمودا ويستريا لاجبار والاخوان
شاحص وان كان في هذين الموضعين مخوسا غير مقبول
في دينه ودخله الا ريب والتخير فيه **شاحج** جاء في تلك السنة
خير شرود دخلت عليه مضرة وعموم من قبل الاخوة والعربا
وزهد في امر معاده ونهاون به وان سا فرقى شدة **شاح**
ان كان في الخامس ولله ان قضا الله له اوزاى ما يترى
من ولد **شاح** ان كان في الحادى عشر كان حسن المعيشة
قريب العين بحسن عليه التناهي يصيب منه اصدقاؤه خيرا **صب**
جتن المشتري اذا كان في الخامس والحادى عشر فان المورث
يكون حسن المعيشة مسرورا فرحا قريب العين بالاهل والولد
والاصدقا واذا كان قد قضى له ولدا ولله في تلك السنة
مولود ميمون سا **جتن** يكون مع لذة وسرور وقرب عينه
بالهدايا ويصيب من اصدقاؤه خيرا وسرورا **شاح** وان كان
غير مقبول في الحادى عشر والمخوسا وفي الخامس كان كثير

جده

المصوم

المصوم سبي الظن لا يتبين له عمل فيه منفعة ويجزن على الولد والا
صب لقي غمنا وشرابا ييب اهلهم وولد وكان في تلك السنة
حزنا كثيرا **جتن** ياتيه اخبار يغم بها وان سا فر تصدقته
مكروه من الاصدقا **شاح** وان كان في السادس والثاني عشر
وهو مقبول في ضوئ نفسه فانه يدل على عمن من قبل السفله
ومنفعة من الحكيم ويصالحه الاعداء وان كان غير مقبول
او مخوس عرضت له امراض من الريح وشبهها او سحر وهم
وحزن **جتن** يدل على انه يتخذ السفل **صب** وان كان نحويا
غير مقبول عرضت له صاحب القبول امراض من الريح والسحر
ويهلك بدنه واصابه غم وحزن تلك السنة **جتن** عرضت له
عموم من الاعداء والجحوش **الشاح** المريح وهو صالح الحال
اذا صارت ربوبية السنة المريح وهو شرية او تيمنى وفي المكالم
الصالح من بيت وجد وشرف نفسه والاصدقا وهو مقبول
زائد يتزين بشعاع نفسه وبشهادة السعد فان ذلك دليل
على ذكاء ذهن المرء وصرامة وقوته في العمل والتدبير والنفاد
في كل ما يضع يده عليه والنهائية به الى حسن غايته وذهاب
الجبن والسقوط عنه فاذا كان كذلك وكان في الحمل او في
شرف نفسه الذي هو الجدى فان ذلك دليل على سموه في
السناء والزيادة في الخيل والسلاح والعطية المريح **جتن**
وان كان المولود من الطبقة الوسطى فمن لا ينبغي له ان ينال تلك

مقبول

الحرارة بطنه

الذئبة فان ذلك يدل على انه يتصل بالاعضاء واهل الباس
فاصابة المنفعة والسرو والكسب والجملة من اعمالهم وامورهم
وان كان المولود من الطبقة الوسطى فان ذلك يدل على اناته
الخير والتمتع من الاساورة واصحاب الصناعات من العمل المريح
وعطية فاذا كان كذلك وصار المريح في مكان غربة دل على
الخير من عطية الغرباء او في غربة وان كان في الاصل فانه من
قبل الاصدقاء وفي سببهم ومن انفسهم يكون ذلك الخيروان
كان البرج الذي يصير فيه المريح على صوت الناس فان وصول
ذلك السرو اليه من كل احد والفضل من كل احد وان كان
في سبب المملوك فانه دليل على اصابة الخير من العطاء والمملوك
ولا سيما افضل ذلك واخص ان نظر المشتري وان كان المريح
كذلك عن غيره شاهدة من السعود والنخوس فانه دليل على ذلك
الذهن والتفاد والصرافة في العمل والتدبير وتام الرجاء والعمل
فيه بالخير واصابة المنفعة والكسب من كل ذلك **ت** فان
المريح رب السنن شرفا فالعمل الذي كان فيه سريعا ويزيد في
عقل الرجل **ت** وان وجدته شرقيا او تيمس في موضع
جيد في بيته وحده وشرفه او في بيت صديق وكان مستقيم
السير ونظرت اليه السعود فقل بزاد في تلك السنن في عقله
ونايه ويكون ميمون القبة في كل عمل يعمل ويرجو العمل
مؤتمت بغيره واذهب عنه الجبن وضعف القلب ولا سيما

مريح

ان كان بهرام في الحمل والجدي فانه يزاد في صلاحه ورواه
وكل قوة بهراميه ولا سيما ان كان المولود في الاصل مرتفعاً
قويًا **ت** وانظر ذلك الخبير ممن يصيبه من الغرباء او من الاصدقاء
او من المملوك او من العظام فاقص عليه **ت** واذا كان
في الطبقة التامة والمولود من اهل بيت شرف وسلطان ورواه
فان المولود في تلك السنن بقود الجيوش وينال المنزلة الشا
لثة الاساورة ويعد صيته ويزاد عدده وسلاحه وقوة
وتتولى الحرب وسياسة الامور الشريفة وان ساء فخطا
اصاب الضرر والظفر والعلم ونسفت الدماء ووجدت سيفهم
في اهل الخلاف والمعاندة فان كانت في الطبقة الوسطى من
القوة فان المولود يتقطع الى العظام والاشراف والقواد
وينال منهم منزلة وكرامة ويلا سلطانا ينفوه فيه باسمه ويكثر
فائدة من العصب والقلم والمحمولة والمنازعة وان لم ينظر
اليه المشتري فانه يفيد فائدة من الحروف والقهر والاضواء
والعصب والوقرة **ت** اذا كان مشبهًا في حده وبنية او في
شرفه او في حده وبيوته واشرافه ليدل على اناته في
صوته بمشاهدة من السعود فانه يدل على حرصه على طلب
العمل والكسب وانما يتم له ما يدبره على ويزول عنه الكليل الضعف
والمواني **ت** يدل على حرصه على المكاسب ونظفه وبما يطلب
من عمل السلطان ويكون مهيبا في اهل طبقة ويستفيد القول

الاساورة

لو تبت باسمه اذا نعت ذكره في

ويكون عواقب امون صالحة ويكون نحو ستم وسعادت من
 الريح الكاين فيه **حج** اذا كان في اصل الميلاد قويا كان في
 الدال على الخير والمشتري في بيته في الاصل والتمويل جميعا
 فان ذلك دليل على انه يكون قايما للجوش متراسا على ابطال
 اعتدائه بقدمه **س** ان نظرا اليه المشتري في الاصل في انقلاب
 السنه من التثليث فان يكون في تلك السنه عاملا قويا فيفضل
 باعدا ثم فتم الامانة وان كان المولود في اصل الميلاد وسطا
 فاقصر له عليه بهذه وسطا وكان الميلاد في الاصل دون فاقصر
 انه يصيب من علمه ولا تسمى بعرف الرجال والاوراسط والمساكين
 في اصل الميلاد **ص** فان كان الميرخ شرقيا او جمانا للمشتري
 وهو في القوة والسعادة على ما وصفنا والمولود من اهل بيت
 وشرف فان يقود الجوش تلك السنه ويحل الاعمال الشرفه وينتفع
 على يد الميرخ ويفقر با لا ما كان الممتنع ولا سيما ان كان
 المشتري او الميرخ صاحب القسمة وكان قويا مسعودا في الاصل
 فانه حينئذ اجزله العطايا واشرف لدالاته وان كان المولود
 وسطا من الناس فانه يشرف منزله وينتفع عن اهل بيته ويكون
 لمرز العظما والاشراف والسلطان مكان ومرتبة ويولد
 بيوت فيها باسمه ويعظم فيها قدره **ح** وشاهد المشتري يزيد
 في جنوده ورياسته وظفر باعدا ثم فتم **ح** وافضل
 ما يكون دلالة الميرخ واشهرها اذا كان المشتري مشاهدا

الرياح من جنس الرياح والرياح من جنس الرياح
 والرياح من جنس الرياح والرياح من جنس الرياح

خبرام
 الاخبار

وضموره

له وكان الميرخ غير مخوس **ج** نظر المشتري اليه من التثليث
 او التسديس يزيد في سعادتة وخيره وقوته سيما اذا كان الميرخ
 في الحمل والحدي والاوراسط يتصل بالاشراف والعظما من
 القواد واصحاب الحروب وينال منهم منفعة وخير **ح** نظر الشمس
 اليه من التثليث او التسديس يزيد في سعادتة وماله ويوزق
 الترويح والولد والزيادة في القدر عند الاشراف والقواد
 فان نظرا اليه من التثليث والمقابل كانت الفوايد طيلة مما ذكرنا
 الا ان يكون بعد عشر ومشفة ومضرة وصغيفه ويكون اقل
 مما ذكرنا **د** وان كان الميرخ كذلك ونظر الزهرة اليه
 من التثليث ورتب سهم العريس في بيت العريس وهو مصلح من
 السعود فان ذلك دليل في تلك السنه على اختلاف المولود
 بالنساء وجماعتهن وزيادة في المحو والسرور مع الاناث
 فان كان في مكان خربة فان ذلك يكون من المرة العرس في مكان
 غربة وان رايت الميرخ والزهرة في اماكن انفسهما فمن نساءه
 يكون ذلك المحو والسرور وفي مكان نفسه باذنا **هـ**
 نظر عطارد اليه من التسديس او التثليث يزيد في ذهنه
 ودكائه ويكون مولطبا على الاعمال سريع الحركة في الاشياء
 وفي منطقه وادبه وعلمه وفهمه وكذلك اذا نظر اليه من التثليث
 والمقابلة الا انه يكون اقل من ذلك ويصيده مشقة وعناء **و**
 نظر القمر اليه من التثليث او التسديس يدل على الفوايد **التابع**

يكون م

وكثرة السور فان كان نظر اليه من التبريع والمقابله فانه
 يدل نفسا ويقع في بعض ما يدل عليه المريح بالصلاح وينقص
 من قوته والله اعلم **الساكناء المريح وهو في حاله**
 ربوبيه السنه للمريح وهو راجع او تحت الشعاع او يراه غيرها
 فان ذلك دليل على تخفيف فكر المرء وفساد ذهنه وذهاب
 قلبه في المذاهب وادخال الضر عليه من قبل النيران والهوى
 او من قبل الظلم والاعداء والفتور وقطع بالحديد وربما
 في المنازعة والشرا الردي واضرار الخسوم به والتبريع عليه
 ووصول الضر الشديد يدا اليه مع التعب وسفر غير نافع ومفارقة
 بلده **تد** انظر في اي مكان وياي مريح هو وما الذي ينظر
 اليه نظر عداء او انظر مودة وفي ذوى الغربة هو ما في بيت
 الاصدقاء او في بيت نفسه واما كنه فانه ان كان في بيت نفسه
 وهو كذلك وينظر اليه السهوه فانه يدل على ابطاء العمل وتقبل
 الدهن والتخليط من ذلك غير انه اذا كان كذلك وهو في مكان
 نفسه ونظرت اليه الخوس من المقابله والتبريع والتسليم
 والتسليم فان لا متزاجه بها يدل على الضر ويكون ذلك
 الضر مشاكلا لطبيعته ذلك الخس وينبغي ايضا ان تخلط بها
 طبيعة البرج الذي هو فيه فمضى القضاء عليه ولكن ان كان في
 مكان الاصدقاء او في ذوى الغربة او في مكان الاعداء
 على اثره ما يكون وهو في بيته ومكان نفسه لانه اذا كان كذلك

الضمان الغريب

في بيوت ذوى الغربة وشهدت له الخوس في المريح الذي هو
 على صورة الناس فان ذلك دليل على الضر من قبل الكلام
 والمنازعة والخسوم ومن قبل الظلم والاعداء والفتور والصور
 واذا كان كذلك ورايته ما كما كان ذلك اقطع فانه يدل على **وتهدم**
 الطعن والضرب والحبس والوثاق والظلم ولا سيما اذا كان
 في بيت الاعداء كان اشد واخبت فان لم يكن البروج على صورة
 الناس وكانت على صورة السباع فان ذلك دليل على ان ذلك
 الضر والبلاء يكون من السباع والدواب وان كان كسا
 البروج فان ذلك دليل على سيلان الدم والجروح والقروح
 وعلى المرض واتقاد الحمى الحارة وسفر غير نافع وسائر ما
 يشبه الضر والافات المريجه وان كان في مكان الاصدقاء
 فان ذلك دليل على كون البلاء من سبب الاصدقاء او من بعضهم
 وان كانت الكواكب التي تنظر للمريح كذلك في مكان غربة
 فان ذلك دليل على وصول البلاء اليه من الرجال الغطاء الغريب
 او يصير ذلك البلاء والضر من الظلم في مكان غربة **تد**
 فانه ينقص عقله ورايه وينصرف عقله يمينا وشمالا و
 شق ويصيبه من الدم والحديد والرغاف وفي العقل والمنطق
 وربما كان المرض والمضرة الشديده ويسافر سفر لا خير فيه
 ولا منفعة ويكون في غربة عن بلده **تد** فان كان بهرام
 تحت الشعاع فانه يقع في ايدي اللصوص فيخذلونه ويحرقونه

بالتأديا ويصبه في جوفه داء من الخزان كان في برج السباع
 تصيبه تلك البلية من السباع ومن صاحب جيش عضوي
 ظلم **قد** وان كان بهرام في الشمس والشرق واذا كان في
 فهو قليل المضرة وبالنهار والجرى والغرب اشده **حخت**
 انظر مع اى كوكب هون في اى بيت هو من بيوت الفلك مع اى السهام
 هو و اى سهم او كوكب من الكواكب كان مفسوسا وهو مع المريح
 فان المضرة يكون من الجوهر الذي لذلك الكوكب والسهم والشمس
 والقمر للآباء والمشتري والزهرة للاولاد والسهام كل سهم
 ولاية وبيوت الفلك **حخت** اعرف حال هذا الكوكب المفسد في
 اصل المولد وكيف كان بمشاهدة من السعود او بمشاهدة من النفوس
 وفي فساد حاله في الرجوع والنفوس في الاصل فان افضل ذلك
 ان يكون مسعودا في الاصل مستقيم السير **حخت** بمناظرة السعود
 فاذا كان كذلك دل على خفة ما يدل عليه من المشتري وسهولته
 وعلى الشدة في الشر اذا كان في ضد ذلك **حخت** وكلما اثار المريح
 كوكبا من الكواكب او سهم من السهام دل على الفساد في ذلك الموضع
 الذي لذلك الكوكب والسهم والموضع الذي هو فيه من الفلك وقد
 ما يدل عليه مثل الابناء والسلطان والولد ونحو ذلك هذا اذا
 مضت الكوكب الدليل وسهم تلك الدلائل جميعا فاذا كان احدهما
 بمناظرة من السعود وسعد السهم ونحو الكوكب كالشمس والقمر
 الذين هما دليل من الآباء والبدن والسلطان فاذا سلمت سهم

الشمس

الشر

الآباء وكانت الخفة للشمس والقمر دلت على مضرة في السلطان
 والبدن واعراضه من الالوجاع بقدر الخفة وسببها اذا انتهى
 المريح الى موضع الشمس في الموايد النهارية وانتهى نحل الى موضع
 القمر في الموايد الليلية التي كان بها في الاصل وارادى ذلك اذا
 مع الشمس ومع القمر في ذلك الموضع او في تبعية او مقابلة او
 لضوء الشمس في تلك الطلوع المريح يد على المضرة اذا قامت في
 ذلك الموضع ونحوه في السهام والكواكب كذلك **حخت** اذا كان
 في الاصل والتحويل اجمالا تحت الشعاع او شرقا او غربا في
 حدود النفوس ساقا غير مقبول بدله في تلك الشمس على حدة وتختلف
 واختلاف عقله وضعفه وفساد دهنه ودهشته وخبثه وتصيب
 الآفة من السباع والذباب والثيران والحشرات والدع والامراض
 والاسفاد الرديئة والغربة بغير المنفعة وسواحوال الاخوة والاشقاء
 ويكون ما ينال من ذلك على قدر خفة دلالة المريح والبرج الذي
 هو فيه وذلك ان نحو ستة اذ كانت من جهة كسوت تحت الشعاع
 كانت يدل على ان الآفة تكون من النار والخبث والعلل في الاعضاء
 الباطنة والامور الخفية المستورة والمكر والحيل وان كان في برج
 على صورة الناس فان الآفة يكون من انسان وكذلك القول في
 برج السباعي او على ارضه قوله واشد من ذلك ان يكون بطيئا
 او خفيفا فان ذلك يدل على الضرب والقيود والحبس وان كان في حيز
 كان اقل ضررا **حخت** يهرب من بلد **قد** فان وجدت بهرام را

بها

وكان ساكنة ووجدت تحت الشعاع او غربا او واجعا في شمس
 ردى مع كيون في بيته او نظرا اليه من المقابلة او التربع او كان في
 بيت ومكان عداوة فاقض على المولود في تلك السنة بعلة سنة
 وانتهى على عقله ويضد عليه فهمه ويحدث نفسه بالفرار الى
 كل ناحية ويقضي الا باطل ويريق دما ويحرق بالشارب ويصيد في
 ذلك السبب سفر مغتربا بعيدا لا يصيب فيه خيرا او يفتقر
 وبين ارضه وابله وولده **تد** فمن قبل الارض ومريض عتوق
 قديمه **تد** واذا كان مع ذلك رجل الناحس للمريخ في السنة دل
 امراض شديدة من جوهر نحل وعلى النكد من العمل والامور القديرة
تد وان كان المشتري يصيب تلك السنة في سبب السلطان ولده
حت نظر الشمس خاصة في التربع وهو مشرف عليها يكون
 تاركا للتميز عموما لا قليل الروية والفطنة في الاشياء ويكون ناد
 وعموم باشيا مختلفا وينال الولد نكبة شديدة او يموت بعضهم
 واشد ذلك بانها روجها فوق الارض وان كانت مشرف على
 امراض ونكبات مختلفة ويرى من السلاطين مكروها وان نظر
 من الثلث كان اسر واقضيرا وان نظرت اليه من المقابلة
 فانه تصيبه غموم وبكبات مختلفة ويبعا وقع موضع مرتفع وينال
 الاب نكبة ردية او يموت ميتة سوء وان كان كذلك بالليل فانه
 يكون كسلا باطلا في الحركة ولا يتم عليه حيا يتيدي من الاطال
 وتصيبه ضيقة في ذات يده وان قارنته الشمس لا يثبت على حال

حديرة اوسيف او يقي في اهداء
 اوريدا اكرادو يصيب م م م

البيرة في م

الروية تامل في م م م

وحد

والحدة ويذكر الناس بالكره وتصيبه غموم مختلفة ونكبة من حدة
 اوتار ونغم من السلطان ويفرق مال ولده وتعل عنه ويصيبه الية
 نكبة شديدة **حت** واذا كانت الشمس مستعينة على المريخ
 على سفار صا حبا للقبول **تد** وان كان كذلك وكان عطارد
 والزهر معه او في مقابلة وتربيعه وتثليثه ويرى مكان بيت الولد
 وبيت العرس ايضا فاسدين فان ذلك دليل على الضرر في الاهل
 والولد **حت** نظر النخلة اليد من التربع وهو مشرف عليها فانه يغم
 بسبب النساء والاعداء ويتجدد له عداوة قوم ويصيب بسببهم
 مكروه وكذلك بسبب النكاح والتزويج والنساء وان كانت
 مشرف عليه يدل قريبا من ذلك الا انه يكون احسن واجمل وكذا
 اذا نظرت اليه من الثلث والتدريس فيكون اهون وان نظرت
 اليه من المقابلة يكون كثير التصرف من حال الى حال ويقوم بسبب
 الولد والنساء ويتلف بعضهن وان قارنته فانه يدل قريبا مما
 عليه في التربع **حت** نظر عطارد اليه من التربع والمريخ مشرف
 عليه ينسج الى قوم اساءة ظاهرة من غير سبب ويصعب يقوم ويحيا
 ويناله المكروه بسبب الكلام وان كان ليلا نقص من كل ما ذكرنا
 وان كان عطارد مشرفا عليه فانه يظلم قوما ويكون خيفا الفكرة
 والنظر ملو لا الحق واسر يصا على جمع المال وان نظرت اليه في الف
 من الاستقبال يكون صفيق الوجه يحيا باطل ويكفر الحق
 ويعالج المكروها والحيل والعلاجات بسبب الاساءة الى قوم وتصيبه

العلم من اللام
 يقال في موضعين انهما لهما
 الالوية في

ضيق في ذات يد ويزاول الكهالات والحضومات ويناله
 المكروه بسبب ما ذكرنا ويهرب من رضة وان قارة عطاره ^{بالد}
 الكذب والمخدع والمكر والحضومات ويصيب مكروه بذلك السيد
 ويفعل الكذب واللصوية سيما اذا كان تحت الشعاع **جبن**
 نظر القمر اليه من التربع والمربع مشرف عليه ينال الام نقصا
 والفساد في ماله ويموت له بعض من عظامه ويهلك هونته ^{بعض}
 اقربائه ويفسد عقله بسبب عليه يقع في الدهماغ وان كان القمر مشرفا
 عليه يصيب الام القل والمكروه ومصيبة في المال وكذلك اذا نظر
 القمر اليه من التسديس والتثليث فيكون حال الفساد اقل واوهن
 وان نظر اليه من المتقابله يمرض مرضا شديدا ويقطع بعض اعضا
 بالحديد وتصيبه غموم بسبب النساء وان كان القمر ضالح الحال
 والمريخ ردي يكون النساء اقل ما ذكرنا وكذلك اذا كان في
 اصل المولود صالح الحال وفي التحويل ردي الحال فيكون **اهون**
 واقل ايضا **كون المريخ في البيت وهو صالح الحال او رديها**
 المريخ في الاقواته مقبول غير مخوف في صنوفه دل على ظفرها
 يطلب من امر السلطان واصحاب الحرب وكان قويا في اهل ^{طبقته}
 ويظفر من نازعه ويكون في ذلك محمودا يصيب منزله من اهل ^{طبقته}
 وخيرا فان كان وسط السماء فان ذلك من السلطان **صبا**
 اذا كانت الخوس عنه ساقطة وكان في موضع خط وقوة دل
 لصاحب التحويل على ولاية بعض الثغور والحروب ومن الاساقفة ^{الشعور مواضع التي ترمي زرع البلدان}
 هة

او ولاية المعاون مذكورة شريفة ويكون قويا في اهل بيته مظفرا
 على اعدائه **جبن** المريخ اذا كان ضالح الحال وله مزاجه في الاقواته
 يذهب عنه الكسل والغموم وينز يد في عقله وانكاشه ويكون
 قاهر المن صارعه ويصيب المنزلة والقدر **سنا** فان كان المريخ في
 هذه المواضع الاربعة وكان مخفيا غير مقبول فانه يدل على اتمام
 ومصائب في الابل والاحرة وفساد الدين ويروى عليه شره
 ومالم يقع ويسافر فقرا يصيبه فيه شدة ووضعده وحيران
 وكل مرض جار بدني وبلا من الدواب ان كان في الاسد والعقرب
سنا يخف على المولود اللصوص والحرب والدم **سنا**
 واذا كان باجعا فر من بلد واشتدت حاله وخيف عليه الضرب
 بالحديد واشتد ذلك اذا كان وسط السماء واما الظير فانه ^{يكون}
 من سبب النساء والحضومات **صبا** المريخ اذا كان في الثلثة
 وكان في الاقواته مخفيا غير مقبول يخيف على صاحب التحويل
 تلك السنة امة دمويته من قتل وجراح مجديدة فان كان يروح
 الناس خيف عليه امة من اللصوص والسفراء واهل الذمارة ^{تلكي}
 والمجاربين وان كان في وسط السماء خيف عليه من السلطان
 او بعض من يتسلط عليه ويتسلط يدع بمكر وهم ومضرة وان ^{كان}
 في السابع يخوف عليه تلك الامة من ابويه او من كبره سنا
 من اعمامه واخوانه وقربائه **حنت** واذا كان المريخ مخفيا في بلد
 طالع التحويل او في وسط سماء فهو في تحا ويل الهما راشد

انظر الى السبع في
 الاقواته سرخود
 كشيده الزوز
 فكله
 الحصاد
 كثير
 في
 7

ضرها **ح** واذا كان في السابع او في الرابع او تحت الشعاع او
 مغربا فهو اقل ضررا في تحاويل النهار **ج** اذا كان المربع
 السنه وبلغ نحل عند التحويل الى مكان مربع الاصل اليوم **الربع**
 والمقابل او كانت ارباب هذه الامكنة مفسدة فاقض على
 الوالدين بالموث في تلك السنه ولا سيما ان كان احد الزوجين
 في بيت الاباء وان كان الشمس والقمر مفسدين وكان مع بهيم
 وكان سهم الاباء وبيع جيد الموضع ونظرت اليه السعودون
 موضع جيد فان الشمس المفسدة يدل على ان تلك المفسدة يكون
 من السلطان على المولود والقمر المفسد يدل على مرضه في حبه
 ولا سيما ان كان بهيم في انقلاب السنه بها ربا ونظر الى الشمس
 ويكون بالليل فانظر الى القمر وكان مع القمر في اصل الميلاد
الساعة الشمس وهي صاحبة الحمال صبت الشمس اذا كانت
 الدليل على سنه التحويل وكانت قوته مسعودة فانها تدل باذن
 الله للمولود على السعادة والرفعة وعظم القدر والمنزلة والسطوة
 والشرف والرياسة فانه على الولايات العظيمة ويسا بين يديه
 بالاولوية ويكون مقدا عند الملوك والعظماء ويزداد في حاله
 وارضه ودوره ويكون عا شئته ويطاء الرجال عقبه وبعد
 وينوه باسمه اذا ذكره ذلك التحويل في وقت الاجتماع والحال
 فاما اذا كان التحويل في وقت الرضاع والصبي فان دلالة الشمس
 لا تبلغ به هذه المنزلة ولكنها يعطيه باذن الله وتقديره في ذلك

في المربع
 في المربع
 في المربع

الوقت شرف تربيته وعز وكرامة ويكون من يكفنه ويليه الملوك
 والاشراف والروساء والعظماء فيعظم بذلك السب ويقرب
 ويكون صحيحا قويا بهيميا رضيا مناسبا في حضانه وترتيبه
سب اذا كانت في الطبقة الثامنة من القوة فان المولود يكون
 بعيدا صحت ورفع الشان عظيم المنزلة على الدرجة معظما في قوته
 واقارب بقوته باسمه ويستظل بجناحه ويكون صاحب ولاية
 وسلطان ورياسة وتكثير ووايه وعبيد واتباعه وغاشية
 واعوانه ويسا بين يديه بالاولوية ويعظم رياسته وكرامته
 ويكون موفقا في امره ممدوحا في دينه ومانه وخبره وعزيمه
 واضطلاع بالامور وقوته وحسن تدبيره وان كان في الطبقة
 الوسطى ساد اهل بيته ونال من السلطان جاهها ومنازلة وذكر
 ياخبره والصلاح والصدق في امره وكان صاحب الحمال والمعنة
حين الحكم في تلك السنه اكثر ذلك على قدر صاحب البرج
 الذي فيه والكواكب التي يدفع الشمس اليها التدبير ويدفع
 الى الشمس فان كانت في الاصل والتحويل صاحبة الحمال فانها
 تدل على القرب من الملوك والظفر بالعدو والمهنية المشهورة
 والزيادة في الجماء والمال وينبغي عليه الجمل ويزول السلطان
 والمتغلبين والمتدبرين ويصلح حاله وحال الاباء والاخوة
ح الشمس والقمر اذا تولت الشمس او تولي القمر ربيبة السنه وهو
 ان يكون اسدها ربي بريح الانتهاء فيها فانظر الى البرج الذي

المولود بهيم
 المولود بهيم

يقال نزلت باسمه اذا نزلت ذكره
 يقال نزلت باسمه اذا نزلت ذكره

اطلاع

يكون فيه القسمة فان صاحب ذلك البرج اولى بولاية السنين
الشمس والقمر ومن موضع رب حد القسمة واعلم ان القاسم
حد القسمة ومن صاحب البرج الذي يكون فيه القسمة يصلح
الحكم فيما يدل عليه تلك السن من خيرا وشرقا مثل ذلك وعلى
عليه ان شاء الله **جن** نظر الزهرة اليها من التسديس يكثر حمد
الناس له ويكون حسن التدبير ويكثر روياء للاشياء الصالحة
الصالحه فان قادتها في الوقتين وكان ليلا والزهرة غريبه
او كان نهاريما وهي شريفة بعيد من شعاعها ظاهرة يرى من
المولود والولد هم ما يجب ويكون محمودا في تدبيره واعماله ويسر
بالاشياء التي تدل عليها الزهرة **جن** نظر عطارد اليها اذا كان
مقارنا لها بعيدا من شعاعها فانه في تلك السن يعلو على جماع
من الناس من يزيد في ادب ويزاول الكتابة ويكون محمودا عند الناس
ويتفجع بالاشياء الدال عليها عطارد **جن** نظر القمر اليها من
الثلاث او التسديس فانه يستفيد ما لاله قلده ويزيد في جاه
وفي ولد وان نظر اليها من الاستقبال تكثر منازعته وخصوه
لغيره ويكثر كلامه ويزيد في منطقه وينطق باعدانه وان قارنها
ويكون بعيد من شعاعها يدل على مثل ما دل عليه في الثلاث الا
انه يغتم كثيرا ويصير حاجته الى السلامة ويزاول الامور المستورة
الساحم الشمس وهي ربة الخال: **جن** الشمس اذا كانت ربة الخال
مخوسه فاكثر القضا عليه جري على القاسم من الهياج اذا كانت

هي الهياج ويشترط معه سائر ما ذكرناه فان كانت ربة الخال
تدل على انه ينال المكروه من الاشياء الدالة عليها الشمس مما ذكرنا
ويؤذي حال الآباء وطاله من السلطان والجاه **سب** فان كانت
مخوسه فانه يكون ساقط الحال اجمالي الذكر محقورا مدموما
متواليا كسلانا بطا لاسي الشاه مدموما فقيرا مغتربا ويلقى
شرا وهم من ابويه ومن اسباب ابويه **كد** واذا فسد الشمس
وهي ربة الطالع او الالهة بالبرنج دلت على الحرب والنفي **جن**
نظر الزهرة اليها من التسديس يغتم بسبب السلطان والنساء
والعرس والمناج ويكون كثير الفجر والعجوب سعي التدبير وان قارنا
وهي تحت شعاعها تحت قرة نال من النساء ويسبهن ومن الاحقاد
ويصيب المال والولد عموما ويتخلط عليه عقله ويزاول الحيل
في الامر المستور **جن** فان قارنها عطارد ويكون تحت اشعا
تتاله عجم ومكان مختلف من السلطان ومن قوم لهم قدره
عليهم بعض السلاطين ويزاول الحيل والتدبيرات والكباب
تحت يدي عنده ويحاصم بسبب اشياء مختلفة ويغتم بالولد والحشم
جن نظر القمر اليها من التسديس والثلاث فانه يقصر من
الاحوال الدالة عليها في الاصلاح ويكون كثير الخالط فان نظر
اليها من التسديس فانه يصيب خصوصات وعلل وامراض ويقصد
عليه معاشته ويغتم بسبب الولد وان نظر اليها من الاستقبال
يصيب منازعات وخصومة ومكروه من السلطان ويغتم بسبب

النساء واهل والولد والمال وان كانت تحت الشعاع نال المأخوذ
وانواع المكافاة باسباب مختلفة من جهة السلطان والاباء **كوت**
الشمس في البيوت هي **ساجحة الحال** او **ربها** الشمس اذا كانت واليه
السنم وكانت في الاوتاد مقبوله غير مخوسه فان المولود يصيب
موسيب السلطان والاباء خيرا ويكون محمودا اذا هبت بين اهل
وقبل فاما التطير وتد الاض فان يكون من قبل النساء وسبب
الاباء **شا** وان كانت مخوسه في هذه المواضع غير مقبوله فانه
شدايد من قبل السلطان والاهل والاباء وكانت قليلة للمخفة
صب وان كانت في الطالع وفي ولايته لم يلبها احد من اهل
صب وان كانت في وسط السماء في موضع قوة وقبول وتكره
اصاب صاحب القبول تلك السنم سلطانا مشهورا مذكورا برقع
فيه قدره ومنزله **صب** وان كان في الرابع دل على ولايته خيرا
اهل بيته قبله **صب** فان كانت في سائر الاوتاد مقبوله سلمية
المناسخ نال المولود منزله من السلطان **وضع مع الاصل** كان
مريح القبول في الاوتاد او فيما يليها مشرفا على الزهرة والسعوي
ساقط عن الاوتاد دل على فظاظة السنم والمخوف والثواب
واجبوس والمكروه فيها من جهة القواد والروسا **سا** المريح اذا
والى السنم وكان ساقط لا ينظر الى الطالع وهو مقبول خبير
مخوس دل على الفراغ وقله الضعف والصحة والامن باذن الله
من الاعداء ويصيب المنفع والمعيشة من وجهه لم يكن يربحوه

من جوارحه
الغفلة مخبره

ويرفره وان كان في الثاني والثامن فمن قبل الموتية وسببهم **سب**
واذا كان ساقط الحال مخوسا فانه يدل على خوف وعشا **مشق**
ومرض في بدنه من الحرارة واليبوسة ويناله مضرة من السباع
او النار او اللصوص او من امر محجوب علم نفسه وليشتهه **طيش**
وسفه وخفته وثوقه ويكون اكثر اعماله ما يضره ولا ينفعه **شا**
فان كان في الثالث من ذلك يكون من سبب الموتى والمخوسا
شا جن وان كان في الثاني وكان مخوسا غير مقبول دل على
تفريق ماله وتبذير **حجن** في الثامن والثاني يصيب خيرا وينفعه
من جهة ليرفعها بسبب الموارث والموتية من جهة الناس
حجن الثاني والثامن يناله المكروه بسبب المحضومات في المالد
وفي امر الموتى **شا جن** اذا كان التاسع والثالث دل باذن الله
ان ييسر في ويصيب خيرا ويكون محمودا جليدا في سفره **سب**
دل على السفر والانتفاع بالاعتقار والاضطراب والتقلب **نلك**
سا جن يسافر وينال فيه المنخران والشدة والمرض والمخوف
والاقر من السباع وخاصة في الاسد والعقرب **سا حجب** وان
كان في الحادي عشر والحامس مقبولا غير مخوس دل باذن الله
على سرون في الامل والزيادة في الولد والمنزلة من الاصدقاء
والاخوان وعامة ذلك من مكان السلطان واصحابها خرويد
ويكون معيشة من ذلك العجم ومن يحمل نارا او عماما ويهتم
بالسفر مرارا فلا يمتا له **صب** واذا كان مخوسا غير مقبول

من جوارحه

السنم

فانه يدل على فساد الدين والقالة البتة ويثني عليه الشرع في تلك
 السنة **حين** يدل على الاعتناء بالمصائب في الامل والولد وما
 الاصدقاء والاخوان **سنا** وان كان في السادس يتال من سنة
 الادوية والعمل الذي **سنا** وان كان في الثاني عشر في الابق
 والمحسبين يصيب **حين** يكون قليل الشغل بما ينفعه من قبل
 الابق والمحسبين بما يجب ويامن عدائه **سب** واذا كان في البيا
 مخوسا والبرج من ذوات اربع قوائم نفقت دواب المولود
 في تلك السنة **سب** واذا كان ذلك البرج من بروج البسات
 صاحب التحويل مرضا شديدا الحرارة والدم وما اشبه ذلك
 من العلل البهرامية **سنا** عرضت له اوجاع من قبل الحرارة والند
 وامتساج الدم فان نظر اليه نحل كان دم وقبح واوجاع المرة
 السوداء **حين** يناله المكروه من هذه الجهة التي ذكرناها وان كان
 هذه الاحوال في الوقتين يكون الدلائل وكذا **كون الميرغ في السنا**
نحت وانظر اذا كان هذا الكوكب وهو الميرغ واليا
 اغنى ان يكون رب بروج الاشتهاء وكان على ما وصفت فاسدا
 المواضع التي فيها شعاع النخوس بالمجمعة والتربع او المقابلة
 واما السهام كان هنالك فان حست في السنة ارباب تلك السهام
 وارباب تلك المواضع دلت على فساد اصناف تلك السهام ودلالة
 تلك المواضع في الاصل واذا كانت لا تنظر الى الطالع فان ذلك
 يكون من الغزاة وفي الغزاة **تد** وان كانت الشمس والقمر وسهم

المجيب
 والمجيب

الاجابة

في بيان ما هو في السنة من النجوم

الاباء مع بهرام ونظرها وورقة وجاهها وكراثة ومزينة شريفه **حين**
 اذا كانت لها فيه مزاجه وقبول يزيد في جاهه ومزينة ويحسن
 الشا عليه وقوته في احواله ويعد صيته سنا في العاشر فاما في
 الرابع فليس كذلك **حين** اذا كان ردية الحال ويكون غيرا غير
 مقبول يتاله المكروه من جنس الوتد الذي فيه ويكون قليل
 ويصيده فزع من السلطان **سب** واذا كانت زائلة عن الاوتاد
 وكانت مقبولة سليمة من النخوس دلت على الشفاء المحسن في الدين
 والنسك وصلاح الحال والمعيشة **سنا** اذا كانت لا تنظر الى
 وهي مقبولة غير مخوسة دل على الدعوى والفرغ وقلة الصحة
 وشدة المعيشة والتوالي والكيل **سب** واذا كانت لا تنظر الى
 الطالع وهي ضرورية مخوسة دلت لصاحب التحويل على الفراغ
 والكل والتواني والتهاون بالطلب والتشبط عن العمل في حق
 الاعمال وسوء المعيشة **حين** الثاني والثالث مرتين ناله الغل والفا
 من غير تعب وبسبب الموية **حين** واذا كانت مخوسة تدل على
 الفراغ وقلة المنفعة وسوء الحال في المعاش والضيق **حين سنا**
 الثالث والتاسع ليسا في وثني عليه بحمل بسبب الدين وسيا فر
 سفرا ينفع به **سنا** اذا كانت مقبولة برية من النخوس دل على
 الشفاء المحسن في الدين والنسك والصلاح في المعيشة **سنا**
 اذا كانت في التاسع من الطالع قوته سليمة مقبولة برية من النخوس
 سنا فصاحب التحويل في تلك السنة المسلمان او ولاية او

الشيء في السنة

رياسة **سأ** وفي الثالث من قبل الاخوة والدين **صب** اذا كانت
 مخوفة مضر ورة غير مقبولة وكانت في الثالث من الطالع لقي المولود
 عنها وحزن بسبب الاخوة فان كانت في الثالث قوية سليمة صالحة بقوت
 ذلك للاخوة على السلطان والرضعة والجاه عن العطاء والانتزاع
 والقدر والمنزلة والحالة احسنه **صب** وان كانت في الثالث
 او التاسع مخوفة غير مقبولة فانها تدل على الضياع في الدين
 وعلى عيب وقلة سيئة وعلى ان المولود يفسر اضره ويوقع
 دينه **سأ** يروي عنه القبح بسبب الدين ويسافر سفرا لا يتفجع
 ويصيب فيه مكروه ويعتم بسبب الاقرباء **سأ** الخامس يدل
 على الزيادة في الولد **سأ** ان كان في الحادي عشر دل على المنزلة
 من السلطان وسببهم والاصدقاء والمعيشة بذلك السبب
صب دل لصاحب التحويل على السرور والولد والفرح بهم
 وعلى صلاح الولد وقوتهم ورفعهم **صب** في الحادي عشر
 صادق السلطان وكان وجهها مذكورا في بلد **سأ** الخامس
 والحادي عشر يزيد في جاههم واثامه ولباسه ويسير بالولدين
 الهدايا والرسائل **سأ** الخامس ونظيره يعتم بسبب الاصدقا
 والسلاطين ويفسدون عليهم امور ويعتم بالولد والاختيار
 الرديئة والمنازعة مع الولد والاصدقاء **سأ** السادس
 والثاني عشر يقال فيه الجميل ويسلم من اعدائه وحسنه **سأ**
 السادس والثاني عشر يدل على الجس والاعتناء بسبب الحسين

والدواب

والدواب **صب** واذا كانت في الاماكن الرديئة دل على الامراض
 الحارة وان كانت في السادس خاصة مخوفة دل على بيع
 العين وان كانت في الثاني عشر خيف على صاحب التحويل في تلك
 السنة **سأ** الخامسة الزهرة وهي الحبة الخالصة **سأ** الزهرة
 اذا كانت ربة الستة شرقة فان المولود يصيبه فرح ونكاح خير
 من سبب النساء **سأ** دل على التزوج ان قضى له ان يتزوج
 دل على ان يدين صاحب التحويل **صب** اذا كانت قوية
 في بيتها او حدها او شرفها او موضع خطها فان المولود
 يسرى بالنساء والنكاح ويكون تلك السنة فرحا متمما متمما
 باللهو والطرب والطيب واللباس **صب** اذا كانت الدليل
 في وقت الرضاع والصبى فان المولود يكون حسن الزينة في
 عيشه وطيب ولباس حسن وجمال وبهاؤه ووديعته واذا كانت
 ذلك في وقت ادراكه ويلوغه فانه يكون مفتونا بالنساء مجمل
 واغنيا في مقامه يتهنز ويصيب الخمر والسعادة والنعيم والكرام
 والشرف والقدر بقدر يهنز والمنزلة مشهنة فان كان التحويل
 في وقت ادياره وكبره وكانت الزهرة الدليل على تحويله فانها
 تقطبه باذن الله في تلك السنة دعة وراحة وفرحا باهله وولده
 ويصيب الطيب والكسوة ويصادق الاصدقاء ويكثر سروره
 بالنساء واسباب النساء ويعظم خيره ويظفر غناؤه وحسن
 حاله وان كان الدليل دون ما ذكرنا في الصلاح والقوة التي تدل

الوردية قرش بريد وقرش نحلي

وجوده على قدر حاله وقوته والكواكب المسعد والمختم
 له باذن الله **سبب** وان كانت في الطبقة الاولى فان المولى
 يكون صحيح البدن مسرورا فرحا متعيا في مطعمه ومشربه **ولما**
 يجب للهو والشراب والطرب والنكاح والزينة والنظافة
 ويسر باهله وولده ويقبل همه ويشتهد نشاطه ويقوى نفسه
 وينطلق وجهه ويعظم اعتباره باسباب الصدقة والمودة
 وان كانت في الطبقة الوسطى كان محيا لحسن المعاشرة
 لاخوانه مداريا عن حاله ومعايشه كما همه وخرنه **و** يكون
 كثير السرور والهو والسمع للغنا ويزيد في نكاحه **و** كثرة
 وطيبه ومتاعه ويخالط الاصدقاء والاخوان ويصدق الرجا
 والنساء ويزاول الزينة **تد** فان شاهدهما المشتري دل
 على زيادة في الثروة من موال النساء وقبول اللذة والسرور
 من الاطعمه والفرح من الاناث والعطر والطيب واللبس الجمل
 ويكون من اجتماع الاصدقاء والاشراف والصالحين **مير**
 ويزداد عليهم كرامته **ندخت** دلت على الزيادة في المال
 من قبل النساء وبسبب العطاء والاشراف والاحرار والاشرف
 ومن اسبابهم **حج** نظر عطاره اليها من التسديس يكون
 مشتهيا للهو والسرور والزينة والتحصين ويزاول الادب
 والكتابة ويطلع على كثير من الامور المكتوبة ويعتم في بعض
 الاوقات بسبب ما ذكرنا وان نظر اليها من التبرع وعطاش

الانطلاق كده ريو

مشرف عليها والزهرة مشرفة عليه يكون محبوبا عند الناس
 كثير المنزلة وله للدب والكتاب والعلوم والزينة والاصناف
 والتراوية ويزيد في قدره ويستتر بالنساء الحسان الا انه
 يعتم في بعض الاوقات باسباب النساء وباسباب الملاهي
 وان قانها فانه يدل على انه يغلب عليه الهو والفرح **و** ان
 في النساء اللاتي لم ين آداب وسرور والسرور بهن
 وبالولد ويزاولن ايضا الكلام والتراوية والزينة والعطر
 والطيب ويحسن على الناس ويعلم كثيرا من الاسرار الخفية
 ويتعب كثيرا ويسافر **حج** نظر القمر اليها من التثليث **و**
 يكون مسرورا يطلق العجز ذافكا همه ويزاح ويتبع بنساء
 ونساء غيره ولعله ان ينكح الغلمان ويلهو بانواع الهو **و**
 نظر اليها من التبرع وهما صالحا الحال والقمر مشرف عليها
 يزيد في ماله واثاثه ومتاعه الا انه يعتم بسبب شئ من موال
 النساء والتزوج ويزاول نساءه فواسد ويزيد في صلاح
 حال الام وان نظر اليها من الاستقبال يناله بسبب النساء
 والولد والتدبيرات تحايط وغوم فائله وان قانها
 في ادبه وظرفه وطلاقة وجهه وسروره ويحصر في بعض
 النساء الغريات والزهرة ممن عليكه ممن ويكثر ضجيره
 بسببهن وان كان في احد الوقتين نقص من كل ما ذكرنا
السنة الزهور وهي **سنة** الحان ان كانت الزهرة والسنة

الزواوي من شرفها كرون كما يقال
 المرأة تزود زوجها

النساء بالفرح
 الزينة

الفرح الذي هو الزينة

ولم يكن لها معونة من المشتري في الكونونة معها ولا في التثليث
 والتربيع والمقابل كان ذلك في امر المولود قطعاً لانه يدل على
 البلا الشديد وان كانت في مكان نفسها فان البلا سيقبل ولكن
 ان كانت في مكان الغريب والاعداء ويصير في روح صورة الناس
 اذا كان من فسادها كذلك يدل على الشر والضر من امر النساء او
 سبب بعض الاناث وان كان البرج ذاعزبة يدل على الضروفي
 مكان غريبة او من سبب الغريب وان كان المكان للاعداء يكون
 الشغب والضر من قبل اعدائه وان كان المكان للاصدقاء فان
 ذلك دليل ان ذلك الضرو والافه والشر من قبل الاصدقاء او
 سببهم وان لم يكن البرج على صورة الناس وكان في غيره من الصور
 فان ذلك دليل على المرض والبثور والوصب او على الحم والحزن
 من امر النساء وفي سبب بعض الاناث واذا كانت كذلك وكانت
 الزهرة مع سهم العرس او في بيت العرس في الانحطاط الى الطلعة
 وينظر اليها العوسر في الكونونة معها او في التربيع والمقابل لا
 يدل على المولود في تلك السنة من امر النساء الحم والحزن مع النوح
 والبكاء وضائق النساء ولا سيما اذا كان المشتري مضيقاً
 كان اشده لذلك وانعم الظهور في المكان الذي تصير فيه الزهرة فان
 كان المكان في اصل الميلاو مكان المقصب الذي يسمى افران
 وفي مكان الاعداء وفي القبر ايضاً كانت كذلك يدل على ان ذلك
 الضرو والبلاء يكون من قبل الاعداء ولا سيما اذا كان في التحويل

البثور فراصفاً
 الوصب المرض منه

صاحب الضرو والزهرة وتصير في المريخ في مكان الاعداء ويكون
 في مراغم النهار ولا يتقارنها المشتري فان في تلك الحال لا بد من
 كون البلاء والضر من قبل الطلعة في امر النساء وخاصة اذا كان
 رب سهم العرس او رب العرس فاسدين واشده لذلك اذا كان
 القمر ايضاً فاسداً ناقصاً غير ان الزهرة اذا كان من فسادها كذا
 ولم يكن في ذلك السهم والمكان ولكنها في غيره من البروج
 والسهم وهي في وتد المغرب مع الخوسر او في مقابلتها وتبينها
 والضر يكون بقدر ما يدل عليه ذلك البرج والسهم فان لم يكن
 في السهام المعلومة مع الخوسر واضراً منها ايها وليكنها راجعة
 في وتد المغرب او تحت الشعاع فان ذلك دليل على المرض
 والاهتياج والوصب واضراً بالمولود في المطعم والحق والسرور
 ولا سيما ما كان من ذلك من قبل الاناث وهي زيادة الاصدقاء
 والسرور مع **جبن** تصيبه في تلك السنة الغوم والنكبات الشديدة
 الظاهرة في الامور الزهوية ويكثر اعتمادها بالاصداق والوالد
 والنساء والزينة ويعرض له اوقات بسبب الطعام **سبب** عظمت
 بيلته ورؤيته في نفسه وقل سروره وضائق مجدشته وتكده
 امن وظهورت خلته وحضاً صته في مطعمه وشقيره وهو ليس به
 بلية ومضرة بسبب اهله وولده **حقت** يدل على الشر والتأنيب
 اللادام وعطش شديد يكون في امرهن وضائق كثير وعزلة
 ومرض في الابدان وتخلط وهجوم وغوم من جهة النساء سيما

الزهر المعية

عنه

ان كانت في بروج معتدلة وفي برج على صورة الناس وفي مواضع
اعدا لها فان ذلك يزاد ويضعف **خت** فان كان الفساد في
الزهر خاصة وليست بخوسه بل هي راجعة او تحت شعاع الشمس
فانها تدل على مرض الابدان والضعف فيها والافتر في طعام
صاحب القبول وملكه وسروره واكثر ذلك يكون في الافات
والاصدقاء **حز** نظر عطاردها من التيسر يدل على القوة
والفحاليط من كل شيء وان نظر اليها من التبرع يعتم وينال الكثرة
وسوا التناوب النساء والتديرات وبالاشياء التي كانت
دلائلها في الصلاح وان قارنها يكون حريصا على النساء والحس
والسرور وتصيبه ممن بالاشياء التي كانت دلائلها في صلاح
الحال من الكثرة والكاتب واعمال يعلمها وبسبب كل شيء كان ادلا
عليه اذا كانت صاحبة الحال المكروه والغوم **حز** نظر القاريها
من التيسر والتثبات ينال بسبب النساء والامهات غوم
ويزاول اخيرا مختلفه ويفسد عليه سروره وطوره فان نظر اليها
من التبرع والتميز يشرق عليها فانه ينظر عليه باسباب العشاء
ويغتم بسبب المال وان كانت مشرق عليه يكون سني التدير يعتم
بشباب المعاش والنساء ويحاول نسا فاسد مقلات ويضد
كثير من شتاء واوانيه وان نظر اليها من الاستقبال يعتم بسبب
النساء والتبرع ويقبل بعض ولد او يملك وان قارنه يعتم بقوم
لمم اداب وعلوم وعرفه بالكاتب ويفارق اهلها ويقوم بديها

يقوم

اختلاف

اختلاف ويجرم على مواصلة نساء غيبيات لم يكن يعرفهن
ويرغب اهل في غيره من الرجال **كان الزهر مع السهام** **تدخت** **كون**
وان كانت الزهر مع ستم التزيوج او برنج العرب واجه في الغرة
والذي يحسها معها او في تزيوجها او في مقابلتها فان ذلك يدل
على غوم وبكاء وقرقر بينه وبين نساء **خت** **تد** وان كانت
الزهر مع غير ستم التزيوج ويرغب مع الغوم وفي مقابلتها
فان المضره يكون في دلالة ذلك السهم **كون الزهر في البيت وهي**
صاحبة الحال له وبها نساء اذا كانت واليه النسوة وكانت
في الاوتاد اصاب المولود فرحا وسرورا من وجوه شتى من
السلطان والنساء وغيرهما لكسوة وبتاع ويكون صحيحا يصب
منه ويفضل بحرا يجر ويكفر نكاحه فان كانت راجعة اصاب ما
ذكرت من وجوه كثر من غير وجه **حسن** **حز** يتروى ذوى الاقدام
والتي يادع في الجاه ويقا في ابواب الملوك **تد** وان كانت الزهره
في بيت العرب ونظرت اليها الغوم بالحما مع المقلب ولا ينظر
اليها المشتري ولا يب العرب من خوسه ايضا فان القضا على ذلك
المولود انه يسكن ويناح في بيت وتخرق فواده من اجل فرقة
نساءه يموت او يطلق ولا سيما ان القمر مخوسا **شأ** وان كان
في هذه المواضع وكانت مخوسه غير مقبولة فان المولود يولد عليه
شوشم طيب المعيشة ويعرف له حضومات وشدة وبلا من
سبب النساء ويحس **حز** يكون مقصر العيش ويصعب خسر

وكانت مقبولة في بيوتهم

غيره

وجرت

ويروي عنه السوء والخيلط والعموم على قدر جنس الوتر الذي
فيه **شأ** وان كان الذي يخيمها نحل بعرضه او جاع يشبه البرام
والقولنج والابرد والفايح وان كان المريح في سبب النساء
والنكاح ويصيبه بلاء وابتاج الدم ويحرق متاعه ويسرق
شأ اذا كانت ساقط لا تنظر الى الطالع وهي مقبولة في حق
فان المولود يصيب خيرا من السفلى او من عمل في **شأ** وان كان
في الثامن والثاني والسادس دلت على المرض من الحمار والبير
ويجوع ما يكون في اعلى الجسد في الراس والعيون **صب** اذا كانت
في بيت المال مقبولة مشقة مستقيمة حسنة الحال سعوره فان
ذلك يدل المولود على اصابه مال كثير في تلك السنة فان كانت
في بيت المال داجم محترقة او مخوسة كثرت وصنابع المولود **مجان**
واصابه تلف واشخاص في ماله **شأ** والثاني والثامن ولكن يدل
على كثرة الفقه **جوز** الثاني والثامن يتقع بسبب السفلى والموت
وسبب النساء والحصيان **جوز** وان كانت في الثاني دلت على الفراغ
وقلة منفعة وبتاعة في المال وفساد **شأ** وان كانت في الثامن
فمن الاعداء والحبس والعذاب **جوز** الثاني ونظيره على المكروه
والعموم من قبل الاعداء والمجوسين ومن قبل العبيد **صب**
وان كانت الزهرة والية السنة وكانت في الثالث من الطالع و
كانت على ما وصفنا من القول والقوة وهي في الثالث من الطالع
ليست براجحة ولا محترمة ولا مخوسة فانها يدل لصاحب القول

يدل

في تلك السنة على السرور والاشفاق بالاخوة والقرابة وان كان
مخوسة غير مقبولة ساد اخوته ووقعت فيما بينه وبينهم فرقة **عدا**
شأ صب وان كانت مقبولة غير مخوسة في الثالث او التاسع
فان المولود يصاب في تلك السنة ويصيب خيرا ونساءه ويروي عنه
خيرا في مخالطة ويصيب من الاهل والاخوة خيرا ويزيد في متاعه
وثيابه **جوز** يسافر بعض نساءه **شأ جز صب** وان كان في التاسع
والثالث وكانت مخوسة غير مقبولة فان المولود يات به خيرا نشوق
ويسافر يسفر ايعرض له في بلاء ويروي عنه شدة دينه ويدخل
بينه وبين اخوته منازعة وخسوة ويبلغ متاعه او يهلك **شأ**
يسافر يسفر ايصيب منه شدة وبلاء في دينه ويتم فيه ويروي عنه
القيح ويروي روي رديته وتحت تجارتها ويفسد ما بينه وبين
اخوته ويشك في دينه **شأ جز** فان كان في الحادي عشر او الخامس
زاد في اصدقائه وحسن معيشته وحسن حاله وزاد في ولده
ان كان له ولد **جوز** يزيد في متاعه ونساءه ويسر بالولد والزنا
فيهم **شأ جز** وان كانت مخوسة غير مقبولة دخلت عليه عموم
من غير وجه وعامة من قبل النساء وسببه وبعادى اصدقائه
ويحزن على الولدان ان كان له ولد **جوز** السادس ونظيره يتقع بسبب
الاورية والعقار والذباب والعبيد والسفل **شأ** وان كانت
في السادس ايضا دلت على انواع من جوهر النجم الذي يخسرها
ان كان نحل من المرة السوداء وان كان المريح فمن الدم وان كان

الشمس فمن قبل الحرارة والحرق **صب** وان كانت في السادس
 راجح مخوسته وذلك البرج من بروج الناس وكان صاحبه
 ينظر اليها دلت على امراض من البلغم والشم وما اشبه ذلك من
 العلل الباردة الرطبة **صب** ان كان رب ذلك البرج لا ينظر
 فان صاحب التحويل ينكب في عبده اذا كان ذلك البرج من بروج
 الناس فان كان في بروج دوى اربع قوائم فان المولود تهلك
 دوابه ومواسمه **جزءاً** السادس ونظير يده على فدا ماله
 وكسبه وتوانيه وكساده والمنافسة بسبب المال والفساد
شأ يده ايضا من سبب السفلة والادوية والطيب وسبب
 العداوة **شأ** وان كانت في الثاني عشر خيف عليه الحبس والغلبي
 والنقي من الميلا **الساحد عطار وهو صالح الحال** **شأ**
تدج عطاره ان كان شرفيا وهو كذلك رب السنه يده على
 كسب المال وجمعه والحمة والمنفعة من قبل الذهب واللب
 والعقل واصابة التناء والقالة الحسنه من قبل الادب والكلام
 والجمال والعمل والتدبير والاجتماع عليه له بالرضا **تد** يجمع
 كثير ويمدح في عمله ويانه وعقله ويزداد عملا الى عمله وينظر في
 الخصومات **خت** حمدا لادب والحال والخصومات والجدال
 وكسب بذلك فضلا وكان من هذه الاسباب شرفيا فاضلا
خت وان كان من المواليد السقلى كسب في تلك السنه ما
 يتغير من الفرق والحقد بالصنع **خت** وان كانت في الطبعة

من القوة

من القوة يكثر اذ به وعلمه ويكون طالبا للحكمة والفلسفة ويزداد
 عقله وفهمه ويعضب لسانه ويقوى حجته ويكون مظفر **عل**
 من ناقصه وخامه منتفعا بالكتاب والحساب والتجارة او من
 عمل يده ويقرب من السلطان والعظمة وينال منهم منزلة **عل**
 جميلة ويكون منتفعا بالاسفار والاعترا ب عز وطنه حسن
 الحركة عابدا على نفسه باضطرابه ونقله وان كان في الطبقة
 الوسطى فانه يكون وسطا الحال مقدا للمعاشة منتفعا باخوانه
 واقارب مسرورا بولد متجنى في الشري والبيع والتجارة **صب**
 يصيب خيرا كثيرا من الكتاب والحساب والعلم والادب والحكمة
 والتجارة ويسر بالولد **شأ** وان كان مع المشتري او مع الشمس
 او في مناظرتهما يده على كرامته والمنزلة من الرجال العظام من
 تفويض العمل اليه وانالة السرور والمنفعة والكسب الفاضل **شأ**
 من ذلك فرح مسرورا واذا كان المولود من الطبقة الوسطى
 يده على ان ذلك الكسب والمنفعة السرور يكون من الكتاب او
 من التجارة وان كان المولود من الطبقة الدون يده على اصابة **شأ**
 قليل من قبل اللطف في العمل والزيادة فيه **تد** وان نظر اليه
 المشتري من التثبث والتسديس والتربيع والمقابل او الشمس
 من التسديس فانه يصيبه من العظمة منزلة وكرامة ويستعمل **عل**
 عمل جسيم وكسب في ذلك فضلا ويحيا كثيرا ويسر فان **شأ**
 المولود في اصل الميلا د وسطا فقل ان ذلك الفضل والبرج **المال**

انما يصيب من قبل كآبة او تجارة فان وجدت المولود في الاصل
 ساظا يصيب فضلا يسيرا من قبل الرقي وشبه ذلك **حين**
 نظر القمر اليه من التسليس او التثليث يدل في تلك السنة على
 انه نزول العلوم المختلفة ويحفظها وان نظر اليه في الوقتين
 من التبرج وهما صالحا الحال وعطارد مشرف عليه بزيد في ظفه
 وعقله ولكم يفتن بسبب جماعته من الناس وان كان القمر مشرفا عليه
 يغلب عليه الحقد والطيش وقلة الثبات على شيء واحد وان نظر
 اليه من المقابلة يظهر له قوم بالعداوة ويظفر بكل من ينازعه
 ويعاديه وان كان في الوقتين بزيد في اديه وعلمه ولبنة الحمود
 ويخالط قوما خبيثة اقدارهم وبزيد في صلاح حال الام وفي
 اديها وعلها وفي هذا كلام فان في احد الوقتين نقص من كل
 ما ذكرنا **السحواء عطارد وهو في حاله** اذا كان
 عطارد رب السنة لم يعونه المشتري فان ذلك في امر المولود
 شديد لانه يدل على انواع الآفات والضرر ولكن ان كان كذلك
 وتجد في مكان نفسه وشاهد من السعود فان تلك الساعات
 سيقبل ولكن ان كان النافد عطارد كذلك وتجد في وقت **المغرب**
 وكان من الغوم فاسدا وهو تحت الشعاع او كان راجعا في
 مقابلة الغوم وتربيعها ويقبل منها مضرتها ويمزج ذلك
 بطبيعته وعمل نفسه يدل لكان الغوم على اشدة الاختلاط
 مع ادخال البلاء والضرر الكثير على المولود من قبل معاونة الشوك

فان م

وليست م

بما الضر

في الضر والقع ينتم او يصيبه من سبب العياد ومن العبد نفسه لهم
 واخرن الشديدا ويحال بينه وبين عيانه وما قد حضره من المنفعة
 ويلتزم القالة والصوت الشديدا ويظفر هو ايضا باشيا مستفظة
 او يصيبه البلا والضرر من سبب كتب الزور والخواتيم المشعل او
 كتاب يقضي بالبشر وانغم النظر واقض فيما قلت بالبيان فان عطا
 اذا كان كذلك وكان في البرج على صورة الناس وكانت مضرة المبرج
 اياه من كان الاعداء او بروجم او من الغيرة يدل على ان الاله والبلا
 الذي يصيبه يكون من القالة والمنازعة ومن قبل الخصوم والخصومات
 التي هي عدل تلفا النفس ويكون ذلك من عدوية مكان غربة او من
 سبب الغزاة وان يكون في ماكن الاصدقاء فمن الاصدقاء او من
 سببهم **قد** وان كان عطارد تحت الشعاع الشمس في انقلاب
 السنة مغنوسا ولم ينظر اليه المشتري فاقض على ذلك المولود
 بسنة رديته وانه سيدخل عليه بليته من كل باب وان وجدت عطا
 في بيته او نظرت اليه السعود تنقص بليته وان نظرت الغوم الى
 عطارد وكانت حاله كما وصفت وخالط الغوم فهو خبيث البليته
 لان عطارد اذا كان مع الغوم اضعف شره فيكون بليته الخبيث
 مع سائر الكواكب وانما يكون بسبب تلك البليته من قبل الشركه
 او من قبل العياد او من سبب خصومة او من قبل كتاب وحساب
حت يدل على انواع المضرة واختلاط الطبيعة والزبادية فيما
 يدل على الخس المعالجة العطارد وفيه دلالة عطارد من المشاركة

قطع الاله بالانعام من قاع الفرس
 شيخ جازر الكواكب مستفظة
 وديرة الكواكب

العدل من المل

١٠١

بجوابه

والنجان والوضعة والمضرة من العبد والخضومات ومن الكذب
وعمل الزور والكلام والعقوبة بسبب ذلك وربما سافر قطع
عليه ويحرج واصابته بلايا والمضرة يكون من الكلام في ذهاب
نفسه **ح** وان كان مع السعور والغوس مضرة به فانه يبدل
على غضب الملوك والاشراف ومن كان يتبع به من ذلك بلا
ح واذا كان عطارد في غير مضار الغوس مضر ورايه فانه يمرض
له اقرن قبل كلام والخضومات **ص** يدخل عليه بكتبة ويلين
قبل السان وينظم ويضعف نفسه ويفسد عقله وذهنه ويعمل
بالباطل والمنكر فيما بينه وبين خلطائه وان خاصم احد اقرب
وضعت حخته ويضطرب عليه امره بدمه من عاشره وعلمه وتدل
عليه مضرة من قبل عين واخوانه وينشر عنه قاله فيجب بسبب تزوير
كتاب او شهادة ويخسر في تجارته ويدخل عليه نقصان ويضعف
في ماله **ص** دل على غم بسبب الولد والحمل وغير ذلك من امور
النساء **ج** يصبب انواع المضرة من الاولاد والاعداء والعبد
وقوم سفله من التجارات والتحايط والحساب والشركاء والكاتب
والكعب والتدبيرات والكلام والتأديع والخضومات وما يقطع
رجاه من انواع المنافع فان كان في المغرب نال الولد والعبد
المكروه وان لم يكن في المغرب يكون اقل **هـ** واذا كان كذلك
ويضاده فحل يبدل على التزويد في العمل والكلام وادخال العسر
الموجع على المولود ومخالفة الشركاء والمفاوضين والتشديد عليهم

ويزل به

ويتم

والنخلط

تدبيره
تدبيره
تدبيره
وصول

وصول الضرر والضيم اليه من امر العبد مع الخزن والمهم والكذب
في جميع الامور ويدل ايضا على ان نازعه فمنازعة عشر فظلمه
مخالفة ويصيب ذلك من ذلك البلاء والضرر الشديد ولا سيما
من قبل العمل **ح** وان نظر زجل دل على الحبس والخضومات
الشديد الطويل **ح** يكون من قبل الرذائل والكلام
من شره كانه ومعاملته في طلب الربح والاختلاف في ذلك والتفرقة
والمضرة من قبل العبد وعموم وهو من احوال يزل به والمزيرين
كل من نازعه وينكد عليه ويقطع رجائه ويعزبه العزم التيقن من العمل
العتيق **ص** عثر لصاحب التحويل الممرض على قدامه من الغش
الناظر اليه ان كان زحل كان ذلك الممرض من المرة السوداء
وجع المفاصل واليس والابردة **د** واذا نظر اليه بهرام
يصيبه وثاق وجسر وضرب وقطع **هـ** واذا كان من الممرض من
في رابع طالع التحويل او في رابع ربيع الاثنا او في رابع طالع
الاحل دل ذلك على موت الاحوة وكذلك اذا كان في وقت المغرب
هـ واذا كان عطارد كذلك وكان مع الشمس فان ذلك دليل
على قطع رجاء المولود ومحمه وحرمان المنفعة والسرور عن العظمة
ويصل البلا الى من ذلك **ش** **ص** تصيب مضرة من التجارة او
من شريك او من الكاتب والحساب او من العبد او نحو العبد
ويقطع الرجاء ما شاء الله ويرى عنه ما لا يرضع وربما يعرض
عليه المال والخير ولا يقبله **ج** نظر القمر اليه من الثلث

نفسه

تدبيره

تدبيره

الحق العطاران

او التسديس يتألف عموم بسبب ^{السفر} الاخوان والعلوم وتصبح
الاشياء وان البر من التزييع وعطاره من غير علم بصيد العيون
والمكاره من اناس مختلفة ومن الكاتبة والكاتب والنجارية ^{والبحر}
ويشيد وان كان القمر مشرقا عليه يكون حدها قليل العقل
والثبات لحياتنا فان نظر اليه من الاستقبال يكون حسباننا ^{حياتنا}
عن المنطق والكلام ويتبلى بالخصومات وبعدها جماعه من الناس
وان قامه يكون قليل الثبات على حاله واجده ونزول الكذب ويعتم
بقوم خبيثه اقدارهم فاما دلالة عطاره مع الكواكب الى قوته
فقد ذكرناها مقدمها الا ان حاله مع السعود اقوى مما ذكرنا ومع
النخوس راجما ذكرنا **كون عطاره ربع السهام** وان كان عطاره
كذلك في وقت المغرب وكان سهم العبيد والاصدقاء او سهم الولد
ويضاده زحل والمريخ من المقابله والتزييع وهو مضروب على المشتري
فتحق ان المولود في تلك السنه اذا كان عطاره كذلك مع سهم ^{الطلد}
في الولد وان كان مع سهم الاصدقاء في الاصدقاء وان كان مع
سهم العمل فيما عمل به في ذلك على الضرر والنسب مع السقوط
والوثاق ويكون له في ذلك من الكرب والغم والبلاء **نقطة** وانظر
الى السهام التي يقع في البرج الذي فيه عطاره وورد ذلك السهم
وانظر ذلك البرج في الولد يقع ارضه في بيت العبيد الذي يسمى
السادس فان وحدته في تلك الامه ونظر اليه النخوس وهو في
بيت الوالد ومع سهم الوالد فاقض عليه بالبيته في والده وان ^{كان}

نظم

طيات
ييل

بيت

في بيت الولد او في سهم الولد فاقض عليه بالبيته في ولده وان كان
في بيت السادس فاقض عليه بالبيته في عبيد او من عبيد وان
وحدته في برج صديقه او مع سهم الاصدقاء او من سبب الاصدقا
او من قبل شر كانه وان وقع مع سهم العمل يكون تلك من علمه ^{والبيته}
واي سهم كان مع عطاره ونحوها بالمريخ ونزل كانت المضرب
تأثيره من دلالة ذلك السهم سيما سهم الاولاد فان الدلالة ^{فيه}
اصح واشد بمشاركه عطاره في الاولاد وكذلك كل كوكب دليل
على سهم اذا صدق ويجمع ذلك السهم **كون عطاره في البيت**
وهو صالح الحال او ربيها اذا كان مقبولا من النخوس وكان في
الاولاد اصاب منزله وما لا من قبل الكاتبة والتجارة وخذية
السلطان وكان حافظا سيرع التعليم وكان محبوبا ويرى عنده
الحذر وخير ذلك ان يكون وسط السماء والطلع وان كان في
غيره مضرة من النخوس وهو في تد المغرب وسائر الامكنة انما
فان ذلك دليل على الضرر من القالة والخصومة والكذب والنخم
والحساب **نقطة** وان وحدته في بيت العرس ولم ينظر اليه المشتري
ولا سيما اذا كان مع الشمس فاقض عليه بالبيته من العظماء
والاشرف **حين** اذا كان ردي حال غيره يقبول في الاولاد
يصيبه مكروه بسبب الكاتبة والكاتب والحساب ويعرض له امر ^{من}
يتم فيها اول من الاعمال ويخسر فيها **شامبت** عطاره اذا كان
ساقطا لا ينظر الى الطالع وهو والى السنه وكان مقبولا بريامن

ع

النخوس ان كان في الثاني والثامن ويخرج في تجارة وحديث مخالطة
 وحسنت حاله **ع** يزيد في ماله وكسبه **ش** وان كان نحو سائر
 مقبول في الثامن والثاني عشر خسر في تجارته وكان مذموماً وان
 حذر صغر في ماله ودخلت عليه **ج** ونقصان من
 الاموال ويقع له خسومات بسبب المال **ش** اذا كان برياً من
 النخوس وكان زابلاً عن الوتد ينظر الى الطالع وكان في التاسع والثاني
 فانه يسافر سفراً يكون له فضل ويروى في صالح ويروي **ع**
 في دينه وعقله ويزداد علماً وعقلاً واصاب منه **ح**
 ويعا رفيع **ص** نجح ان كان سليماً او يسافر سفراً بالمقرب **ص**
 وقوله **ج** يسافر ويؤتي فيه ما يحب ويرى الرويا الصالحة **ع**
 ويقال فيه الخير بسبب التدبير ويزيد في علم وفهم ويصير
 اقرباً له خيراً **ص** فان كان في هذين الموضعين وكان ردياً
 فاسداً مضرورياً غير مقبول فان لم يولد يسافر سفراً يبلغ فيه
 وبلايا ومكاره كثيرة وما ثم قوتية في اسفان ويروي عليه القبح
 ويلزمه قلة سنة **ج** يسافر ويهرب من الولد ويصيب مكرو
 وعناء ويقع عليه التنا بسبب الدين ويرى الرويا الرديئة
 ويخسر في التجارات **ش** **ج** وان كان في الحادي عشر والحادي
 كان كثيراً يخبر بصادق الاشراف والسلطان ويرى في تجارته
 ويفرح بولد ان فضل له الولد **ج** وان كان في الحادي والثاني
 وهو نخوس غير مقبول خيف على ولده ان كان له ولد وعاداه

اصلاً

اصدقاء وكثرهم وبطل فهمه وان كان له ولد تصيبه علة
 وخيف عليه الموت ويتغير في امور **ش** وان كان في السادس
 والثاني عشر لم يحرص على التجارة وجمع المال وكان مع ما ذكر
 مرزوقاً من السفلة وعملهم **ج** يزيد في التجارات ويستفيد
 الفوائد من قبل السفلة والاشياء الذميمة **ص** حرص على
 التجارة وجمع المال وكان مرزوقاً من السفلة واعمال السفلة
ش **ج** وان كان على ما وصفت في السادس والثاني عشر
 عرضت له اوجاع وامراض من طبعه النخوس ان كان زحلاً
 فرياح باردة واجاع المفاصل وان كان المريح فخن الدم وان
 يكون من الاوجاع من تهيج ويؤخذ بما لم يذنب ويروي **ع**
 ما لم يضع ويصيبه جنس وهموم **ص** خسر في تجارته وقيل
 مكسبه وكان مذموماً عند كل من خالطه وعامله **ج** يتأذى
 بسبب العبد والسفل **ع** **ع** اذا كان ربيوبية السنة
 وكان القمر فاسداً بالنخوس فالنظرة في المسير ليس من قبل سم
 سعادة السنة ولكن ينبغي ان يكون من قبل القمر **ع** وانظر
 في هذا ايضا الى رب السم ولا سيما اسباب الخير والشر
 فانظر فيما من قبل الريح الذي فيه رب السنة **ش** **ج** القمر
 اذا كان والاسنة فانظر الى الكوكب الذي يتصل به فانقص
 عليه من عامه ووصفت فان كان خالي السير فمن صاحب بيته
 وان كان له شهادة او كان جيداً لموضع من الطالع فان اتصل **ع**

يدل على النقصان في المال والمقصومات بسبب ذلك واختصار
بسبب امر الموتية **جن الثالث** ونظيره يدل على السفر المفضل والمز
والعزة اليسر والزيادة في المال والاخوان ويحسن به اوقانه
جن الثالث ونظيره يدل على المكروه من حجة السفر والمسافر
وكتره القلة والحرب من بلده ويسمي اليه اوقانه **جن الخامس**
ونظيره يدل على كثرة سرور والزيادة في اصدقائه ويستبر باراد
ويأخبار سارة **جن الخامس** ونظيره يدل على اغتنامه بسبب الولد
والاصدقاء ويعتم بسبب حال برجوه ويخالفه اصدقائه ويعاديه
جن السادس ونظيره يدل على انه يزيد في حشمه وخدمه ويبد
من حجة العبيد وقوم سفل فوايد **جن السادس** ونظيره يدل على
انه يعتم بسبب العبد ويسم اليه بعض السفل ويصيده على بغية
ويخامم مع قوم اخس **الباي الثاني** في حال السهام وكون الاد
معها **اذا** انتهى سهم السعادة السنة الى البرج الذي كان
في اصل الميلاد في تبيع الغوس ومقابلتها والغوس من بعد
وكان السعد في الاصل وفي التحويل في مقابلة ومربعه وانسج
السهم الى السعد يدل على اختيار الجسيم وتحويل الشر **ند** انظر
الموضع السنة على السهام صارت له عليه فانه كما ينظر في رويته
على السنة كذلك ينبغي ان ينظر في معونته ومضرة رويته
على السهام ايضا **ند** وانظر الى السهام التي تصير مع السعد في
تلك السنة فانها ان كانت في الاصل في المكان الذي تحولت به

تحويل
رويته
السهم

السنة فاحسن في حزمها بالخير **مع** وليس يكون النظر فيها يكون
من الخير والشر وحال الوالدين والاهل والولد وسائر الاشياء
من القاسم والمدبر وسائر الادلاء التي ذكرناها فقط ولكن ينظر
ايضا الى انتهاء السهام الاصلية الى السعد او الى الغوس **على**
ادوار البروج او بالتسوية لكل برج او لكل درجة سنة وانتهاء
الى السهام على هذا التوزيع ذلك فيلنظر ايضا الى صاحب اي
سهم فيه في الاصل والتحويل ليكون النظر لدلالة السهم على ذلك
ومثال ذلك ان سهم الاخوة وصاحبها كان في الاصل في
ردي مع الغوس فدل ذلك على ان الاخوة والاخوات يصيبهم
المكروه في الوقت الذي يكون فيه ذلك الحشر قاسمها او مدبرها
او واليا السنة وان كان ذلك السهم في الاصل مضرا لصاحب الطاع
نال صاحب التحويل منهم مضرة **مع** بلوغ الكواكب السعد والغوس
الى مواضع السهام في الاصل يدل على المتفعة او المضرة وكذلك
الى موضع انتهاء السنة او طالعها **ص** وانظر الى السهام
في الاصل وحالتها في التحويل وكيف قوة اربابها ومخالطة السعد
والغوس وموضع السهام ونظرها اليها وثبات البروج التي
فيه وزوالها فان لها دلالة عظيمة على الخير والشر وسيمات
كان صاحب السنة مع شيء منها فان والى السنة او السنة اذا
معد السهم الى تحويل ذلك السهم على قدر حالهما في القوة والضعف
والسعادة والخير **ص** وانظر الى سهم سعادة التحويل

14
البروج والغوس

رب م

14

علمية

14

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 في بيان حكم
 التبرع بالمال
 في سعة
 السعة
 في التبرع
 بالمال
 في سعة
 السعة

والى البرج الذي هو فيه ومن كان فيه في الاصل من الكواكب من
 تحيد معه في التحويل فانه متى قوى ريب السهم والسهم وسعدا ونظر
 ريب السهم الى السهم دل على الخير **ج** اذا بلغت السعد الى مكان
 سهم السعادة في التحويل دل على فائدة للمال **هـ** كلما انتهت
 سهم سعادة السنة الى البرج الذي يتقصر به وكان الخسيف
 المكان الردي او في الموضع المقصود الذي هو افرد وكان
 ينظر نجل ذلك المكان من التبرع والمقابلته يدل على العمل
 وفي كل ذلك اذا ما انتهت سعادة السنة الى البرج الذي يكون
 الخوس في تبريعه ومقابلته يدل على العمل المسمى الاما شاء الله
ص واذا كان الى السنة مع سهم الذي في التحويل وكان
 في ذلك الموضع قويا مسعودا فان صاحب التحويل يرغب في ذلك
 ويظهر الخير ويعمل اعمالا من اعمال التبرع ويكون طابعا الله وانما
 في كل ما يصلح آخرته ويرضي ربه **ج** اذا انتهت سنة التحويل الى
 موضع سهم السعادة في الاصل الى موضع سهم الشرف فاكم بالخير
 في تلك السنة والسعادة للمولود **ص** واذا جامع سهم السعادة
 في التحويل المشتري او الزهن وكان صاحب التحويل مسعودا في
 موضع جيدا صاحب المولود خيرا وفايدة وزيادة في المال والملاذ
 تلك السنة وان كان منحوسا مضروبا قلت فايدته وكثر غمومه وانما
ص اذا كان سهم الاخوة في اصل الميلاد في المكان الردي
 مع الخوس وصاحب ربه ايضا في المكان الردي يدل على الضرر بالمولود

الاعتق ببرد كرفن

والخير

سهم الخيب هو سهم الدين او
الى مولود

منقول

من قبل الاخوة والفضل في اوان وصول ذلك الضرر فانظر من قبل
 القسمة المعطى وببويبة السنة والنخل الذي دل على تلك العالمة
ص واذا جاء مع سهم الآباء او سهم الامهات بعض النجوم
 المضرة فان ذلك ايضا يدل على مضرة وبليته بنال الآباء **ص**
 وان كان سهم الاولاد يصلح اولاد المولود ويرى منهم سر وويل
 وخير كثيرا واذا كان فاسدا مضروبا لدخول نقصان والتلف في
 المولود ولحق المولود باسباب الولد مكان ومصائب وغما حزنا
ج واذا انتهت الى موضع سهم العرس او الى البرج الذي كان
 فيه ريب السهم العرس ونظر الى ما هناك المشتري والزهن
 او انتهى المشتري الى البرج الذي كانت فيه الزهن او التلث
 ذلك الموضع او الى مقابلته او الى تبرعه دل صاحب التحويل على
 التزوج وافضل ذلك ان يكون ناظرا الى البرج الذي كان فيه
 في الاصل فانه يدل على السرور والتزوج وبالولد **ند** وانظر
 التي الى السهام يكون في البروج الذي فيه السجدة فقل انه يست
 بالنساء وكما نحن ويصيب فرحا وسرورا في سبب النساء **ند**
 واذا اردت ان تعلم كيف الجماع مع امراته ام مع غريبة فانظر
 الى البرج الذي فيه ريب السهام فانه ان كان في بيته فاما ينكح المرأة
 وان كان غريبا ينكح امرأة غريبة **ص** واذا كان بعض النجوم
 مع سهم العرس والبرج الذي فيه سهم العرس فان المولود يزا
 بامرأة في تلك السنة **ج** وان انتهت السنة الى برج السفر

صاحب السهم

الانوار الاستخفاف والاستخفاف

ما الذي كان نظر اليه في الاصل من الخوس والسعود وائش
صاد فيه في التحويل وما ينظر اليه ولا سيما في القبل والبرج
في اصل الميلاد نحو سا كانت فيه او كان وتحت الارض
وتد فوق الارض او تد المغرب او كان بيت المرض او بيت الشفا
فا نظر حسنا واعلم كيف كانت السعود والخوس في الاماكن
بعضها من بعض وفي التربع والمقاييم ومثال ذلك اذا انتهت
السنة الى ماكن السعود او صار في في البرج الذي هو الدال على
الخير ويكون من ينة بالسعود وقواها اذا كانت في الوقت
وكذلك فانظر للخير والشر من مواضع السعود التي
تعطي السعادة ومن مواضع الخوس التي تدل على الشر والمضرة
وانظر في تحويل السنة الى طالع السنة فان الخوس اذا كان
من الطالع وتدا المغرب في استقبال بعضها بعضا يدل على طبع
بعض الاعضاء وضرة من الاعضاء بالممال وخوف على النفس
ولا سيما اذا لم تنظر السعود الطالع السنة **ت** وان كان
في منقلب السنين يبلغ البرج الذي كان الرابع او السابع وفي
زحل او ينظر اليه من الرابع او السابع فان ذلك علامة شدة
ويصيبه وجع شديد وخوف على الممال وان كان مع المبرج
فانه الخوس ويصيبه الدم ويصيبات من النار ويصيب امراض
حارة ويسقط من كان بعيد ولا يصيب خيرا او يكون كسرة
المجنون **ج** اذا بلغت السنة الى دايغ الاصل والى سابع طالع
الصل

وكان زحل في ذلك البرج او ينظر اليه نظر عدا وخيف على
صاحب تحويل السنة الموت في تلك السنة **ت** وانظر الى ذلك
البرج الذي يحل منقلب السنين فالبرج السابع منه من ينظر
اليه من السابع فان كان في السابع زحل والمبرج واحدهما فانه
لا خير فيه **ص** وانظر اين انتهت السنة وما ذلك البرج وكيف
كانت قوته في الاصل ومن كان فيه من الكواكب المسعدة للموت
او المنهدة وكيف حال ذلك البرج في التحويل وهل يقع في الاوتار
او ينزل عنها ومن فيه في ذلك الوقت او ينظر وكيف وقع صاحبه
وكيفية وصلاح وسعادته في الاصل وحاله ايضا في التحويل
وقال في خير المولود وشره على قدر ما يشهد به ذلك الكوكب
ويدل عليه انشاء الله **ص** وان بلغت الى بيت الآباء او بيت
المولود او بيت المرض او التزوج او الموت او السفر او السلطان
او الاصدقاء او الاعداء فانها تقوى دلالة ذلك البرج وتحقق
على قدر ما يدل عليه من الصالح والفساد وفيه **ت** فاطلب طالع
السنة في اصل الميلاد اين كان مكانه بيت العرس او بيت الآباء
او بيت السكس او بيت الاتني عشر وانظر حسنا الى ذلك البرج
فان كان فيه سعدا ونظرا اليه او كان مكانا جيدا ولم ينظر اليه
الخوس فخير اذ يوجد ما يكون في الخير ولا سيما ان كان في وتد
من الاوتاد **ج** اذا انتهت السنة الى موضع جيد وصاحبه في
موضع ردى وبالعكس يدل على توسط الحال في الخير والشر

يلزم

اليوم

تقوتم

او يكون خير مع فساد ونقصان او شرب زول سر يعا ويقيد به
 خير **ص** احد ما يكون من حال المولود اذا انتهت السنة الى
 المواضع التي كانت فيها السعد في الاصل والى وسط السماء او
 بيت الرجا والى الموضع الذي كان فيه سهم السعادة او سهم **الدين**
 او سهم التقى او سهم الشرف **س** وان كان في برج الانها
 مغسوبا دل على المرض القليل **ت** وان وجدت في الاصل
 وفي انقلابا السنة نحسا في طالع السنة ووجدت ذلك النحس
 في ذلك البرج في اصل البلاد فانه ردي جدا لان السعد اذا
 كان في الاصل في ذلك البرج تزيد سعادته والنحس تنديله
 ولا سيما اذا انظرت النحوس الى القمر والساجدة ولا تنظر
 السعد فانه يدخل على المولود اليمة على قدر جنس ذلك الكرم
تد كيان يدخل عليه بلاهة وخصومة ونحس وان مقام **تد** ان
 كان بهرام يدخل عليه اليمة من قبل القمر والاعداء **ج** اذا انتهت
 السنة الى بيت نحس في القبول والنحس فيه يدل على الضرر **واضا**
 وبالعكس في السعد يدل على الفوائد والخير **ج** مثال ذلك
 ان يكون بيت الولادة في الاصل زحل ويكون زحل في القبول في
 الولادة وتحت الارض في ذلك على موت الولد في تلك السنة
س اذا انتهت السنة الى بيت زحل الاصل وكان في برج الاصل
 زحل او ظهر زحل اليه عند القبول ايضا من موضع ردي ونظرا
 القمر من ترسيع وكان الميرخ عند القبول في طالع اصل المولود قريبا

١٤
 ١٥
 ١٦

وكان المشتري في طالع القبول فانه يدل كونه المشتري في طالع
 القبول على العلو والرياسة والقدر ويكون صاحب القبول كما
 لذلك بغير طيب نفسه ويدل حال نحل والميرخ على الضرر والنحس
 والنحس والعذاب والنحس من اللصوص والقطع والمهرب والعدا
 والضم والبكا **ج** اذا كان طالع القبول كان فيه نحس في الاصل
 وانتهت السنة الى برج كان فيه نحس في الاصل ووافق وقت القبول
 في احدهما او كليهما نحس ايضا فانه يدل على تغير الوطن والهجرة
 والهلاك **ج** اذا كان في طالع السنة نحس فهو ردي جدا سيما
 اذا اتصل بالقمر وببرسا السنة فان كان النحس الميرخ دل على ظلم
 الاعداء اياه وان كان زحل دل على المرض والضم والنحس وان
 كان احد النحسين في طالع السنة والاخر في الاصل يدل على ردي
 السنة وشدةها واشدها كون نحس واحد في الطالعين **واصعب**
 من ذلك كون نحس فيهما او نحس في احدهما ونحس
 في الاخر فان كان في احدهما نحس وفي الاخر سعد نقص شر
 ذلك اذا كان النحس في طالع السنة وصاحب طالع القبول
 مغسوبا او طالع السنة خفيفا على الهلاك واشدها ان يكون
 في طالع الاصل نحس او في وتلدن او تارة وخاصة في الربيع **ل**
 اذا كان الميرخ وزحل في وسط السماء القبول وراث الكسل والفتور
 وكساد العمل ويخرج منه ما لا من غير نفعه **ج** اذا انتهت السنة
 الى موضع زحل الاصل ووجدت الميرخ هناك ويجمع يدل على انه

الضم الطالع

برجاء

١٦

١٧

بينا الظلم والمضرة وسواها حال **ج** اذا كان يربح انتها والسنة من
 طالع الاصل ورؤية ينظر الى طالع الاصل المولد نظر مودة وكان
 هناك سعد دل ذلك لصاحب التحويل على خير قد حدث له قبل
 التحويل وان نظرا نظر عداءة فلا خير فيه وان لم ينظر او كان هناك
 غم كان الحادثة نوحا من الشر قبل التحويل **ج** اذا لم ينظر طالع
 الاصل الى طالع تحويل السنة فذلك ردي **ص** واعلم ان السنة
 اذا انتهت الى السادس والثاني عشر والرابع والسابع والثامن فان
 ذلك علامة رديه لصاحب التحويل وسبب ان كان صاحبها محترقا
 او راجعا او غربيا او في موضع سوء من طالع التحويل **ج** فلا خير في
 ولا سيما اذا كان صاحبها في التحويل غربيا او راجعا او مع الشمس
 او مع الخس **ج** اذا كان صاحب البيت محسوبا او يقع فيه الخس
 يخاف عليه المحنة **هـ** وانظر في كل حال الى البرج الذي انتهت اليه
 السنة فانه اذا وافق في التحويل في مكان بيت المهرن ولم ينظر
 اليه السعود ونظرت اليه الخوس دل على المرض الشديد **ج**
 وان نظرت اليه السعود نقص فانه **ج** اذا انتهت السنة في
 وسط السماء الاصل في مكان الخوس الاصل والتحويل يدل على
 الضربة في العمل **كد** واذا انتهت سنة مولد الى احد بيتين
 الميرين ظهر واشتهر ما يدل عليه من خيرا وشرا **طالع التحويل**
احبر **الانها طالع الاصل** اذا كان المنتهي وطالع الاصل ويكون
 احدا لغيرين رب السنة وهو من كسفا ويكون مع الذنب ونظر
 ارضه سنة اربع

ذلكم

الخوس

التحويل طالع

اليه نظر

اليه زحل فانه يدل على انه يصيبه من العامة المكروه والاذى **س**
 ان كان طالع المولد طالع التحويل يدل باذن الله على قوة السنة فانظر
 عند ذلك الى مواضع الخوس وصاحب الطالع فانه ان كان صاحب الطالع
 يريد ان يتحول في صون نفسه فان المولد يصيب خيرا ومنزله وكل
 وخير ذلك ان يكون وسط السماء فانه يدل على المنزلة العظيمة
 والزيادة في الاصل مع الصيانة باذن الله وان كان في الظير او في
 الارض كان دون ما ذكرت ولكم بزيادة في الاهل والنساء
ت ان وجدت رب السنة رجح الى طالع اصل الميلاد ونظرت
 الخوس فاقض عليه مضرة شديدة ولا سيما ان وجدت كوكبه
 محسوبة **ث** وان بلغ منقلب السنين الطالع وينظر الى المشتري
 والزهرة فان المولد يصيبه خيرا وكثيرة وفرح وولدا ويتزوج
 امرأة **ث** وان كان زحل والمريخ ينظران فانه ينقص ماله
 وخيره ويخزن على قاربه **ث** وان نظرت اليها السعود فانه ينقص
 من محسوبة الخوس وان كانت السعود لا تنظر فان الخوس ينقص
 امر ذلك المولد في تلك السنة **س** وان لم تنظر السعود اليه
 وكان رب السنة في موضع الكوكب السالب دل على المضرة **ث**
 فان نظرت اليها او كانت الخوس تنظر اليها وكانت فيها الخوس
 فانه لا خير فيه ايضا **ث** وان كان فيه المشتري والزهر ايضا
 فانه صالح مرتفع **ج** اذا صار رب طالع تحويل السنة رب طالع
 الاصل تجدد لصاحب التحويل في تلك السنة كلما كان دل عليه اصل

بزر ليس الا كوكب الاصل

بذات

المولد **حجر** طالع اصل المولد يبرج المنهي او طالع التحويل يدل على
 تاكيد الدلالات الاصلية وقوتها واذا كان كلاهما طالع الاصل
 كان اقوى واوكيد في الدلالة فان كانا صاحبا حال يكون صحيح
 البدن ويصيب خيرا وفوايد وان كان محضيا يغم في الشهر
 السادس والثامن والثاني عشر **حجر** زحل والنهار يقال الحكيم الخبير
 واخوانه المكره او تلفت بعضهم وبالدليل تناله المضرة ويعاديه
 قوم **ند** ان وجدت المشتري في طالع السنه فانه يستعمل على عمل
 السلطان في اول السنه ويلقى في آخرها من البلا والشراف
 لك **حجر** يزيد في قده ويضد ما لا وان سافر صابره وباسية **حجر**
 ويرجع الى وطنه ويرى في اعدائه ما يحب **حجر** الميرج كثير الضجر يكون
 والحضوة وتصيب علة واقه من الاشياء الحارة او الحديد ونحوها
 القواد ويسافر ويتبع **حجر** الشمس تزيد في جاهه وقده ويتولى
 للسلطان عملا ويصيب الكاير اخوته النكته في المال ويعتم بسبب
 الآباء **حجر** الزهرة يخاطط العطارين والصباغين والاشرف والناس
 والمتدينين ويصير اليه فوايد وكسوة واواني ويصطحب المعرف
 الى قوم ويزاول الاما والزواني **حجر** عطارد يزاول المنطق
 والعلوم الخفية والظلمة والنجوم والبلاعة وصاحبه الاذن
 ويعلموا قدره على نظرائه ويزيد في ذكائه وماله وكسبه وشركائه
حجر القمر اذا كان خالي السير تكثر غفوه وهجره ويضطر اليه
 ويخاطط المزاج وان كان مسعودا يخاطط الاشرف والمتدينين

سنة طالع التحويل

ويغيره بالام

وان كانت تحت الشعاع تصيب علة في العين وغيرها **حجر** الراس
 يزيد في قدره وسعادته ويخاطط الراس ويرى منهم ما يجب
حجر الذئب يتأذي بالسفل وينزعهم **طالع التحويل** **الانها**
ثاني الاصل **ص** السمن اذا بلغت الى البيع الثاني **الاص**
 او كان طالع تحويل السنه فانها اذا دلت على امور الاموال والفوائد
 حقتة وصلقة **ح** اذا انتهت السنه الى بيت المال وكان فيه في
 الاصل بعض النفوس دل على الفساد والخسران في المال واشده اذا
 كانت تلك النفوس عند التحويل في الاوقات او فيما يليها فاما اذا
 كانت في المواضع الزائلة فان ذلك يكون سهلا واحف **ح** وان
 كانت الزهرة ربة السنه وبيع الانتهاء بيت المال وهي مع زحل
 في نوته الارض متصله به وكان طالع التحويل بيت موت الاصل
 دل ذلك على الوفاق والمكاره الشديده والخزن **هـ** ان صاد
 الطالع في مكان بيت المال يدل على الخسر واليسر والانطلاق في
 سفر بعيد ولا ينبغي ان يخلف او يستخلف الناس ولا يثبت الما
 الذي يكسبه وان هو كسبه الملكه ومن اوله الحضوة والمعاقرة
 فيها مع الناس يصلح وشري العبد والاماء واقتناهما وتا **س**
 المصانع والعمل في العمارة والزراعة والمشاركة والتجارة والاخذ
 والاعطاء مع الاصدقاء والتقرب من الغطاء واحرار الناس
 وتدبير الحضوة في امر القديم وعلاجها صالح والشهر الدال
 على المشقة من الشهر السادس والثاني عشر ومن الايام الخامس عشر

شهر

جزء

بيت مال الاصل برج المنهى وطالع التحويل قوي ما كان ذلك
في الاصل من الخير والشر ويدل على الانتفاع بالمال من جميع التحويلات
ويكثر فخره وسروره بذلك ويقع في الشهر الثاني **جرت** زحل
بصبيبه ضيق في ذات يد ويضيع ماله ويصيبه حزن بسبب
المشاخ ويصيب ابويه مكره **جرت** المشتري يصيب مالا ونوعا
ويؤمن على مال قوم ويدخر مالا ويدفعه في الارض **جرت**
المريخ يسرق منه مال ولا يبقى عليه ما يستفيد من المال وينفق
مالا بسبب السفر **جرت** الشمس لا يتفق بما لا يبه ويكتب مالا
من وجوه صالحة ويزاول قرض المال بحالات الديون **جرت** الزهر
يصلح ماله ويهدى اليه هدايا ويقتني لآنية والغرض **جرت** عطارد
يعالج التجار والقهرية والقرض والديون ويقع بسبب الحساد
والخيانة والكذب والزور والمكر فان كان صالح الحال يفيد
الاموال بهذه الجهة **جرت** القمر يدل على انه يزاول المال وامور
تجارات مختلفه وينقص طرفه من ماله **جرت** الراس يتبع على المال
جرت الذئب يصيب مع ابائه المضرة في المال طالع القوي بالحق
الانتهاء ثالث الاصله شاميه واذا بلغت السنه الرابعه
او كان طالع السنه يمكن ما دل عليه من قبل الاخوة والسفر
من صلاح او فساد كان القوي فان كان الطالع في بيت الاخوة
يدل على دخول المشقة على الاخوة والاصدقاء والحزن من سبب
بعض اهل بيته لان عطارد هو بيت الاخوة ويدل على تلك السنه

بالات

على البلا

مصدر الينا بكونه جزين وقرنت كونه

على البلا والحزن وينقل من بلدة الى بلدة والمعاداة مع الاخوة
والاصدقاء ويدخل عليه الضرر الشديد في تلك السنه وان هو
تزوج امرأة وضفها اليه كان صاحبها او ينجب صبيا كثيرا وسعا
ويتوالد الاطعمه الطيبة النظيفة ويصيب الحزن على بعض اصدقائه
وليحذر المدح والتركية لنفسه ويتصل باخوان والاصدقاء
والرياسة ويفطر بكل ما توجه ويرغب اليه ايضا من كان افضل
منه وان كان بياب الملوك فهو صالح ويواد الاصدقاء والاعوان
وان كان مريضاً يبر ويصيب تلك السنه الفرح الشديد ونحوه
ويرى بالاقرباء والاخوة الضرر والشغب والشكوى بالولد
ولان عطارد هو مزيج سبطا نه كانت السنه كلها وسائر ذلك
صاحبها وسطا والاشهر الدال على الشر من شهر السنه الخامس
والثاسع وفي غير ذلك ان كان قد اشرف على الموت نجوا
خيرا **جرت** بيت الاخوة اصل المولود برج المنهى وطالع التحويل
تجدد امر ما دل عليه في الاصل ويدل على الاعتماد بسبب
الاقرباء ومرض الوالد ومعاداة بعض الاصدقاء والاشقاء
ويتوالد بعض الاخوان الغوم ويتصل بالاشراف ويسير بالنساء
ويتزوج وينجب البنات **جرت** زحل يتفق بالمشاخ ويصيبه حزن
وسعادة ويحزن على اصدقائه ويكره بعض الاعباد ويحفر
باهل بيته ويزاول بيوت العباد **جرت** المشتري يتفق بالنساء
وينفقون به ويزيد في جاههم بسببهم ويدخل منازل الاشرف

والمولود ويرى منهم ما يجب **جن** المبرح **جن** ويبسأفر
 يخاط الزواني ويخلف كاذبا ويصيب من اهل بيته مكروها ^{شدة}
 ويعاديه بعضهم ولعل بعض قرابته يهلك **جن** الشمس يعل
 اعمال الصالحة ويفيد من الاخوان والامناء فوايد ويعمل اعلا
 البر ويثبت العيادة **جن** الزهره يخاط المتدينين والعلماء
 واصحاب الخيل والذيرجات **جن** القمر يزيد في جاهه وماله
 وينتفع بالشري والبيع ويجلس سفاه يزاو المساجد والفقهاء
 ويفتن على مال النساء **جن** الراس يتر يا خوته وينالون
 الذنب يعتم بالسفر والاقرباء **طالع التحويل** **بيع الانهيار**
الاصلة واذا بلغت السنه البرج الرابع او كان طالع السنه
 مما دل عليه من قبل الاباء والاصل من صلاح اوفساد كان
 وان كان الطالع في مكان بيت الاباء يدل على المرض
 الشديد في الجسد وان نظر اليه كوكب من السعود والابلق
 من الشدة ما يقويه من الصوت وان نظر المشتري والزم
 الى ذلك البرج والدرجات على النجاة من كل بلاء ويعيش في
 سرور ووجعة ويرى الضرر والآفة بالاقرباء ويغضب اهل
 والاشهر الصالحة للمولود الشهر الرابع والسابع والثاني عشر
 ويكون فيها بعض الشدة مع القرب ويعاديه الناس في
 غير شئ ويلزمه العزم ويعاب بالكلام **جن** بيت ابا اصل
 المولود يبع المنهي او طالع التحويل يظهر في هذه السنه

عطا روي الاثر الكثر
 الرجز يصب بركم السب في ام

الغيب القرب

الدلائل

الدلائل الاصلية ويمرض ويصيب اهل بيته المكروه ويعاديه
 بغض الناس وينغم في الشهر الرابع والسابع والثاني عشر فان
 كان فيه سعدنا لا يخبر **جن** رجل فيجد ما لامدقونا ويعا
 حفر الانهار والابار ويخرّب طرف من داره ويعالج النبا
 ويمرض ويقع بيته وبين ابويه خلاف **جن** المشتري ينال
 المنفعة والخير من وجوه خفيه ويزاو الطيور والدواب ويتر
 الدين والبتار المره **جن** المبرح يزاو الرسل والجنه وسوا من اهل
 الدواب ويصيبه علة يحتاج الي العلاج بالحديد ويعتم
 بسبب بعض النساء ولا يحمي الناس على الاحسان **جن**
 الشمس يناله علة وضرر من فساد الدماغ ويفسد طرف من
 مال الاب **جن** الزهره يصادق الاشراف ويزاو اللهور
 والسرور ويتر يد في النساء ويعمل بعض ولد او نساء او
 يموتون **جن** عطارد يزاو العلوم الخفية ويناله المكروه
 من قبل الكلام ويصيب الولد والاخوة مكروه ويخافون
جن القمر يعالج اشياء خفية ويصيب علة في موضع
 خفي في جسد ويفسد مالا وينقص طرف من ماله **جن** الرا
 ينتفع بالمساكن والارضين ويعالج البنيان ويصيب ابوا
 مالا **جن** الذنب يصبه بلية وآفة ويعتم بسبب السفلى
 ابواه مكروه **طالع التحويل** **بيع الانهيار** **الاصلة** **شأ**
 واذا بلغت السنه البرج الخامس وكان طالع السنه هما

الكاتب سره المار

عليه من قتل الولد من سرور او خير كان اقوى واصوب
وان كان الطالع في مكان بيت الولد يدل على الكثرة والخزن
والحمدة للمولود ويكون له الولد والخزن مع اناس كثيرة وان
نظر المشتري دل على اعطاء الولد الذكر وتدبير السنه
بالخير والسعة والقيام بالرياسة والسلطان ومهما فعل
فهو صالح ويكون فيه مسرور وان انطلق الى بلاد ياتيه جمع
سالما ومع الحاجة التجارة له صالحه ولكن يكون بينه وبين الناس
صعب ومنازعة كثيرة ويقوم بباب العطاء والملوك ويزيد
في ماله واتخاذ المزارع وابتناء المصانع له صالح ويكون له
الطلب بدعوتة وخصومته ويصيب الكرامة من الرجل الشريف وينال
خيرا ويفرح بكثير مما لم يعلم ويسير به ويصيب الذكر الجميل وان
برامن مرضه وسلم منه ويكون تجارته وسطا ويرى الظفر يدعى
العداوة لم يخ الح الناس والاشهر الفطيم من اشهر السنه الثامن
عشر **جتن** بيت ولد اصل المولود برج المنهي اطالع القوي بلد
تجد عليه في الاصل وعلى انه يكون محمودا ويتجدد له صدقة
من الناس يسيرهم وينال الخبز من الملوك وينفع بالتجارة **جتن**
نخل يفيد ما لا وعقارا ويعتم بسبب بعضها ويخالط الملوك ويكثر
غصبه **جتن** المشتري ينال رياسة ويسعد باسبابه مختلفه ويرى
في كل شئ ما يامله وان سافر رجح الى وطنه ويزاول التجارة وينانع
قومه نحو يظفر بالاعدا ويصطنع الخير الى الناس **جتن** الميرح يكون

النجاة الفرحمة

ما دل

ل
ما يعمل

الناس

الناس ويخالط الاشراف وينال خيرا ويعقل ولده ويلزم مؤن
وتفقات **جتن** الشمس صادق ذوى الاقدار والمتدين والنساء
ويخلص من مكروه ان كان فيه وينال الحسنان والغم بسبب
ذو رابع قوام ويعتم بسبب الولد **جتن** الزهرة يكون مكروما
وينال قدرا وسلطانا وما لا من النساء ومن الاشراف وتأتيه
هدايا واخبار سارة **جتن** عطار ويكون مظهر كثير التشاغل
بالاصحاح المختلفة وبالكلام والكتاب والبلاغة وتدبير المال و
يؤمن على مال ويصيب من هذه الاشياء منفعة وما **جتن** القمر
ينال سعادات وينكح في الاثار وحالات الانبياء ويصيب اولاد
ونسائه خيرا **جتن** الراسر يزيد في ماله وترد عليه الاجار السارة
ويولد له ويتفجع بالاولاد **جتن** الذئب ينال ولده المكروه وتأتيه
اخبار تقهر **طالع القوي** برج الثور سائر الله واذا بلغت السنه
البرج السادس من طالع السنه مما دل عليه من قبل المرض والرزق
من صلاح او فساد كان اقوى واصوب **تد** وان بلغت السنه
بيت المرض ولم ينظر اليه السعود فانه يمرض مرضا شديدا
وان كان الطالع في مكان بيت المرض دل على المرض والحجى الشدة
وايجح في مكان حقي من جسده ونحو امته ويكون له الخصب
والدعوى مع الناس والقائل والمناديه والمجارة في الكلام
من هو افضل منه ويقدم عليه من المكان الثاني بعض اهل اوتاه
منه الخير الصالح او يفرح به ومن قبل التجارة ويكون خصبا
موسرا

المجارة الرعدة السؤال الجواب

توسم اذن

وتحويله الى البيت الجدي صالح ويكون له السخط مع النساء ^{بعبارة}
 الاصدقاء في كل عمل ويكون خمسة اسداس السنة صالحا ^{شهر}
 القطيع من شهر السنة الثاني والرابع والسابع **جن بيت**
 اصل المولد برج المتعشى وطالع التحويل يظهر في هذه السنة ^{مأدلة}
 عليه في الاصل وعطائه يظهره خراج ويصيده عليه في موضع
 حقي من حبيبه ويسلم منها ويتنازع قوما لهم قلوبه ويسبى اليه
 اخوانه وينتفع بالتجارة ويعتقم في الشهر الثاني والرابع والسابع
جن نحل يعمل اعماله الاضرة ويفسد بعض ماله ويمرض بالزطون
 او المرقة السوداء او النقرس ويصيب عيده المكروه ويتنازع
 قوما **جن** المشتري ينال المكروه من الملوك والسلاطين ويخاف
 الاقرباء وقوما سفلا ويمرض من كيد **جن** البرج يفسد حاله ^{عيده}
 ويكثر تعبهم ويصير لاعدائه اعوانا يعينونهم عليه وينال مكروه في
 السفر ويصيده عليه في العصور الذي لذلك البرج او بعض حبيبه
 بالحديد او من الضرب او من عضه الكلب **جن** الشمس تصيبه عليه
 في الطحال والعين وينال الامم مكروه من بعض الروماء **جن**
 الزهره غير مرض ويخاف من نساءه واقربائه ويجمع الاما القواسد من
 النساء **جن** عطارد ينال السرقة ويكون خبيث اليه من المنطق ^{ما}
 يشقى عليه القبح ويصيده عليه في عينه او في سمعه او في موضع من ^{فيه}
 ويطلب من قوم حقا بالتمسك والكلب **جن** القمر يصيب من الملوك
 مكروه ويكون تحت ايديهم وينال الاباقه **جن** الراس يسقط

قوله البرج السابع

ويجاء الامم والرواسد

من موضع مرتفع وتصيبه علة في عظامه ^{سنة} الذئب تصيبه غنوم
 ومكان مختلفة **طالع التحويل** و **برج الانها** ^{صالح} **سابع** الا ^{صالح} واذا بلغت
 البرج السابع او كان **طالع** السنة فاد عليه من تزويج او نكاح
 او منازعة من صلاح او فساد كان اصوب **ص** وان انتهت
 السنة الى البرج السابع وكان القمر في ذلك الموضع في بيته او موضع
 حظ له كان المولد مغضبا في تلك السنة لبلاده وسافر واغترب
 عن وطنه **هـ** وان صاد الطالع في مكان بيت العرس يدل على ^{اصابة}
 المولود في تلك السنة الغبطة والخير ان شاء الله وان كان دفعا
 من مرض يرض بالدخا وان اصابه غيره ذلك من آفة او نحو شكوى
 بخامنه ويعمل صالحا وان خطب امرأة تزوج ويكون معها فرحا
 سرورا وان كان زحلي في ذلك المكان دل على وصول المشقة اليه
 ويصيب بعض اقربائه ببلية ويصيده لهم والخزن والبكاء ولكن يكون
 الامر في نفسه صالحا **جن** بيت اصداد اصل المولد برج ^{المتعشى}
 او طالع التحويل ما دل عليه في الاصل يظهر في هذه السنة على انه
 يسترب النساء ويرغب فيه ويعمل اعمالا محمودة وينال بعض اقربائه
 مكروه ويعالج بالادوية ويزيد في قده ويخالط الاشراف
 ويتزوج ويولد له ولد **جن** نحل فيه ينال بعض نساءه المكروه
 ويعتقم بسبب بعضه وبالولد ويصيده عليه في موضع حقي او في
 الدبر ويشلف بعض اقربائه ويصيده حنران **جن** المشتري
 يصير اليه مال ويتعب كثيرا ويؤسف ويسعد بسبب النساء **جن**

من الزهراء

الضرع من قبل العجل **هـ** وان صار الطالع في وسط السماء يدل على
 صلاح السنه والدعم مع اهله والقيام بالعدل والتدبير ويزيد في
 ماله وتضيق ثمنه في الاعداء وياتي ببلدة قبله في خير من المالا
 وينزل ثروته منه وترأس على الناس الى الخول ويلزم الغرم في آخر
 السنه ويصيبه من امراته او غير ما من النساء الطيب والشري ويذل
 عليه الخزين في ماله ويوول الحال الفرج والسرور والاشهر
 الداله على الضرع الشهر الخامس والسابع والثامن الا ماشاء الله
جتن بيت رفعة اصل المولد نرج المتعنى مطالع التعويل يظهر ما
 عليه في الاصل في حال الجاه والسلطان ويفرح في وقت ويفتم في وقت
 ويسير بالاهل والاشراف ويكون مقبلا على يزيدية ماله ونظفر
 باعدائه ويستفيد في السفر ويستعمل على نظرائه وينال الغرم ويفتم
 بامراته ويفتم في الشهر الخامس والسابع والثامن **جتن** رجل النها
 يخاطب الملوك ويزيد في ماله ونظفر بحواجره ويزاول الزروع والنسائ
 وتديبر الارضين ويفتم بسبب النساء والولد ويصيده آفة من المدة
 والرطوبة وان كان ليلا يخاطب اصحاب الحامات والملايين
 ويصادى السمك **جتن** المشتري بالتمار يصادق السلطان والعظما
 ويؤتمر على مال وان كان ليلا تغلب عليه الحدة وينقص طرفه من
 ماله **جتن** المبرح بالتمار يصبه آفة من الحمار والحجارة ويقصد شي
 من ماله ويحتاج الى مال غيره ويعمل اعلا يكون وبالا عليه ويفتم
 الاسفار والغزاه وان كان ليلا تزيد في ماله وقدره ويخاطب الخجد

نظفر

الده بوك

جتن الشمس يصب قدامه من قبل الملوك ويسبب الآباء ويزيد في
 مال الاب وجاهه وقدع عند الاشراف **جتن** الزهر يكون نجا
 بكرا ويحيا مع نسا ذوات اقدار جليله ويصيب من خير او سرورا
 وخوايد **جتن** عطارد يزد في فهمه وذكاته وولده واصدقائه
 وقدع ولعلم ان يسافر **جتن** القمر يخاطب الملوك والعظما ويزيد
 في قدره وقوايد ويزاول الصناعات المختلفة الصانع ويزيد في قدره
 الام وما لها **جتن** الراس يخاطب الملوك والعظما ويزيد في قدره
 وقوايد **جتن** الذهب تصيد على مقصود ويهلك طرف من ماله
 وينال اثم مرض ومضيق **طالع التعويل او بيع الاتم احاد**
الاصناف فان بلغت السنه الى كان الرجاء وهو الحادي عشر من
 طالع اصل الميلاد وكان كيون في اصل الميلاد هذا لك ونظفر كونا
 في انقلاب السنه من مكان حيث ونظفر للما القصر من التبع وجعلت
 بهرام في طالع الاصل في اجائه الاول فانه تصيد بليم مع غيره
 وهرب من ارضه **شأ** واذا بلغت السنه البيع الحادي عشر
 طالع السنه فما دل عليه من خيرا وشه من سعادة كان اقوى واصوب
هـ وان كان في مكان بيت السعادة يدل على سر ويكثر وقوله
 قوله ونفاذه ويعمل العمل القبيح وما هم به من جعل كان صالحا انما
 ويعيش في اعمال الآباء ويخجل من كل البلاه من اراد به سفا
 او غشال به صارت تحت يده وما اراد من عمل يكون صالحا والتزيغ
 وتأسيس البنين وعزير الاشجار والاخذ والاعطاء يكون

طالع به اير تصد به

الغفل كرهته ان

صالحا نافعاً ويصيب الفرج والسرو والكثير واقع الأشهر الحرام
والسابع **جنت** بيت سعادة ورجاء اصل المولد برج المنهي او طالع
التحويل يظهر ما دل عليه في الاصل ويكون كثير السرو ويقترب
القول حسن الرأي نافذ في الاعمال وينظر باعدانه ونيران التجار
والبنان وعمارة الارضين والترويج ويرى فيه ما يجب ويعتبر في
الشهر الخامس والسابع **جنت** زحل في وقت التحويل يدل على انجذاب
الملوك والرياء ويزيد في ملكه ويفسد طرفة من المال **جنت** المشتري
الاصطناع **جنت** يكون مظفر افحاً يسر بالنساء وبالولد ويصطنع المعروف الى الناس
ولا يجد على ذلك وينظر باعدانه **جنت** المريخ بالليل يزيد في جاهه
وسعادته وماله وكرامته **جنت** الشمس نال سعادة وكرامة وذكر
بالخير بسبب الاباء **جنت** الزهرة يستر بالنساء والولد ويحاط النساء
الفواسد وينكر العلمان فيزيد في متاعه وآيته واثاته ويصا
قوما لهم قلد **جنت** عطارد يري من النساء ويبسهن ما يحب ويعمل
اعمالا مستورة خفية ويحاط لمشاخ الارضين والنخب
والمصارعين وقصبة علمه بخاصته اذا كان غريباً عن الشمس
القمر اذا كان بالليل يناله سعادة وشرف ويكون بعض ذلك
بسبب الاباء ان كان لها اديساً فريناً في احد ابوين او كليهما
جنت الزرنيخ لط الخيسان وقوما من اصقاعه في ذي
ويزيد في سعادته **جنت** الذئب يبدد المال ويفرقه ويكون
متحيراً في سائر حالاته **طالع التحويل** و **برج الانها** الثاني عشر

الاصطناع

مسألة

المصرى كثر كرامه

اذا انتهت السنة الى البرج الثاني عشر من طالع الاصل وكان يصير
المشتري وهو مع زحل في وتد المغرب وزحل راجح وكان المريخ
في وتد الارض دل ذلك على الضرر الشديد الذي يناله صاحب
التحويل ويشرف نفسه على الهلاك في تلك السنة **سأ** واذا
بلغت السنة البرج الثاني عشر وكان طالع السنة فما دل عليه
من اباء الاعداء والحبس والشدة هو اقوى واصوب **جنت**
وان صار الطالع في بيت الشقاء يدل على المشقة الشديدة
والنقص والعدم من كل خير مع التعب والضرر والشغل والحلم
ويكون ثلثا السنة ردياً وثلثها صالحاً والاشهر الدائم على
الضرر والشهر الثاني والسادس والثامن الا ماشاء الله **جنت**
بيت اعداء ودواب اصل المولد برج المنهي او طالع التحويل
يجدد امر الاعداء والحبس والمكروه الدائم في الاصل
ويناله الشر وقلة الفائدة ويكون مظفر اعلى ما يصطنع من
المكروه وتكثر خصومته وحدته وتفسر حواججه ويناله في الشهر
الثاني والسادس والثامن **جنت** زحل يمرض ويصيبه
مكروه من العبيد وينقص ماله وماله ابيه وبالنها يكون
وينظر باعدانه **جنت** المشتري يصيب مضره وخصومه
عليه الاعداء ويجدد له عداوة قوم وخاصة بالليل **جنت**
المريخ يمرض ويكثر ثقبه ويناله بسبب العبيد المكروه
ويقهر او يوقى وان كان ليلا يكون اقل **جنت** الشمس في

عدم بغير من يكون دال برين وحق نيزن

نحوه في بائع وكرامه

الأنف

يقع المتغير في الثاني عشر من الاصل مرض ويتبع تعب العبد ويناله
 من الارب مكروه ومضرة **جدا** الزهر ويقوم بسبب النساء ويجامع الانا
 والزواني **جس** عطار دينا لطا الملوكة بسبب الشرى والبيع والاح
 ويناله بذلك السبب مكروه ويكثر خصومته ويصيبه المكروه بسبب
 بعض الحيوان من ذى اربع قوائم **جس** القبر يناله مع الام مكروه واعتنا
جس الراس تكسر عظامه او تصيبه علة في العظم او في الاذن
 ويصيب اليها عذابه **جس** الذئب يفيد الام من جهة بعض الغزاة
 ويناله عذابه مكروه **باب الرابع** في حال الانتهاء للاب والام
ج واذا انتهت ستة الاب الى المواضع التي كانت فيها الخوس
 وكانت السقود غائبة عن ذلك الموضع لا تظفر اليها ولا تخرج شعاعها
 عليها فان ذلك يدل على اضرار الاب وسوجاه **جس** اذا انتهت
 السنه للاب من بعض اولاده الى برج يكون صاحبه مع صاحب
 طالع الاصل وقتاليه فانه يدل على ان الاب يرزق ولدا ويرزق
 المولود **ح** واذا انتهت السنه من بيت الاباء وهو الرابع الى
 البيت التاسع من الرابع وهو البيت الثاني عشر من الطالع او كان
 وب هذا البيت تسفل برب الرابع او كان رب الرابع في التاسع
 منه او كان الميرخ في تاسع الرابع دل ذلك على سفر الاب بعيدا
 يكون اصل المولد قد دل على ان يكون للاب سفر في تلك السنه
 وكذلك يجب ان يستعمل عليهم الاب **باب الخامس** في كون **جس**
الانتهاء في طالع التحويل مواضع كواكب الاصل **برج المشي**

وطالع التحويل ويكون الكواكب فيها في الاصل **جس** ان كان برج
 المنقى وطلع السنه برجا واحدا وها يكونان في موضع بعض
 الكواكب كانا تظهر دلالاته واخرى وان خالفا يدل على حدة على
 قدر جنس دلالاته واخرى دلالات الكواكب في التحويل اذا نظر الى
 موضع الاصل وانتهى اليه على الخير والشر **جس** انتهاء السنه الى
 برج كان فيه في الاصل كوكب سعد قوى مقبولا وكان ذلك
 البرج طالع التحويل دل على السرور وحسن الحال من الجهة التي
 يدل عليها ذلك الكوكب والبرج وان كان بدلا السعد نحسا او
 نحوس محترقا او راجع دل على المكروه والمضرة **س** اذا صار
 الموضع الذي كان فيه في اصل المولد كوكب النخس السال طالع **جس**
 التحويل وصار الكوكب الدال على الخير والسعادة في التحويل
 في موضع الكوكب النخس السال فذلك علامة سؤيدا على
 الانتقال من الخير الى الشر وكذلك بدلا الكوكب الدال على
 الشر في الاصل اذا صار الى موضع الكوكب الدال في الاصل على
 الخير والسعادة **ح** واذا انتهت السنه الى مكان الخوس
 ووافقت في وسط السماء يدل على الضرر بالعمل وان وافقت في
 بيت المال يدل على الخسران في المال وهكذا اذا كانت اماكن
 الخوس التي تنحى اليها السنه هي الاماكن الساقطة فانها اذا
 وقعت في الاماكن تارا او بعد الاوتاد دل على الضرر بذلك
الباب ان بلغت السنه الى مكان النخس وهو فيه او كان فيه

كل واحد منهما

او يكون موضع الاصل طالع السنه لم يرتبه
كان فيه في الاصل كوكب

امره على ما اشار اليه
 في قوله في قوله في قوله
 في قوله في قوله في قوله
 في قوله في قوله في قوله
 في قوله في قوله في قوله

الشمس في البروج

نحس آخر غير فانه لا يعمل شيئا ويؤخذ في حرم الغريم والمعلم
 اذا كان طالع التحويل برجا قد كان فيه في الاصل كوكب نحس
 او انتهت السنة الى ذلك البرج او كان في برج الانتهاء وفي طالع
 التحويل كوكبين نحسين او وافق في تحويل السنة في احدهما او
 كليهما نحس ايضا فان ذلك يدل على تغير الوطن والحرب والملا
 لصاحب التحويل وكذلك اذا اتفق ويكون طالع التحويل
 مكان هذه الكواكب الا ان برج الانتهاء اقوى ودلالة لظهور
 شأ وان كان في طالع الاصل نحس عند الميلاد وبلغت السنة او كان
 طالع السنة وذلك نحس ينظر الى الطالع من مقابلة او تريبع فان
 المولود تصيبه في تلك السنة امراض من جوهر النحاس على ما
 من باب زحل والمريخ والشمس ولا يقرهم ما ذكرته من الخيال كان
 صاحب الطالع وصلاحه **شأ** وان نظر للنحس الى صاحب الطالع
 وكان حال نظر النحس الذي كان في اصل الميلاد كما وصفت
 فانه يخاف على المولود **شأ** وقل في برج الرابع في باب المرض
 كما وصفت في الطالع غير انه اذا كانت النحس خفيف على المولد
 الا ان يشاء الله **هـ** وان وافق ايضا طالع السنة بعض البرج
 ان هي كانت النحس في اصل الميلاد فيه فاجعل ذلك النحس
 بموضع الطالع وكالسنة اذا انتهت الى ذلك البرج فالقضاء
 ليس من قبل ربا السنة ولكن من الكوكب الذي هو صاحب
 لذلك اذا وافق في الطالع البرج الذي كان فيه النحس

وقت

البرج

لم يكن القضاء فيه من ريب السنة لانه يكون من الكوكب الذي هو
 صاحب المكان **مع** فانه لطيف النحس ويدل صلاح الكواكب
 على انه يصيبه في تلك السنة المكروه ويمرض على حسب دلالة
 ذلك النحس ويدل صلاح الكواكب على انه يتنازل مع ذلك خيرا
 وفوايد **ح** فان كان النحس على حال التوضيها ولم يكن
 من صلاح الكوكب ما ذكرنا وكان مع ذلك صاحب طالع التحويل
 او صاحب الانتهاء فهو من بعض النحس خفيف على صاحب
 التحويل الموت في تلك السنة **مب** واذا كان صاحب الطالع
 في اصل المولد نحسا وبلغت السنة وكان ذلك النحس ينظر الى
 طالع التحويل من تريبع او مقابلة فان المولود يصيبه في تلك السنة
 اوجاع متكررة على قدر طبع الكوكب وجوهه **سب** اذا
 السنة الى مكان زحل والمريخ في الاصل او الى تريبع مكان
 احدهما او الى مقابله لاسيما اذا كان المكان وتدا او الى
 ما يلي وتددل على مضرة وخوف من قبل الظلم ولكن المشترى
 اذا انتهى الى المكان الذي كان فيه في اصل المولد القبر او
 الى غيره من المواضع وكان القبر معه والمكان جيد دل على
 الخير والانتقال من الشر والمضرة الى الخير والسعادة
تفصيل تلك **ث** فان بلغت السنة الى البرج الذي كان فيه
 زحل وزحل فيه او ينظر اليه من المثلث او المربع والسابع
 فان المولود يفتن عليه شتا سوء ويصيبه جمد ومضرة وعدا

نحس الكوكب الذي هو صاحب المكان

الجمد العوب

الحسن واللاته وجوه البرج الذي هو **ص** وانتهت الى
 حيث كان المشتري ووافق ذلك ان يكون المشتري فيه فان
 المولود يعطى في ذلك التحويل المالم ويسير اهله وولده ويعظم
 منافعهم ويكون محمودا مخصوصا بالثناء الحسن من كل من عرفه
ص رفق صاحب التحويل في تلك السنة ولد اسار لطيبا
ص ان كان المشتري مستقيم السير مقبول الا في موضعه فان
 ذلك يدل على صلاح دين المولود واعتقاده واطهار الخيرة والوج
 والسير في تلك السنة **ص** وان كان رديا فاسدا اضد
 وانم وضاق معيشته وتغص سرور **ص** واذا بلغت
 البرج الذي فيه المريخ او كان طالع السنة فان المولود يعرض
 مرض من حجارة واهتياج دم وان ذلك ان نظر اليه المريخ على
 ما وصفت الا ان المرض مختلف والمريخ او حاسدا **ص** ان
 وافق ذلك او يكون المريخ في وقت التحويل في ذلك البرج فان
 المولود يصيب آفة بهر اية من حرا وانا واضع سيع او جراحة
 او اوجاع يعوية او يدخل عليه من قبل الاعداء آفة شديدة **ص**
 ومضرة وسيما ان كان مجاهدا **ص** وانتقل من حلة الرعدة
ص وان نظر الحس الى المريخ كان اسوا لحاله ونقله من
 الى مرض حتى يخاف عليه **ص** فان كان المريخ نظر الى ذلك الموضع
 من تربع او مابل فان المولود يعرض له اوجاع وموتية وتبطل
 العلة الا ان نظر السعود في بعض شح ويسكر غايته **ص**

والبر

او حاسدا

ونفق

ومضرة **ص** فان كان زحل ينظر الى ذلك البرج فان المولود يصيب
 في تلك السنة شدة ويخاف عليه من الملوك بسبب حرمه **ص**
 نفسه **ص** واذا بلغت السنم البرج الذي كان فيه الشمس
 او كان طالع السنة فانظر ان كان ذلك البرج من طالع الاصل
 ان كان من وانا الميلااد كان المولود يصيب له خير من الآباء
 والسلطان ولا سيما ان كانت قوية سليمة **ص** فان كانت الضمير
 عند ذلك مخوفة غضب عليه السلطان ولقى منهم شدة او
 دخلت عليه غموم من قبل الآباء وكان مرضا حارا باسا وان كان
 نقيه من الغموم دل على ثروة المال وان كانت مخوفة دل على
 فساده وعلى هذا الوجه فاخبر **ص** جسم السلطان والله
 ومكروه **ص** اذا انتهت السنم الى البرج الذي فيه الشمس وكانت
 الشمسية في الاصل جيدة الحال فان تلك السنة يكون سنة
 نباهة وسعادة وذكر لان شهرها تسير مع مسير الشمس في
 البروج **ص** يظن قدده ويعرض جاحم ويخالط الاشراف
 والسلطان ويرى منهم منزله ونفعا وكرامة **ص** واذا انتهت
 السنم الى بيت الشمس او القمر فانظر في ذلك البيت ومن
 فيه في الاصل ومن ينظر اليه من السعود والغموم وكيفية مكان
 من السنة وقيل في ذلك على قدم ما يدلك عليه **ص** وعقلك
ص واذا بلغت السنم الحيش كانت الزهرة فان غير
 نحس وهو حسن مجيب فان ادرك التزويج تزوج وولد له

البناء الزهوية

اذ كانت صالحة الموضع في الاصل **شأ** واذا بلغت السنه
البرج الذي كانت فيه الزهره او كان طالع السنه فانظر ان
الزهره وما حاطها فان كانت برية من الخوس ونظرت الى موضعها
فان ذلك المولود يصيبه فرح من سبب النساء والنكاح والولد
ويحس حاله ويطيب نفسه ويريد في ماله وكسوته **شأ**
فان لم ينظر الى مكانها لم يذكر ما ذكرت وان كانت مخوسه
حزن من سبب النساء وقلة من نكاحه وحتت نفسه
صأ يرغب المولود في النكاح والياس والزينه وكان في ذلك السنه
فرحاً مسروراً وبالنساء **صأ** وان كانت الزهره قويه فرح مسرور
فان المولود يفرح ويستب يا لاسباب الزهره **شأ** وان بلغت
السنه بيت عطارد وكان عطارد صالحاً فانه يصيب خير الولد له
فانه ان نظرا اليه زحل فانه يزين من اجل ولده ويحزن في سبب العبد
ويصيبه قتال وحزن **صأ** فانظر الى عطارد فان نظرك
مكانه وكان مقبولاً برية من الخوس فان المولود يصيب ارباباً من
وجوه شتى ويصيب من الكفاية والتجارة وان كان ينبغي ان يولد
له ولد وكان الشئ عليه حسناً **صأ** وان كان علماً ذكر
ولم ينظر الى مكانه كان حاله على ما وصفت ولكنه يكون دون
ما وصفت **شأ** وان كان مخوساً يشتهد حاله ويروي عنه
القصص واصابه الحسرة ووضعته وكذب عند الناس وضع
مالا ليل في السرور وما لا ينبغي تلك السنه وان كان عطارد

ان كان عطارد وجهاً كان
تولد له من صلاح بطور في الزهره فاسداً

فاسداً مخوساً دخل عليه بسبب الولد ضار وحزن طويل
ونكبات وعموم وبلايا **صأ** ان كان عطارد فرحاً مسروراً
بجماعة المشتري ومخاطبته فان المولود يتبع تلك السنه بعقله
وادبه وذهنه وريائه وفهمه ويدخل عليه الخير والصلاح من
الاسباب العطاردية **صأ** واذا بلغ في مستقبل السنين
المكان الذي فيه القمر وكان زحل ينظر اليه فان ذلك المولود
يصيبه مرض ويفسد جسده وان كان عطارد ينظر الى زحل
فانه ينزع عنه ويصديه قتال وصحبي وفساد من الموق **شأ** انظر
كيف كان حال القمر عند المولود من السعود والخوس وكيف حاله
في التحويل فانه ان كان في الاصل فاسداً في التحويل فانه يدل
على فساد الامر وان كان فاسداً في الاصل وصلح في التحويل
فانه يدل على فساد المرأة ان كانت له في المولود وان كان صالحاً
في الاصل فاسداً في التحويل كان على المولود اشد **صأ** وان
لم يكن ينظر اليه نحس فان المولود يصح بدنه ويراد عقلا الى
عقله ويكون محموداً عند اقاربه واهل بيته ويذكر بالخير والفضل
في دينه **صأ** وان انتهت الحيت كان الراس ووافق
ذلك ان يكون الراس فيه والزهره والمشتري بجماعة او
ينظر اليه فان المولود ينال تلك السنه مرتبة شريفة ومنزلة
عالية يفعله وينال سلطاناً ورياسة ويحس من الاشرف
والعظماء بالبر والاكرام ويجدد ويصير الى حال جميلة تذكره

الذمار الخ

سب وانتمت الحيت كان الذهب فانه يقع في ورطة
وتنالم اقلع ونكبات مذعرم ويستدجنه ويتسلط عليه
عدوه **حين** يقع في يد اعدائه ويتوارى منهم ويجهن عليهما
اذ اشتد الخوس **باب الساس** في اشتراك القاسم ورب
السنه وطالع التحويل القمر **ج** كل كوكب يكون عند تحويل
مع رب السنه ومع القاسم فانه يأتي بخوره بقدر طبعه وماله
ومكانه **ند** وان وجدت الجانحيار سعدا والساحدا
او الجانحيار نحسا فانظر في اصل الميلا اى الكوكبين اقوى
او اوجود موضعاً فاقض له بالخير والشر **ج** وان كان صاحب
القسم سعدا ورب السنه سعدا وصاحب القسم نحسا فانظر
اى الكواكب كان في اصل الميلا اقوى واى ذلك الشرف مكانا
فان اقواهما واشرفهما مكانا هوية الدلالة على الخير والشر
اقوى فينبغ لك ان تمنح ذلك من قوتها جميعاً وتفضي القصة
فيه فان كان مختلفاً فاقضات ايضا بخلاف ذلك ان شاء الله
ج رب السنه والقاسم هما دليلان على امر المولود في تحويل
سنه فانظر كيف حالهما في الاصل وعند التحويل وانظر الى
البرج الذى يتخوف منه اى بيت هو طالع الاصل وامم
فان ينال صاحب التحويل الضرر في العضو الذى يدل عليه وفي
جوهر **مثال ذلك** ان سنه التحويل انتهت الى سابع طالع الاصل
وهو القوس وكان القاسم من درجة الطالع المشترى فاجتمع

وصاحب الخ

المشترى

المشترى دلالة برها السنه والقسمه وكان في اصل المولد
في الطالع وهو الجوز واقتوس في التحويل في برج العقرب
وهو سادس طالع الاصل تحت شعاع الشمس ولا اتصال له
بكوكب من الكواكب الا برحل فقط فاعل صاحب التحويل
زحلية **ند** وان كان قسمه السعود وكان الجانحيار والساحدا
والقمر وطالع السنه مخوسه فاقض على ذلك المولود بالخير
والشر جميعاً كما تراه من قوع مخلصه الخوس والسعود **ج**
واما الاربعه المعتمد عليها القاسم وصاحب الشعاع والذى
يدفع اليه القاسم التدبير ورب السنه وهو رب برج الانتهاء
ويخلط معهم برج الانتهاء فانه ان كان من البروج التي فيها
اجساد الخوس وترسبها او مقابلتها زاجه الشر وسرع
العطية والموت وان كان في الاصل من البروج التي فيها
اجساد السعود او شعاعاتها ولم تنظر اليه الخوس فانها
سنه سلامة وسعادة وقوايد **طلم** وان كانت اربعها
سعود ادلت على اوسع السنه واكثر السعادة وصحة البدن
وكثرة الخير **طلم** فاما اذا كانت اربعها نحوساً فاحكم بموته
البتة وفساد امره **طلم** وان استوت السعود والخوس فان
الخير والشر يكونان سوا **ج** وان كان اثنان منهما سعودا
واثنان نحوساً كانا الخير والشر متساويين لان كل واحد من
السعود والخوس لا بد من ان يوزن في دلالة لكنها يكون دلالة

خفيف سهل **طرم** وان كان جليلا الاكبر فيها سعودي فاخير يكون اكثر
 من الشمر **طرم** وان كانت الخوس اكثر فاشراغيب واكثر وجبت قوة
 المسعدة والخسنة يكون الزيادة والقصان **جتن** اذا كان في الاصل
 كوكب يدل على الفساد والبلافة في صمد ذلك الكوكب في تحويل
 السنه في طالع الاصل والتحويل او يبع المنقعي او موضع القمر الاصل
 والتحويل في موضع القسمة وادباؤها فانها يدل على الضرر الشديده
 وكذلك امر الكوكب الدال على السعادة **هـ** وانعم النظر في هذه
 ايضا فان سمع ما انت وجدت مكان القسمة في اصل الميلاد قويا وكان
 له معونه من قبل طرح شعاع السعود يدل على قوة الخيرة وان كان
 المكان في اصل الميلاد اوية التحويل فاسد من الخوس في الكيفية
 فيه اوية التبريع والمقابل له والتلك ايضا وان كانت السعود في
 مناظرها وطرح الخوس شعاعها يدل على الآفة والضرر الشديده
 بالمولود ولا سيما اذا صار في التحويل يب السنه من صاحب القسمة
 والقمر ايضا في المكان الذي الساقط **و** اذا ما نظرت الى
 طالع السنه والقمر الخوس فاضربت بهما في نظر السعود فانما
 في ذلك الحال صاحب القسمة وريال السنه **هـ** فان كان القسمة
 للسعود وكان السعد في الاصل والتحويل في المكان الصالح و
 من السعود فاذا اتقى اليه يب السنه دل على اعطاء الخير كثير
 ولا سيما اذا هوشاهد القمر وطالع التحويل وكان القمر والطالع
 في التحويل في مكان الصالح فاجدد ذلك في الدلالة من هؤلاء **ثم**
 اذا

الاصغر الزور

كان ذلك السعد في الميلاد دليل الخير وويله وكان طالع السنه
 في مناظر السعود **هـ** واذا كانت القسمة للسعود وطرح
 السعود الشعاع في اصل الميلاد وفي التحويل في ذلك المكان
 ووجدت صاحب القسمة وريال السنه والقمر في اماكن صالحه
 ويرى طالع السنه مضطرا وفي الكسوة مع السعود اوقى ثلثها
 او تربيعها او مقابلتها فقل في تلك السنه بالخير الفاضل ولا
 سيما اذا طرح ريبال السنه وصاحب القسمة الشعاع الى ذلك الحد
تد عدان القسمة للسعود في اصل الميلاد وفي انقلاب السنه
 ايضا اقلت شعاعها على ذلك الحد ووجدت الجناح والسائح
 والقمر وطالع المنضم في انقلاب السنه في موضع جيد وجماعها
 سعد ونظر من الثلث والتبريع والمقابل يقع لك ان يقضى
 لذلك المولود في تلك السنه بان يصير رافع ومال وخير وسعاد
 كثيرة ولا سيما ان نظر السائح والجنح اذ ذلك الحد **تد**
 كان فيه الجناح **جتن** اذا كانت القسمة وريالها في الاصل وفي
 التحويل في المكان الصالح من بيوت الفلك وكان القاسم سعدا
 دل على السعادة الكبرية **جتن** اذا كان احد هؤلاء الادلة
 الثلثة المذكورة في الاصل صالح الحال وفي التحويل في بيت السقا
 في تريح على صورة الناس فييد الخبير والقويدين جهة الاصفا
تد وان وجدت المشركي السائح والجنح في موضع
 القمر الذي في اصل الميلاد وان وجدت ايضا مع القمر في انقلاب

أجلت خلاص كرواين ٢٢

السنة في موضع جيد فاقصر له ان يصيب خيرا ويقله من البلية
وان كان الخوس في انقلاب السنة في موضع ردي **قد** وان
وجدت قسمة الحاحصار السعد ووجدت طالع السنة والبرج
الذي فيه القمر ووجدتها سعدا فاقصر له في تلك السنة **بشيرة**
خيرا الا ان يكون طالع السنة والسنة حدها حسن الموضع
وكل كوكب سعدا كان او نحسا فيما يدل على الخير والشر
اذا كان رب السنة او صاحب القسمة وكان الشعاع والانساق
للسعد يدل على اظهار الخير ما كان منه واذا كان الخوس يدل
الشر **قال فلان** اذا كان زحل مع رب السعادة ورب السهم
المشتري وكان الشعاع والعطية لزحل يدل على العسرة
الكتب والضرية في المال واذا كان زحل مع رب المال وكان مع
المشتري وهو صاحب العطية غير ان الشعاع والانساق للمشتري
فاما لكونه المشتري مع زحل يدل على ان له عطية للمشتري **واق**
حسن اذا كان رب السنة في برج له فيه مزاعة واجتمعت له ثمانية
في السعادة ويكون القاسم سعدا في حذيقه واجتمع له
ايضا ثمانية في السعادة وكذلك القمر وطالع التحويل **وصا**
فانها كلها تدل على انواع السعادة من جنس البيوت التي فيها
الادلاء ومن جنس طبع الكواكب ومواضعها من البروج
وذلك ان رب السنة اذا كان في رابع الاصل وتلاصيح الحال
في برج له فيه مزاعة ويكون القاسم سعدا في حذيقه غير

الكتب

في الاصل

في الاصل ونظر القمر الى سهم السعادة او قارن المشتري
كلها وكانت لادلاء كلها غير منحوسة في الاصل **فان** يصيب
اموالا بقتة ويسعد بالمواريث والودائع والكنوز هذا
كان في اصل المولد على ذلك في وقت من اوقات العر وذلك
ان رب السنة او صاحب القسمة يدل على ما ذكرنا ويكون في
التحويل في الرابع سعودا قويا اصاب كوزنا او مواريث او مولا
فيما وجوه ذلك من طبيعة الكوكب فان زحل يعطي الارض
والمزارع والاشياء القديمة التي يدل عليها بما صبه ودلائله
وشكله والمشتري الذهب والفضة والاموال النقيسة **كذلك**
سائر الكواكب **مع** اذا بلغت السنة البرج الرابع ولم ينظر اليه
الخوس وكان رب السنة في رابع الاصل صالح الحال في برج
له فيه مزاعة ويكون القاسم سعدا وهو في حذيقه
وكان غير منحوس في الاصل ونظر القمر الى سهم السعادة
او قارن المشتري وكانت كلها في الاصل غير منحوسة **فان** نظر
يصيب اموالا بقتة ويسعد بالمواريث والودائع ويدل بها
في هذا الى اصل المولد فان كان قد دل لصاحبه ان يصيب الكوز
او المواريث فانه اذا كان ذلك الكوكب الدال عليه رب السنة
او صاحب القسمة ويكون في التحويل في الرابع غير منحوس **اصاب**
صاحب التحويل في تلك السنة كوزنا او مواريث واموالا نفعا
ويعرف وجوه ذلك الشيء من قبل طبايع الكواكب فان كان

بقتة بكيار

الشيء

اعطى الارضين والمزارع والاشياء القديمة العتيق من الموت
ومن قبل الاباء والاجداد والشيوخ والقدماء وان كان
المشترى اعطى الذهب والفضة والاموال الفاخرة بسبب
السلطان والاشراف وكذلك كل كوكب من باقي الكواكب يدل
على قدر طبعه وجوهه **ج** وكل كوكب سعدا ونحو يدل على
الخير والشر اذا كان رب السنه واتصل بالسعود واتصل بشعا
اعطى الخير على قدر جوهه البرج وجوهه للمكان واذا خالط
ذلك نحس دل على المضرة **مثال ذلك** ان يكون ربي الانتهاء
سم السعادة زحل ويكون المشتري صاحب الشعاع ويكون
زحل القاسم ايضا فانه يدل في تلك السنه على القوايد والاصا
البحسنة الظلم والغنم لا سيما ان كان رب بيت المال زحل
وهو المشتري ويكون رب الشعاع زحل ويكون المشتري قاسما
فيقول انه يتالم دلایل زحل ودلائل المشتري جميعا **ج** وان
كان مع ذلك رب القسمة شرفا ولم يكن في ذلك احد يعني ^{القسمة}
شعاع النخوس وكان القمر والطالع ورجب السنه وصاحبها
من نظر النخوس ويشاهد فان ذلك يدل على فضل السنه
وشرفها وسلامتها والمفخرة فيها من طبيعة الكواكب الاولى
السنه والقسمة **د** اذا كان رب السنه وصاحب القسمة
نحسين ولم يكونا في مكان الشرف ويصير احد النخوس هو
صاحب القسمة والآخر هو صاحب السنه فانها وان كانا في

القسمة

السووم

غزة العلم نظر

ردية دلا على الخير **هـ** وانظر الى ما يكون صاحب القسمة ويدل
السنه فاذا كان مع رب السنه الكوكب العدو مثل المريخ يدل على
الضرر من الظلمه والاعداء واذا كان زحل يدل على المرض وترب
العمل **مع** اذا كان رب السنه كوكبا وكان معه في التحويل الكوكب
آخر فانه يتأركه ذلك الكوكب والدلالة على الخير او على الشر
وكذلك ينظر في الكوكب الذي يكون مع القاسم وكان ذلك العدو
هو المريخ اصابت المضرة والظلم من الاعداء وان كان ذلك العدو
هو المريخ هو زحل دل على المرض والتعويق في الاعمال وان كان
سعدا دل على السعادة من جنس دلالاته **س** اذا كان رب
السنه في تحويل السنه مع كوكب يدل على الخير او الشر فانظر القاسم
الى كوكب يدفع تدبيره فانه ان كان يدفع تدبيره الى المريخ وكان
المريخ عدوا الرب الطالع دل على مضرة من الاعداء وان دفع الى زحل
دل على مرض وتعويق الخير **د** وانما يجعل لك انظر الى كوكب يكون مع
الساحدء والجانيحار من يقسم منها الخير ومن يقسم منها الشر
فاجمع بين قوة الكوكب وقوتها وانظر كيف مزاجها معها فان ذلك
الساحدء والجانيحار نحسين وكانت الزهرة نحوسة فقل ان
تلك المضرة من سبب النساء وان كان المشتري من قبل السلطان
وان كان بهرام من قبل القسمة وان كان عطارد من قبل الخضوة
والحساب وان كان الشمس والقمر من قبل الاباء واقص كما ترى
من قبل الكواكب فان كان السعودا قاضية في مكان الشرف خيرا

فان كان الكوكب الربيب عدوا
لرب السنه او القاسم

السنه مع الدلائل

ان كان ريب السنه وصاحب القسمة جميعا سعدين وتجددتهما
 في تحويل السنه في المكان الردي ان كانا راجعين ولا ينظر الطالع
 السنه ويكون الخوس في الطالع وتدل المغرب في مقابلة بعضها
 بعضا يدل على مظاعة السنه وشدهتها واستمكان العدوين الموقر
 معا يدل على الخسوف في المال **س** اذا انتهت القسمة الى السعود
 السعود في مواضع رديه من طالع التحويل وكانت راجعة لا تنظر
 الى الطالع واحدا للتفسير في الطالع والآخر في الغائب فان تلك
 السنه رديه جدا يدل على السقوط في ابدن الاحداث والمرا والفتنة
س وان كانت القسمة للسعود وكان في الاصل مكانها مونييا
 من السعود غير ان الفس في تحويل تلك السنه يطرح على الشجاع
 من المكان القوي في الكسوفه وفيه التبريع وفيه المقابلة فان ذلك
 دليل في تلك السنه للمولود على الامراض والافات ولا سيما اذا
 كان القمر ايضا فاسدا واشد ذلك اذا اضرت الخوس صاحب القسمة
 وكان ريب السنه نحسا وان كان ريب السنه سعدا غير انه في التحويل
 في المكان الردي فانه يدل على شدة ذلك **س** واذا كان ريب السنه
 والقاسم سعدين وكان في تحويل السنه في المكان الردي من سويته
 الضلك او كانا راجعين لا ينظر ان الطالع السنه ويكون احد
 في التحويل في الطالع والآخر في السابع دل ذلك على شدة السنه
 وصعوبتها وظفر الاحداث به ونكته من جد بدو جراحته وطفه على
 السقوط من مكان مرتفع ومضرة وحضران في المال **س**

الظفر السنه

المراد تيزه رديه و
 في ذلك رديه و
 الوتره ست نون و

ان كان ريب السنه وصاحب القسمة جميعا سعدين وتجددتهما
 في تحويل السنه في المكان الردي ان كانا راجعين ولا ينظر الطالع

اذا انتهت ادلاء السنه الى طالع الاصل ردي فان اضرت الخوس
 اذ في ضرر فهو ردي جدا وضاعته اذا لم ينظر الى ريب السنه ثوب
 من السعود وكان القاسم منحوسا **س** اذا كانت في الاصل في بعض
 البروج نحس وكان ذلك البرج طالع السنه وكان ذلك الفس
 في اصل القاسم او برج المنتهى او صاحب فانها علامه رديه ويكون
 دلالة صاحب الطالع على المكروه وكذا دلالة صاحب القسمة اذا كان
 منحوسا **س** اذا لم ينكر لرب السنه مضرة ولكن صاحب القسمة
 وريب السنه تجددهما تحسيرا وتبوي احدا للسعود مع ريب السنه
 او في تربيعه فانه ان كان مكان ريب السنه ساقطا فان خلاص
 السنه وريبها من الضرة ولشأ هذه السعود اياها فاحمال في ذلك
 وسطه وشبهه مثل قسم الحياه في اصل الميلاد اذا لم يكن لها مضرة
س واذا كان ريب السنه والقاسم نحسين وهما رديا الموضع
 ويكون مع القاسم منهما سعد ومع ريب السنه سعدا خرفانه وان
 كان موضعها ليس يحيد في اصل المولد وكان في التحويل جيدا
 سنه متوسطه في الخير والشر **س** اذ لم يكن ريب السنه في الاصل
 كوكب مفسد وكان ريب السنه وريب القسمة نحسين وكان في
 التحويل احدا للسعود مع ريب السنه او في تربيعه فانه وان كان
 موضع ريب السنه رديا ساقطا فانه لا يضره ذلك وسلامته من الخوس
 ولشأ هذه السعود اياها ويكون حاله في تلك السنه وسطا وكذلك
 ان كان حال القاسم الحيوة وشال حال ريب السنه وكانت حال ريب السنه

مثل حال القاسم **ج** واذا كان رب السنه سعدا الا ان يكون القهر
 شعاع النفس يقع الى ذلك الحد الذي فيه القسمة في اصل المولد
 اوية التحويل ورب السنه والقهر نحو سنين فانه لا يكون فيها شر
 ويدل على بعض الخبير **ج** وان كانت القسمة للنفس والقهر السعد
 الشعاع المذلل الحد فانه ان كان القمر وطالع السنه نحو سنين
 فان المولود غير خائف من الموت لكنه يدل على النكبة والشدة في
 السنه **مع** اذا وليت السنه النفس وكانت في التحويل في وتد
 المغرب اوية موضع النفس الذي كان النفس القاسم اوية موضع
 النفس الذي كان النفس بريح السنه وكانت الزهرة وعطار في
 التحويل مع ذلك النفس فانه يدل على المضرة في الاهل والولد وان
 كانت حالمها كذلك وكان الشمس والقمر في التحويل مع ذلك النفس
 فانه يدل على الضرب بالوالدين في البدن اوية المال والجاه والسلطان
ج اذا وليت السنه النفس وكانت في التحويل في تد المغرب
 اوية موضع النفس الذي كان النفس القاسم اوية صاحب السنه او
 بريح المنتهى وموضع القمر وكانت الزهرة وعطار في التحويل مع
 ذلك النفس دل على الضرب بالوالدين اوية المال والجاه والسلطان
هـ كلما صادقت ربوية السنه والقسمة للنفس وتجدد الشمس
 والقمر في تحويل السنه تحت الارض ولا ينظر السعد اليه
 فانه وان كان المشتري في تبيع سهم الاباء يدل على ضا دينه
 الوالدين وسخا لها والمرضى للمولود في بدنه **هـ** اذا كان

رب السنه وطاحية القسمة جميعا نحسين وكان في التحويل في مكان
 ردي وينظر اليهم السعد من المقابلة ولا ينظر السعد الى طالع السنه
 والنفس مضرة فهم السعادة يدل في تلك السنه على الشر والخبس
 والوثاق والحرب والضرب بالاهل والولد وخوف في العيش ولكن
 ان كان المشتري والزهرة في تبيع القمر اوية مقابلته اوية الكوفة
 معه يدل على النجاة من البلاء **س** وان كان مع ذلك سهم السعا
 كوكب نحسين او ينظر اليه نحسن فان السنه رديه تدل على الوثاق
 والغداق والحرب والمضرة في الاهل والولد اللهم الا ان يقع
 القهر بريح ذلك ويكون المعيشة في خوف وفتح ولكن اذا كان
 المشتري والزهرة في مقابلته اوية تبيعها وكان احداهما مع
 فانه يدل على انقلاب الشر الى الخير **مع** اذا كان رب السنه
 والقاسم نحسين وكلها في التحويل في موضع ردي في مقابلة النفس
 ولا ينظر السعد الى طالع السنه ويكون سهم السعادة في السنه نحسين
 فانه يدل على وفاة السنه وعلى الخوف والحرب والوثاق والغداق
 والمضرة في الاهل والمال والولد فان كان المشتري والزهرة مقاب
 للقمر او انظر اليه في ذلك الدلالة على خلاص من تلك المكاره **هـ** وان
 كانت القسمة للنفس وطرح السعد شعاعها في اصل الميلاد الى
 ذلك الحد فانه وان كان في التحويل الشر يطوع وطالع السنه فانه
 فطرح السعد شعاعها الى ذلك الحد يدل على نجاة المولود من الموت
 غير ان مع القاه السعد شعاعها كذلك الحظ ان يصيب ضرر وبلاء

النفس

شاه

شديد **ج** ان كان رب القسمه نحسا فانه المولد على الشدة في السنه
 الا ان يكون رب السنه جلا المكان وطالع السنه والقمر وصاحب
 القسمة وهو القاسم ويرجع الانتهاء والقمر في مشاهدة السعود
 يكون القسمه في شعاع السعود او يكون الشمس شرقا جلا الموضع
 في اصل المولد غير مضر بطالع اصل المولد فان ذلك يدل على فضل
 السنه مع التقب فيها والمنفعة فيها على جوهر النفس اذا صلح ريت
 السنه **مع** اذا كان رب السنه نحسا وكان في التحويل في مكان
 ردي وكان بطي السير وتحت الشعاع او كان القاسم والقمر في ^{مقن} القدر
 في موضع ردي متصل بالشمس وكان رب السنه او القاسم في المآد
 فانه يدل على المرض والذمان في تلك السنه وكذلك يكون ان كان
 رب السنه كوكبا سعدا وكان في الاصل وفي التحويل في مكان ردي
 منحوسا **ج** ان كان رب السنه والقاسم نحسين وكانا في الاصل
 منحوسين وهما في التحويل رديا محال فانهما يدلان على البطالة
 والفرار عن جميع المنافع في السنه كلها **مع** فاذا كان رب السنه
 والقاسم كلاهما نحسان وهما في التحويل في غير خطوطها وكان
 مع كل واحد منهما سعدا فانهما يدلان على الخير القليل **هـ** اذا كان
 رب السنه وصاحب القسمة نحسين ويضربان بالشمس والقمر وعطارد
 اذا كان في الطالع وكان الشمس في مستقبل البرج الذي استهت
 اليه السنه وتحدد رب السنه هو صاحب الطالع فانه ينظر الشمس
 الى رب السنه في المقابل ولان رب السنه وصاحب القسمة نحسا

ذات زمانه زوت انما

الذئب

ويضربان

ويضربان بالقر يدلك على الاخذ والجذب والخوف والرعب والخصومة
 والمنافعة مع الظلم **هـ** اذا كان رب السنه والقاسم نحسين وهما
 يضربان بالبين وعطارد في طالع السنه ونحسين في مقابلته ريت
 السنه ابيه برجه الذي انتهى اليه والاشها قد بلغ الى طالع الاصل
 ورب السنه نحسين وهما يضربان بالقر فانه يدل على الحسب والعناء
 والخوف والقذف والخصومة مع الظلم والمنافعة **ج** اذا انتهت
 السنه الى طالع الاصل وفي مقابلته من التحويل نحسين وكان ريت
 السنه وصاحب القسمة نحسين وهما في تلك السنه مضرين بالقر
 وكان في طالع التحويل الشمس والقمر وعطارد منحوسه فانه يدل على
 الخوف والحسب والمنافعة والعذاب والخاصة مع الاعداء **مع**
 اذا كان القاسم ورب السنه نحسين وكان سعدا ونحسين منحوسا
 اليهما والى القمر في التحويل فانه يصيبه المكروه والمضرة من قبل الاعداء
 الاقربا **هـ** واذا كانت القسمة للشمس وانتهى رب السنه الى الخوف في الاصل
 الا ان يكون الشمس في الاصل وفي التحويل ايضا في المكان الصالح
 وبيت وجد وشرف وتثالث نفسه وفي مشاهدة السعود وكان
 في الميلاد والى الخير وصاحبه والاول على اشد الصبر واليخش ذلك
 اذا هو اقرب بالقر ايضا وكان القمر ايضا في المكان الردي والاشد
 كان في ذلك الميلاد صاحب القسمة المعقب الذي يسمى فرزار
ج فاذا كان موضع القسمه في الاصل والتحويل منحوسا من مقابلته
 او مقابلته او من تربع او تثالث او تسديس وكانت القسمة للسعود

الاشد

والسعود نظرو اليها مع القاء الغوس الشعاع اليها فانها على كل حال
تدل على المصرة واليهلاء وسيم اذا كان في التحويل ريب السنه والقمر
مخوسين فان ذلك اسوأ واشهر لانه يدل على المصرة في امره كل واحد
بدنه وشغله بنفسه عن كل شيء **نقد** انظر حسناً في السأخذاء والجماع
باعتبار قريبان جداً في الميلاد فانك ان وجدت السأخذاء والجماع
قويين خذا فاسدين بالغوس وتجدا القبر في انقلاب السنه فاسداً
فربما قتل اذا كانت عقبه شبيهة بالقتل وذلك انما يكون اذا انفتحت
شهادته في اصل الميلاد في طول العمر وقلة مع شهادته انقلاب السنه
هـ اذا وجدت في التحويل طالع السنه هو الذي كان في اصل الميلاد
وترى الكواكب في حالها كما ترى في بعض المواضع لا بد منها على
تريته المولود وكان ريب السنه وصاحب القسمة مخسين وهما في الموضع
الردى فان ذلك دليل على الاياس من الحيوة **جتي** اذا ثبتت السنه
في الطالع الاصل وكان طالع التحويل وطالع الاصل ريباً واحداً وكان
القاسم ورب السنه مخسين في المواضع الردية يدل على الاياس من اليايس
الحيوة في تلك السنه **هـ** واذا كانت القسمة للغوس وكان الغوس
في اصل الميلاد على النحو الذي وصفت وقتك ولم تنظر السعود
المدلك المكان في الاصل والتحويل معاً والقبر ايضا كان في الميلاد
والتحويل فاسداً وطالع السنه مضراً فاعر السعود ونحوه في الموضع
للغوس او في مقابليها فاقض على المولود في تلك السنه بانقضاء
امر **حج** واذا كانت القسمة للغوس وموضع القسمة في الاصل

وكيف قوتها وما علمها في انقلاب
السنين وان اسألوا
الجان بغير رهم
الحو

مخوساً وليريك سعد شعاعه في الاصل والسنه وكان القمر في الطالع
مخوساً ولم ينظر الى الطالع شيء من السعود فنظرت اليه الغوسين
مقابله او تبرع فانه يدل على قضاء عمر المولود **هـ** اذا كانت القسمة
للسعود الا ان ترى في ذلك التحويل صاحب السنه ورب القسمة والقمر
والطالع في اماكن نفسها وان ذلك الموت يكون في مكان نفسه
وعند اهله كذلك قتل وقبر **مخج** اذا كان القاسم كوكباً سعداً او
كوكباً نحساً وكان في الاصل والتحويل ساقطاً عن مناظره السعود
وكان في السنه ريب القسمة والقمر مخوسين ورب السنه فاسداً
موضع ردى فانه يدل على الموت **سد** وان كانت القسمة للغوس
وذلك الغوس ليس بمعين المولود في اصل ميلاده ولكم من يصر
ويارته في اصل الميلاد وفي انقلاب السنه نظرت ذلك الغوس الى
ذلك الجحد الذي كان فيه الهياج وليرتظر السعود ووجدت السأخذاء
والجماع حار والقمر وطالع السنه مخوسه فانت القضا على ذلك المولود
بانه يموت في تلك السنه **جتي** اذا كان زحل هو القاسم وكان هو
والمريخ يفسدان في التحويل الجدي الذي فيما القبر من غير ان ينظر
الى مواضع القسمة السعود وكان ريب السنه والقمر فاسداً دل على
الموت **المقالة الرابعة** في احوال الادلة بعضها مع بعض اربعة ابواب
الباب الاول في اتصالات الكواكب وانشر افهام **الباب الثاني**
في معرفة دلالات الكواكب في المرات اذا كانت في الاصل في
بيت من البيوت وصارت في التحويل فيه ايضا وفي بيت آخر من

الطالع الثلثة **الباب الثالث** في همرات الكواكب بعضها بموضع
 بعض **الرابع** في نظر الكواكب الى حاضرها ومواقع غيرها
الباب الرابع في اتصالات الكواكب وانسجامها **حج** او كذا
 كلما اذا اتصفت الادلاء الثلثة بجمل واحدة من الاتصال **والا**
 ولما اذا اختلفت الادلاء في ذلك كل واحد منها بديانته من جنس
 البيت وصاحب **سب** انظر الى الكواكب الدافعة الى صلح السنه
 والمتصلية فان كل كوكب منها اذا كان المتصل بصاحب السنه اعطاه
 السعادة والرفع من جوهر البرج الذي هو له ومكانه من الطالع
 وكان ذلك في سير ودعته وسهولة **سب** فاذا كان صاحب السنه
 هو المتصل بذلك الكوكب نال المولود ما يقسم الله به لانه يفسد
 وتعب واجتهاد وشدته مطالية **سب** فاذا انصرف ذلك الكوكب
 عن صاحب السنه وانصرف صاحب السنه عنه دل على الفوت
 والياس مما كان يرجو من ذلك الباب ويقول **سب** وكذلك
 فانظر لصاحب طالع التحويل في الاتصال والاضراب في مثل الذي
 نظرت لصاحب السنه **مع** **حج** اذا كان بعض التحويل في الاصل
 ينظر الى بعض السعد ثم قارنه في تحويل السنه ونظر اليه من
 تربع او من مقابلة من غير قول ذلك على مضرة شديد **سب**
 التحويل في تلك السنه **سب** اذا كان صاحب السنه مع الميرج
 فان المولود يسافر ويتعب عد من قرايته واهل بيته **ح** واذا
 اتصل برب برج الاثم والشهوة وطالع التحويل بكواكب ساقطة

من الاقصاد

من الاقصاد استقطت صاحب التحويل وان بكواكب في الاقصاد او
 فيما يليها رفعة في تلك السنه وجملت امره وعظمت جاهه **سب**
 وكذلك تدل الكواكب اذا استعلت بعضها على بعض لان الشمس
 اذا استعلت على المشتري دلت على السلطان والشمس اذا
 استعلت على المريخ دل على السفر واذا كانت رعية الخالدات
 على المضرة **ح** اذا اتصفت عند تحويل السنه ان يكون المريخ
 مستعليا على الشمس من حاشتها دل ذلك على سفر صاحب التحويل
 في تلك السنه **سب** واذا قارن بهرام الشمس والتحويل نهارا
 وكان الطالع بيت احدهما اوله شهادة فيه او كان صاحب طالع
 الاصل خيف عليه البرسام ان كان ذلك البرج حارا يابس وان
 كان باردا رطبا خيف عليه الفالج وما اشبه ذلك من العلل الباردة
 الرطبة **سب** خيف على المولود من السلطان ونعم وعرضت له امر
 حارة يابسة **ح** اذا اتصفت الشمس في التحويل بكوكب في وسط
 سماء التحويل والمولود وكان وسط السماء تبيع الاسد نال صاحب
 التحويل من الملك الاعظم معروفا من جوهر البرج الذي فيه الشمس
 ان كان الثاني في شمال وان كان اناك فوودة وان كان الرابع فعقار
 وان كان الخامس فهديه وكذلك سائر البرج **سب** وقد طلبا بعضها
 ودلايلها **ح** اذا اتصفت الشمس برب طالع اصل المولود او برب
 برج الانتهاء وهو يدب السنه او برب طالع التحويل من اي جهة كان
 الاتصال دلت على حاجة السلطان الى صاحب التحويل واتمه قلة

اتصفت

من الاقصاد

بعض أعماله **ح** اذا اتصل احد النيرين بدليل طالع القوي او برز
الانتهاء دل ذلك على فوايد صاحب القوي **ح** اذا كان في تحويل
السنة الشمس في مقابلة او في تربع الكواكب كان صاحب
التحويل لا يكتم سره في تلك السنة **ح** وكذلك اذا كانت الشمس
في تحويل سنة العالم على مثل هذه الحال لم يكتم الملوك والقواد
من اسرارهم ولا من جيلهم ومكايدهم وتدابيرهم **سب**
فان كان الزهرة مع زحل نقص سرور وكسرة وكان اكثر ما يقع
في تلك السنة العجائز والكبار الجلب من النساء **سب** فان كانت الزهرة
بجانب المبرج اوله معها شهاده فان المولود ينكح امرأة سرا ويكفي
تلك السنة فهما مشهورتان بالنساء **سب** اذا انصرفت الزهرة من
الشمس وطا دلالته وشهادته في الاصل والتحويل وكانت في الاوقات
فان صاحب القوي اصيله امة شديدة من السلطان ويخوف عليه
المضرة والحجب في تلك السنة **سب** الزهر مع عطارد تدل على
الوصاف في الوصية والوصايف والاحداث ويكون بذلك السبب **سب**
اذا اتصل عطارد من الحوت بالمشترى دل على انتقال المولود او
المسئول عنه من حال الى اخرى ارفع منها واجل وعلى صلاح ما كان
فاسدا من امره قبل ذلك وان اتصل عطارد من الحوت بنفس المولود
او المسئول عنه ويعمل على ان يحط فيه ويقع فيما يكره من اجله بحسب
جوهر ذلك البرج من بيوت الفلك ان كان بيت المال والاخوة وما
اشبه ذلك **سب** وان كان عطارد في موضع ردى في اصل المولود

عزير في المولد
صاحب طالع قوي

الاستتار
الاعمال في الآ

الوصاف في الوصية والوصايف
الاحداث بها وفراوان

ويجمع في التحويل المبرج والمبرج في موضع سقوط وضعية وهو لا
يقبله والسعود تنظر اليه او يلقى الشعاع على حده فان المولود يخوف
عليه الهلاك في تلك السنة **سب** فان نظر بهرام الى عطارد من
تربيع او مقابلة يخيف على صاحب التحويل تلك السنة امة بهدمية
سب فان نظر المبرج الى عطارد وكان عطارد تحت قنطرة نود
الشمس يخوف على المولود القتل في ارض غربة **سب** وان كان زحل
مع القمر فان ذلك المولود ياخذ الابوة في تلك السنة **سب**
واذا كان القمر في التحويل مع بهرام وسيتما في مواليه الليل وكان
في الاماكن الدموية نحو سلاسيما اذا كان نحو سلا في الاصل
يجامق المبرج او مناظرة فان ذلك ايضا يدل على الشر والشدة
والامراض المظلمة وله الدائمة **سب** واذا قارن القمر في التحويل
المبرج ادخل على اخوة المولود او على المولود بسببهم غم وحزن
وشر ويكسر عظمته **سب** واذا كان القمر تحت الشعاع وكان
ناهدا متصلا بالمبرج او ناقصا متصلا بزحل ويكون له شهادة
قوية في الاصل ويكون في التحويل مع الذئب وعطارد فان ذلك
يدل على امراض شنيعة شديدة واستقام ولا يابا مكن **سب**
واذا قارن القمر عطارد في التحويل اغمم ولدا المولود ولقواتك السنة
مكروهها وغما ومرضات **سب** واذا اتصل رب الطالع بكوكب في
شرف رب الطالع دل المولود انه يصيب في السنة شرفا من زحل
ويلقى بالسلطان وينال منزلة **سب** وان اتصل رب الطالع

والنورس

١٢٤

انما زحل والقمر في التحويل
انما زحل والقمر في التحويل
انما زحل والقمر في التحويل
انما زحل والقمر في التحويل
انما زحل والقمر في التحويل
انما زحل والقمر في التحويل
انما زحل والقمر في التحويل
انما زحل والقمر في التحويل
انما زحل والقمر في التحويل
انما زحل والقمر في التحويل

تزوجت من ولد اسلم والاولاد من ولد اسلم
بأولاد اسلم من ولد اسلم

بعض مع الاعدام والحساب **ديت** **ملا الاصل الطابع** يصيب ما لا يحق
لم يكن يرجىها **الثاني** يدل على كسب المال من حيث كان يرجى
الثالث اصاب المال من الاخوة والاسفار **الرابع** اصاب ما لا
الآباء والاصنين والعقار **الخامس** اصاب ما لا من المياعات
والهدايا **السادس** اصاب المال من العبد والدولاب والمرضى
السابع يصيب زوجة ويصيب ما لا **الثامن** يصيب ميراثا ويصيب
ما لا من الزوج **التاسع** يصيب ما لا في السفر او من جهة الغزاة **العاشر**
يصيب ما لا من قبل السلطان او العمل **الحادي عشر** يصيب اصدقاء
ما لا ويضرب به **الثاني عشر** يصيب اعدائه ما لا ويستفيد المالك
الدولاب **بيت الاخوة الاصل السالحي** يقدم عليه غايب او هو
بمترتبة **الثاني** يقع بينه وبين اخواته ما زعمه بسبب المال **الثالث**
يزيد في اخوته ويستفيد اصدقاء واخوه **الرابع** اصاب اخواته خيرا
من الآباء او من قوم بمنزلتهم **الخامس** يولد الاخوته ولد يعطى لا
هدايا **السادس** اعتل اخواته واخوته ويحشمهم **السابع** يزوج الاخوة
والاخوات **الثامن** يحزن بسبب الاخوة او يصيبهم ميراث **التاسع**
يسلمهم الاخوان ويعمل البر والخير **العاشر** يتصل اخواته بالسلطان
ويتولى عملهم **الحادي عشر** يدل على السعادة والافتقار **الاصدق**
الثاني عشر يدل على عداوة الاخوان وحسد بيت **الآباء الاصل**
الطابع نرا ولا من العقار ويخاطب الآباء **الثاني** اصابه ما لا من
جهة الارضين والاباء **الثالث** يصيب اخوته خيرا من قبل الآباء

تزوج

والارضين

والارضين **الرابع** يحبه اموي ابائه ويصيب منفقته من الارضين **الخامس**
يسر يا بضع والعقار والمستغلات **السادس** والد سيمر او
يشترى عبدا **السابع** يدل على ان زوجته تسر بالعقار **الثامن**
يقدم بسبب الآباء او يموت ابائه **التاسع** يسافر ابوه ويفيد في السفر
ضامعا **العاشر** والد يتولى عملا **الحادي عشر** يدل على سعادة ولد
واصدقائه **الثاني عشر** يدل على معاداة الوالد **بيت ولد الاصل**
الطابع يصيب ولدا واخيارا سارة وهدايا **الثاني** يصيب ما لا
من قبل الوالد والهدايا والارسل والعلات **الثالث** يولد الاخواته
واخوته ويصيب سرورا **الرابع** يصيب اخا واختا **الخامس** يكون له ولد
ويفرح به **السادس** ولد يشكو من العلم **السابع** يدل على ان ولد
سيتمزوج **الثامن** تفجع من الولد **التاسع** تقر عينه في السفر بالولد
العاشر يصيب ولد عز او يتولى علم **الحادي عشر** يدل على تقدير
العين بالولد **الثاني** يدل على معاداة الولد **بيت عبدا الاصل**
الطابع يصيبه مرض وسحر واقتر من الحساد **الثاني** يصيب ما لا من
قبل الدولاب والمجوسين **الثالث** يمرض اخوته واخواته واقربائه
الرابع يمرض ابائه ويموت عبده **الخامس** يشكو اولد من السقم
والمرض **السادس** يقبضه اقره وعلته ومرض **السابع** زوجه سقمه من
او شره يكره **الثامن** يدل على المرض والخوف والموت **التاسع** يدل
على انه يمرض في السفر **العاشر** يتولى عملا للسلطان على سبيل الخد
الحادي عشر يدل على الحسد من قبل الاصدقاء **الثاني عشر** يدل على عداوة

قبل

الاعداء وامر انهم بيت ازواج **الاصلي** يتزوج او يخاصم او
يتشارك احدا **الثاني** يصيب ما لا من قبل النساء والشركاء **الثالث**
يتزوج الاخوة والاحوات **الرابع** يتزوج ابائه ويتخاضم مع احدا **الخامس**
يفضح بالنساء والترجيح ويبتاع يتزوج ولده **السادس** يدل على ان
زوجته تصيبها علمه **السابع** يدل على اقبال حال زوجته وراحته **الثامن**
يدل على موت الزوج او الحضا **التاسع** يدل على ان زوجته تتخاضم
العاشر يدل على انه يتزوج امرأة شريفة **الحادي عشر** يدل على ان
زوجته تصيب ولدها **الثاني عشر** يدل على خصومة تقع بينه وبين احدا
بيدت هواريت **الاصلي الطالع** يصيب ميراث او سموت **الثاني**
يغيب ما لا من قبل المواريت **الثالث** يموت الاخوة او الاحوات او
تصيب علمه **الرابع** يموت ابائه او يصيب ميراثا **الخامس** ولده سموت
او يصيب ميراثا **السادس** تصيب علمه صعيده او يموت عبيده **السابع** يدل
على موت زوجته وخوفه **الثامن** يدل على الاغتمام والخوف والندامة
التاسع يموت في السفر ويجد فوايد من الميراث **العاشر** يدل على انه
يقتم بسبب السلطان والعمل **الحادي عشر** يدل على موت الاصدقاء
الثاني عشر يدل على موت الاعداء وخوفهم بيت سفر **الاصلي**
الطالع يدل على السفر ويصرف من سفر **الثاني** يصيب ما لا من
السفر والديان **الثالث** يدل على ان اخوانه يسافرون ويتخاضمون
الرابع يدل على سفر ابائه ويزيد في ديانتهم **الخامس** يدل على ان له
سيسافر **السادس** تصيب علمه وربما يكون في السفر **السابع** قساقرة

برزخا

او شريكه او خصمه **الثامن** الخيوت في السفر او يقع له خوف
التاسع يسافر في غير شغل باعمال الخيل **العاشر** يتولى عملا في السفر
الحادي عشر يسافر واصدقائه **الثاني عشر** يسافر اعداءه **الثالث**
الاصلي الطالع يدل على انه يتولى عمل السلطان **الثاني** يدل على
انه يصيب ما لا من قبل العمل **الثالث** يتولى اخوته علام من قبل السلطان
الرابع يدل على ان اباه يتولى عملا من قبل السلطان **الخامس** يدل على
ان ولده يتولى عمل السلطان **السادس** يصيب خوف من السلطان
السابع يدل على قوة حال زوجته وشرفه **الثامن** يدل على الخوف من
قبل السلطان **التاسع** يدل على انه يتولى عملا في السفر **العاشر**
يدل على انه يتولى عمل السلطان **الحادي عشر** يتولى اصدقاءه عمل
السلطان **الثاني عشر** يدل على قوة على الاعداء والدواب **الثالث**
الاصلي الطالع يدل على انه ليستفيد اصدقاءه واخوانا **الثاني** يصيب
ما لا من قبل الاصدقاء **الثالث** يزيد في اصدقاءه ويتزوج **الرابع**
يصاحبا باه مع اصدقاءه **الخامس** يصيب قوة عين وفرح في سرور
السادس تصيب علمه سليمة سريعة الزوال **السابع** يدل على السعادة
والسرور بالنساء **الثامن** يدل على الخوف من قبل اصدقاءه **الثاني**
يدل على انه يفرح بالسفر وامور الدين **العاشر** يدل على انه يصيب
خيرام السلطان **الحادي عشر** يدل على السرور والراحة **الثاني**
الثاني عشر يدل على مصاحبة اعدائه واصدقائه **الثالث** يدل على
الطالع يدل على المرض والعلل والسجن **الثاني** تصيب ما لا

واقسامهم

الاغنام والدعاب **الثاني** يدل على مرض الاخوان وجب سهم
الاول يدل على خاصة ابائه مع الاعداء **الخامس** يدل على العم والبكة
 من قبل الولد **الثاني** تصيد علة او حبس ويمرض عييل **السادس** يدل
 على مرض زوجته وعلته **الثامن** يدل على الخوف والغم من الحبس **الثاني**
 يدل على انه سيحس في السفر **العاشر** يدل على انه ينزل من علة **الحادي عشر**
عشر يدل على غلط اصقائه مع اعدائه **الثاني عشر** يدل على قوة
 احوال اعدائه **فصل كند** ان كان كوكب غريب في ثا في طالع الاصل وفي
 التحويل في ثا في طالع التحويل اصاب ما لا من جهة لم يكن ريجوها
كند وفي الثالث والتاسع من العرة **والرابع كند** وفي الرابع من
 الارضين والاياء **كند** وفي الخامس من الشرى والبيع والذبح والولاء
كند وفي السادس من العبيد والدعاب **كند** وفي السابع من
 النساء وسبابهن **كند** وعلى هذا المثال صف في البروج **كند**
 وان كان الكوكب في البيت الثالث من طالع الاصل ثم صار في التحويل
 في الطالع فاحكم بانته يقدم على صاحب التحويل غائب شبيه باخ لم
كند فان صار في الثاني دل على انه يكون بينه وبين اخوته **وفا**
كند وان صار في الثالث اصاب من اخوته خيرا فان لم يكن له
 اخوة في اسباب الاء **كند** وان كان في الرابع واليوه حيان
 وصلح ان يولد لها ولد لها في تلك السنة **كند** وان كان في الخامس
 وكان له اخوة لهم نساء او اخوات لهم نازواج ولدن **كند**
 وان كان في السادس مرض اخوه **كند** وان كان في السابع تبيع

اخوة

اخوه **كند** ثم قل في جميع باقي البروج على مثل ذلك في طبائعها
كند ثم اخبر عن الاء والعبيد والنساء كما وصفت لك واحلم ان
 هذا الباب لا اتصال فيه وانما فيه من موضع الكوكب في اصل
 المولد ومن رب الطالع وموضعه من بيوت التحويل **الباب**
الثالث في المهرات وهو مهرات الكواكب بعضها بموضع بعض
 مقدمة المهرات **شأ** وقد ذكرنا امر نقل الكواكب على الاطلاق
 ويجب ان نذكر شرح حال ذلك اعلم ان في تنقل الكواكب ومرا
 في تحاويل السنة بمواضعها الاصلية او غيرها بمواضع في
 التحويل دلالات على اشياء خفية مختلفة من الخير والشر وعلى
 دوام ذلك الحادث وكذلك ينبغي ان يفقد مواضع الكواكب فانه
 ربما يبلغ الكوكب الى البروج الذي كان فيه في اصل المولد ولم يبلغ
 تلك الدرجة بعينها ويكون عند تحويل السنة اما قد تجاوزها
 او قد قصر عنها فان كان عند تحويل السنة قد بلغ الى الدرجة التي
 كان فيها او الى الحد الذي كانت فيه درجته في اصل المولد فقد
 تلك الدرجة الاصلية بمقدار نصف جره او اقل من ذلك او كما
 متاخر عنها بهذا المقدار فان دلالة تقصر بعض النقصان
 بحسب البعد ودرجة الاصلية او القرب منها خيرا دلالة كانت
 او شر وان كان بينه وبين درجته اكثر من مقدار نصف جره
 هو ذهاب اليها كانت دلالة اقل من ذلك وان كان قد تجاوزها
 بمثل هذا البعد فان دلالة يكون على الشئ القليل اليسير ^{جنس}

الاتصال

بعض

تلك الدلالة ويبدل على شئ قد غاب ومضى وعلى الضك والخوارط
والاحلام والتاسف والندم وعلى هذا القياس يجب ان يكون
التظرف في بلوغ بعض الكواكب في تحويل السنه الى موضع غيره في
الاصل فان كان كوكب من الكواكب في تحويل السنه في برج ثم تبع
الى مكانه او بلغ كوكبا اخر الى موضعه في تلك السنه فانه ياتي
بدلالاته ايضا ويستشهد مع ذلك نظرا الكواكب اليه في ذلك
الموقت واتصال بعض ما ببعض وان كان في وقت تحويل بعض الشهور
السنه حالات الكواكب على مثل ما ذكرنا من بلوغ بعضها في تحويل
الشهر الى موضعه الذي كان فيه في اصل المولدا والى موضعه عند
تحويل السنه او يبلغ كوكب اخر في تحويل الشهر الى موضعه في
الوقت فان الحكم عليه في ذلك الشهر كالحكم عليه عند تحويل السنه
لكن الذي يكون في تحويل السنه او كدوا قويا من الذي يكون في
تحويل الشهور **مثلا** فان بلغ كوكب الى موضع غيره من الكواكب
فان الاستدلال منه يكون على ثلاث جهات **الاولى** من طبيعة
الكواكب ان اذا تناظرنا واذا اشتراك في الدلالة على بعض الاحوال
والثانية من طلبها كالكواكب السعدا اذا بلغ الى موضع كوكب
سعدا خري في الاصل فانه يقوى ما كان دل عليه ذلك السعدان
الخبر فان بلغ الى موضع السعدا كوكب نحس افسد النفس ما كان
السعد دل عليه من الصلاح وكذلك ان بلغ سعدا الى موضع كوكب
نحس فانه يصلح فساد ما كان دل عليه النفس وان بلغ كوكب نحس

تحويله

14

الى مكان كوكب نحس افطر في الدلالة على الفساد **والثالثة** ان
ينظر الى الموضع الذي كان فيه الكوكب في الاصل وصار هذا
الاخر الى مكانه فيجعل بيته كالمطالع ثم ينظر ان ياتي بلوغ الكوكب
الذي صار الى مكانه من بيته فيكون الحكم على حسب ذلك **مثلا**
ذلك ان المشتري كان في الاصل اعنى اصل المولدين في بعض البروج
وكان ذلك البرج بيته او بيت غيره من الكواكب وصارت الزهرة
في تحويل السنه الى مكان المشتري في الاصل فجعلنا كل واحد من ليقام
بيته المشتري كالاصل والمطالع ثم نظرنا الى بيتي الزهرة ان كل
واحد منهما من بيت المشتري فلما كان الثور سادس القوس قلنا انه
يمرض صاحب التحويل ولما كان الميزان حادي عشره قلنا انه يستفيد
اخرا واصله قويا ويبلغ ما يرجوه ويامله لانها سعدان قلنا انه
يبرأ من مرضه ويسعد باخوانه الذين يستفيدهم وبالجملة اليك ثم
انحوت ايضا كالاصل وقلنا ان الثور ثالث نحوت يدل على انه يسافر
ولان القوس ثامنة انحوت من القوس يدل على انه يصير اليه ميراث ويوت
من يصير به ولا نهما سعدان يدل على انه يسعد بالسر والموايشة
وكذلك يجيبان نظريه ساير الكواكب ولو كانت الزهرة هي التي
صار المشتري الى مكانها اقتنايتها مقام بيت المشتري ثم نظرنا
ان بيتا المشتري من كل واحد من بيتها وحكنا على قدر ذلك
فقد دل الموضع بلوغ الزهرة الى مكان المشتري على المرض والموت
وولا طبيعتها السعيدة على البرؤ والصلاح من المرض والسعادة

من جنس ما يدلان عليهم

بالميراث وقد نظري في مثل هذا الى الزهرة ايضا اذا كان في السنة
 اكثر دلالة من المشتري فلما كانت عودتها الى موضعها الاصيل في
 تحويل السنة جعلنا بيتها كالاصل والطالع ثم نظرنا الى موضع برجها
 في تحويل السنة وقتنا فيه على حسب ذلك ولما الوقت الذي يكون
 فيه ذلك الشيء في تلك الدلالة من تلك السنة فان كان من بلوغ الكوكب
 الى مكانه الاصيل فانه يكون ويتم اذا ورد ذلك الكوكب بعض شهر
 تلك السنة واما ما يظهر دلالة لاسمها فيما يدبر من الايام في ذلك
 الشهر وبخاصة اذا كان صاحب السنة وان كان ذلك من بلوغه الى موضع
 بعض الكواكب فانه اذا ما نزع احدها الاخر في تلك السنة ببعض
 الممازجات الجدة والردية اظهر دلالة على الخبز والشرابهما
 كان دل عليه فاما دوام ذلك فهو على جنس الاصل فهما ان ينظر فان
 كان في اصل المولد في برج ثم بلغ في التحويل الى مكان الاصل ودل على
 المكروه بوجوهه الى مكانه وموضعه في هذا الفلك الاصيل والتحويل
 فانه يكون دوام ذلك المكروه على قدر دور ذلك الكوكب مرتين
 احدها الدلالة بموضعه في الاصل والثاني بلوغه الى ذلك البرج في
 تحويل السنة فان نزع الكوكب في تحويل السنة فانه يدل على المكروه
 بعض دلالة الشر وكان دوامها بقدر دور الكوكب مرة واحدة فاما
 معرفة العوطل الذي عليه فانه ينظر الى الكوكب المستدل فان كان في
 برج منقلب على يدور الاصح الذي هو في هذا الموضع ايام او ساعات
 وان كان في برج ذي جسد على يدوره الاوسط وهو نصف الايام

ل
بينها

او نصف الساعات وان كان في برج ثابت على يدوره الاكبر اياما فاما
 اتيح الى الحد وربع مرتين اصغف ذلك الدور وكان دوام ذلك الخبر
 او اشتر على قدر ذلك العدد ويستعان في ذلك ايضا بالافتاد وسما
 يلها والسواقط عن الافتاد وبعده مطالع ذلك البرج في موضعه من
 الفلك وبوجهه الثانية ان يكون الكوكب في اصل المولد في برج من
 البروج ويصير في بعض تحاويل السنين في موضع كوكب آخر فيدل
 بلوغه الى موضع غيره على شيء من الاشياء ويكون دلالة ذلك البرج
 في التحويل من دور الفلك موافقة الدلالة دور الاصل كما قلنا فيكون
 دوامه على قدر دور الفلك التحويل مرة واحدة او بقدمها يخرج
 من ذلك الحد ويتأعد عن تلك المدية بمقدار نصف جره وان نظر
 الكوكب الاصيل في تحويل السنة الى الكوكب التحويل فان دوام يكون
 على قدر ما ذكرناه وينزل عليه دور الكوكب الاصيل وان خالف موضع
 دور الفلك التحويل وكان الكوكبان ناظرين فانه يكون دوامه على
 قدر دور الكوكب التحويل مرة واحدة او بقدمها يخرج من ذلك
 الحد ويتأعد عن تلك المدية بمقدار نصف جره الا انه لمزال بعد
 ذلك في بقايا ما نتم بقدر دور الكوكب الاصيل **مثال ذلك** ان المشتري
 كان في الاصل في برج منقلب وكان ذلك البرج سادس برج **التيها**
 او سادس طالع تحويل السنة ودلت الزهرة بلوغها الى موضع المشتري
 على العلة ووجع الحلق فانه يكون دوام ذلك على قدر دور الزهرة
 واحدة فان نظر المشتري في تحويل السنة الى الزهرة كان دوامه على

او نصف

قد دود وجماعها وهو عشرون منها دور الزهرة ثمانية ودور
المشتري اثني عشر ايام او ساعات ولو كان ذلك الموضع كور والفلك
في التحويل من الموضع الدائم على الصلاح للمشتري والزهرة كل ساعتين
فوج الزهرة والحادي عشر فرج المشتري لده على دوامها ثمانى
ساعات وثمانى ايام ثم ينقص لانه لا يزال بعد ذلك في بقايا
منها اثنا عشر يوما ولو نظر المشتري الى الزهرة ليدل ذلك على
ان دوام ذلك يكون بقدر دور الزهرة فقط وانما حولنا دور
الزهرة والمشتري ساعات اول ايام لانها كانتا في برجين ثقلين
وهما سعدان يدلان على سرعة البرق من الارض وكذلك يعلم
لكل كوكب يبلغ في تحويل السنه الى موضعه الاصلى والى موضع كوكب
آخر فاما يكون العمل كذلك وان كانت الدلالة بين غيرها كان العمل
خلاف ذلك **مثال** وان بلغ كوكبان او اكثر في تحويل السنه الى موضع
كوكب واحد وبلغ كوكب واحد الى موضع كوكبين او اكثر كان العمل
فيه على ما يدل عليه بلوغ كل واحد من الكواكب على الاضداد الى موضع
الآخر **مثال** ان كان القمر في اصل المولد في السرطان وبلغ زحل
والمشتري جميعا في ثمانى ايام لبعض السنين الى موضع القمر في زحل
على الاغرام والمكروه بسبب النساء ودل بلوغ المشتري الى موضع
القمر على صلاح حال صاحب التحويل في بدنه وماله وقيامه اخبار
ساره ويزيد في ولده ان كان ثمن يولده ويكون الوقت فيما دل
اذا انشرد كل واحد منهما بالدلالة في بعض اوقات السنه كما ذكرنا



قوله شهر من شهرها واما دام زحل في ذلك الحد او حتى
يتباعد عن تلك الدرجة بقدر نصف جرمه ويدلان لاقتراها
على شئ واخر كقولنا ذكرناه فيما تقدم ولو كان زحل والمشتري في
اصل المولد في السرطان وبلغ القمر في تحويل سنه من السنين
الى مكانها ليدل موضع بلوغ القمر الى موضع زحل على كمال العجز
وتزويجهن ولذا القمر الى موضع المشتري على انه يسافر الى مكان
ثاني ثم يسافر منه الى غيره وكذلك يعمل سائر الكواكب على هذا
المثال وتفقد هذه الابواب وهذه الاحوال في منزلجاتها في
المواليد والتحويلات وفي الشهور والايام فانك لا تكاد تحظى ان
شاء الله **معرفة دلالات حركات الكواكب بعضها ببعض** جز ان في
الكواكب في تحويل السنين بمواضعها الاصلية او غير بعضها في التحويل
بموضع بعضها في الاصل دلالات يبلغ من الخير والشر فلتفقد
مواضعها فانها ربما بلغ الكوكب في تحويل بعض السنين الى
درجة الاصلية او قريبة منها وربما بلغ ذلك البرج الذي
كان فيه في اصل المولد ولا يبلغ الى تلك الدرجة او جوارها
وبها يكون بينهما اقل من حد كوكب او مقدا ونصف جرم ذلك
الكوكب متقدما او متاخرا فاذا كان البعد اقل درجيات
القضاء عليه او كد واحكم وان كان بعدا فانه ينقص من دلالاته
بعض النقصان واذا كان ذاهبا الى الموضع المذكور فانه اقوى
مما جاز عن ذلك الموضع وان كان الكوكب في ربع آخر ثم يبع

بلوغ

يز

١٤

واستئناف سائر الالام والآفة
في ذلك الدور

وبلغ الموضع المذكور فانه ياتي باللائحة فتعريفه وان بلغ الموضع في بعض هذه
السنة يظهر دلالة في ذلك الشهر وقد تدل الكواكب عند اتفاق تمام
ادوارها وهي بلوغها الى مواضعها الاصلية عند ابتداء النجاة والبقية
وخاصة زحل والمشتري على تمام دلالتها في ذلك الدور فاذا كان صالح الحال
والمكان في تلك السنة ويكون مسعودا بالكواكب المسعد فانه يدل على
قوة دلائله من طبيعة ذلك الكوكب حتى يتم دور فاما الكواكب السلبية
السير فان كان ادوارها دون ستة شمسية فيتم دلائله في السنة الكاملة
والخير والسعادة والخوسنة والبلاسيب واعرف حلول الكواكب اماكنها
التي كانت فيها في الاصل وبلوغ بعضها اماكن بعض فان لم يأت في تلك الحال
دلالة قوية وشهادة صادقة في المنفعة والمضرة والصلاح والقوة لانه
ايما كوكب منها كان نحسا او ابلغ الى موضع سعد كذا ذلك الموضع كسر
شده ونحوه وان كان سعدا صلحا او بلغ موضع النور اضعف
واوهد وقطع شهادته ودلالة في الصلاح والسعادة باذن الله
ص ولذا وسجلت كوكبا قد عاد الى موضعها الذي كان فيه في الاصل
فانه يثبت تلك الدلالة ويدخل على المولود المنفعة والمضرة على قدر
وطبيعة **ص** انظر الى حمر الكواكب اذا انتهت الى مواضعها او يطلع
غيرها في الاصل واعلم ان اذا انتهى النور الى موضع السعد والنجاة
انتهى السعد الى موضع النور واصلح واذا انتهى النور الى موضع
النور حقه النور وانجف واذا انتهى السعد الى موضع السعد
السعادة حقه النور **ك** كل كوكب من السبعة اذا بلغ المكان

الاجوف فنهان كردن وکار
بر کس کس کردن و در کس کردن
و با کس کردن کردن

ينظر اليه

ينظر اليه من السابع يوم يولد ذلك المولود فانه يكون شديدا الخوسنة
واذا بلغ ذلك المكان الذي بلغ فيه يوم ولد المولود كان نحسا ايضا
وانحس لذلك واشد الخوسنة اذا كان المريح يبلغ المكان الذي كان فيه
المشتري والشمس بالنهار وكان زحل يبلغ المكان الذي فيه القمر بالليل
وانحس لذلك اذا كان فيه نحس فان المولود تصيبه مصائب في جسده
ومضومات مع **ج** اذا مر كوكب من الكواكب في اوقات السنة بالذ
التي فيها القسمة والقاسم او بدو حجة طالع الاصل والتحويل والنتيجة او قمر
الاصل والتحويل وشعاع الكوكب والسهم والاثنى عشره والاربعة بانها
فانه تحوله طرقات من دلالة **ث** اذا بلغ زحل والمريخ مكان الزهرة
وعطارد في ثقل السنين فانهما ينقصان من خيرهما **د** واعلم ان
كل نحس اذا بلغ في انقلاب السنة الى موضع القمر في الاصل ولم تنظر
فاقتصر عليه انه مريض مرضا شديدا **ج** واذا انتهى نحس الى موضع القمر
فاضرب في التحويل سيما اذا كان ريبا السنة في بيت المرض دل على شدة
المرض وكذلك اذا انتهى القمر الى مواضع النور واشد اذا كان نحس
آخريه او اواد طالع الاصل والسنة وكان القمر يتوسل في الطالع اغير
طالع الاصل وفي طالع السنة او كان القمر منحوسا في طالع الاصل وفي
سادس او ثاني عشر طالع التحويل سيما ان كان القمر في الاصل منحوسا
ج وان كان المريح وعطارد من عين او تقابلين لذلك الموضع دل
على امراض شديدة صعبة وضرة في قبل الخوسنة والمجاهدة ويستعمل في ذلك
وذهن في موبين مجرودة وقيل في امور العمل والولاية من حال المدين الخوسنة

في اعمدة

بيلة والاسمان وجمت السواد
وكان في انقلاب السنة في موضع
ارور ذلك اذا كان في بيت السعد
فانه يقابل بيت المرض فاقض عليه

علم ان في الاصل من السعد والنجاة

ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها

س إذا اشغى الحس على موضع القمر وكان في التحويل تقارنا للقمر أيضا
فان ذلك رقيق جدا لاسيما ان كان رجا السنه كوكب حنص وكان في موضع
ردى وقد انتت السنه اليه فانه يدل على المرض وكذلك يدل القمر اذا اشغى
الى موضع الحنص **جن** اذا اشغى الحنص في التحويل موضع القمر الاصل
ويكون ذلك الحنص مضرا بالقمر التحويل دل على الكروه في ذلك اليوم
والمرض وعكس ذلك في التعديل **المهرات** مرور زحل في موضع
الكواكب **شا** زحل اذا بلغ في تحويل السنين مكانه جا وحال المولود
وتحول من منزله الى منزله انظر ذلك في تحويل السنه فان كان في الارزاد
اصاب منزله وخيرا وخيرا لك وسط السماء فانه يصيب سلطانا
كان في الظهير النساء وسببهن وقل في الموضع حيا وصفت في
الابواب فان ذلك المولود يصيب خيرا **سب** دل على الكسل والنقل في
البدن والضرع من العهل **جن** ان كان قويا مسعودا في مكانه الاصل
جده حال المولود ويرتقي امره الى منزله اصح منها ويصيب الخير من
جنس البيت الذي فيه وان كان نحو سا يصيبه مكروه بتلك الاسباب
شا زحل اذا بلغ في منقلب السنين مكان المشتري وكان في الاصل
او تحويل السنه صاحب الطالع او صاحب سهم السعادة اوله شهاده مثل
ان يكون بالليل صاحب بيت القمر وبالنهار صاحب بيت الشمس فان
يدل على مال المولود وصالح حاله وان كان له خيره دل على استفادته
ارض وغلاته وينديده في اصدقائه واخوانه ويفيد اخوانا وعارفين وان

الكواكب
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها
ووضعها وقوتها واضمحلالها وقوتها

ليركن من طالع الاصل ولا من تحويل السنه ولا من سهم السعادة شيئا وان لم
يكن له شهاده القمر بمال المولود واضمنه وان كان له ارض وكلما رجع فضل
بينه وبين اصدقائه من اذنة وكلام **جن** اذا كان له شهاده في الطالع او
سهم السعادة او القمير يدل على صلاح حاله وزيادة في اصدقائه وماله
وعقاره وغلاته وكلما رجع في ذلك اليوم نافع اخوانه وخصماؤه وتصيبه
عموم **ث** واذا بلغ زحل والمريخ مكان المشتري في منقلب السنين
فانهما يفسدان صلاح المشتري **شا** زحل اذا بلغ مكان المريخ ظهر
شهاده على ما وصفت دل ذلك على سفر المولود واحتياج الى اخوانه
واصدقائه واصاب منهم خيرا ويخطى رايه كثير ويكون تقيا لا يفي
العالمين احيانا في دينه وروى عليه في ذلك شر وان لم يكن في
طالع الاصل ولا من سهم السعادة ومن طالع التحويل شيئا ولم يكن
لهم شهاده لقي المولود شدة من اخوانه واصدقائه ولقي بلاية الغربة
واعتم وان كان مقبولا صلح باذنه الله **جن** وان كان ردى حاله يصيبه
مكروه مما ذكرنا ويخاف عليه البلاية يفسد قلب المولود ويفسد
نفسه **سب** دل للإخوة على علل وامراض ومكارة كثير **شا** زحل
اذا قارنا الشمس في منقلب السنين وله شهاده على ما وصفت في
اهوال السلطان ونازعة وحضرة مع النساء ونعم بجهن وامر
حارة حتى يخاف عليه فان لم يكن من ذلك سبب دل على المنازعة
والحضرة ولم يدك على غيره ويموت بعض نسائه ويخف على الاب
ان كان حيا ويفسد سلطانا ان كان له سلطانا ويؤيد **جن** وان

الابواب صنف كذا

المصنف في كونه وركبته

احترق بها يخاف عليه الهلاك وعلى نسائه ولما كثر **صبت** يدل على
مضادة ومضاهية وعداوة من الابداء **شأ** نزل اذا بلغ في منقلب
السنين مكان الزهرة سافر المولود وقيل نكاحه فان كان **شأ** برزق
رزق ولما يعيش ويبلى بذلك **جن** يعر عليه التزويج **شأ** نزل
يلغ في منقلب السنين مكان عطار دقل فهم المولود وسافر فان كان
ولدا تم لبهم وعرض نفسه على الاهوال وما يخاف عليه ويتكلم بما
وضد تجارته وعمله **شأ** نزل اذا بلغ في منقلب السنين مكان القصر
دخل عليه في سبب النساء منقسم انظر الى القصر في اي برج كان فان
كان في الاوقات عرض له شدة في جوهر البرج الذي كان فيه القصر وان
كان في برج على صورة الناس اصابته شدة من قبل النساء وان كان
من صورة السباع فمن السباع وان كان في برج القرب من الدهر
تصيبه وان كان في السرطان والحوت فمن هوام الماء وشبهه ويند
سلطان ونزته ان كان له سلطان وهو دليله وان كان في طالع
الاصل خيف عليه وان كان في القرب فمن قبل اللدغات واللسع
جن وان كان القصر في طالع الاصل اصابه مرض شديد وخيف
الهلاك **صبت** دل المولود على الفراع والباطل والقنوط والتماوان
في المعاش والتقصير عن الاكتساب والطلب **خت** وان كان
مضورا فان ذلك يدل على مضرة الام وبليته تنالها او يحل بها
المشتري بمواضع الكواكب **شأ** واذا بلغ المشتري مكان نزل
في منقلب السنين فانما يذهب بنسا ونزل في تلك السنة ويصيب

الماون النجف

المشتري بمواضع الكواكب

رخيل **شأ** يصاحبه اعدائه ويأمنون اياه ويقوم حاكمه وينصحه ما دل عليه
نزل في اصل الميلاد ويصيب من اصدقائه ويصح في الحوايج رايه وفيه
جن ويكون حسن النية ويصح في الحوايج ويصيب من الاصدقاء
خيرا ويصاحبه اعدائه ويصبرون الى محبته **صبت** نال خيرا ونفعا
وفائدة حسنة الا ان يكون نزل في الاصل في برج الجدي الذي
هو هبوط المشتري ودل نزل على فساد شيء من الاشياء فان
المشتري اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان نزل الاصل لم يدل على
اصلاح ما كان نزل قد افسده لانه هبوط المشتري ولا يكون
للمشتري حين ذوقه تحمل بها ما كان نزل دل على فساد **جن** بلغ
المشتري الى مكانه ما كان دل عليه في اصل المولد من الخير والشر **شأ**
واصاب ما لا آمن وجوده لم يكن برحومها ويزيد في غره واقباله ودر
شأ واصاب ما لا آمن وجبه لم يخطل على ماله او من وجبه اخر له
يكرهه منه فيما مضى **صبت** اصاب المولود ما لا قد كان يتوقه
فتطلع اليه نفسه من هوار في حاله ومنزلة **صبت** واذا بلغ المشتري
في تحويل السنين مكان بهرام ولا حدهما شهادة في الاصل والنزل
وصاحب الشهادة منهم منحوسا ومضورا فان ذلك يدل على
ومنازعة وظهوره من الاعداء والاصداد على صاحب تحويل السنة
صبت **شأ** سافر المولود واصاب خيرا له وفيها له رزق من
سبب السفر او من يكون تقرب السلطان ويلبس السلاح
له ولدان كان قد بلغ وتصيب اخره خيرا ان كان او هو بمنزلة

الطلب النجف

الان **ت** فانه صالح يزيد في اموال المولود ويظفر على عدوه تلك
السنة وكذلك يكون ايضا اذ بلغ المريح مكان زحل **جن** يصيب الخبز
من الاخوان **جن** المشتري اذ بلغ في منقلب السنين مكان
الشمس فان كان والى المولود واصحاب الطالع في اصل الميلاد
مع صاحب السنة وصاحب طالع السنة فانه ان ولد من امرها
كان محفوظا حتى يجام وزلاصراق ويجامو الشمس درجة طالع السنة فاذا
نجا من هذين الموضوعين سافر وعرضت له امراض من حرارة الا ان
الآباء ان كانوا احياء اصابوا خيرا وهو منزلة الآباء ويعرض له
او فرغ من السلطان **جن** اذا احترق يخاف على المولود التلف حتى
يجامو زلاصراق سيما اذا كان له شهادة في التعويل وان كان شرقيا
دل على الظفر بالعبادة **سنا** المشتري اذ بلغ في منقلب السنين
مكان الزهرة يكون الزهرة يكون منهولك الجسم وتعرض له امراض
ويحسن حاله ويزيد منزلته ويكثر اصدقائه ثم يكون محمودا فان
نحست بعد ذلك وطأ شهاده الاصل او السنة تخيف عليه **جن** قد
مزاج بدنه ويهزل جسمه ويكون محمودا عند الناس **صبا** واذا
الالبرج الذي كانت فيه الزهرة او تثليث ذلك المكان او مقابله او
ترسيه فان ذلك يدل على الفرح والسره ورياء النساء والترجيح والكل
في تلك السنة **سنا** المشتري اذ بلغ في منقلب السنين مكان
عطارد دل على زيادة في العلم والادب والزيادة في الاهل فان كان
من يصلح للسلطان اصحاب سلطانا ومنزلة وان كان شرقيا فانه

من

المهرك لا غنونا

وزاد واصاب خيرا فان كان في الطالع بيت احدهما كان خيرا **جن**
ينال سلطانا سيما اذا كان شرقيا **سنا** المشتري اذ بلغ في منقلب
السنين مكان القمر دل على صلاح حال المولود في بدنه ويزيد قوامه
ويدل على زيادة في الولدان كان عمره يولد له وياتيه اخبار تسره
سنا وان نظر اليه من غير ذلك المكان او قصر مع القمر في المكان
الصالح يدل على تدبير المعيشة الصالحة والخلاص من البلاد الشديده
مرو المريح بموضع الكواكب واذا كان مكان زحل في منقلب
السنين فانه يصلح نفس المولود ويشدها ويظهر على عدوه **سنا**
زاد في اخوة المولود واصدقائه ويسافر قريبا فان كان المريح على
من امره شيئا في السنة دل على بطول كل عمل يريد ونقله في الحجاج وان
كان زحل على شيا كان اهنون لان المريح يحلل طائر زحل وبرده الا انه
يعرض له شكوى من قروح وجراح **جن** وما يهرب من البلد **سنا**
المريح اذ بلغ في منقلب السنين مكان المشتري دل على منفعة تاكلون
الدواب والبهائم فان كان له اهل برجم له ولد وخير ذلك ان يكون
الطالع بيت احدهما او يكون احدهما صاحب السنة او طالع الاصل
بيت احدهما **جن** يتفق بالاشراف **صبا** دل المولود على سفر قريب
ينال فيه رياسته وعزا وكرامة ومنزلة وذكره ويرزق الغلب والعيد
ويكثر خيره وسروره في سفره **سنا** واذا بلغ المريح مكان الزهرة
والمشتري في منقلب السنين فانه يذهب بكل خير المولود في تلك
السنة **سنا** المريح اذ بلغ في منقلب السنين مكانه انظر كيف وضع

المريح

من الطالع في السنة فانه ان كان في الاوتاد اصاب خيرا من اصحاب
 الخروب اذا كانت له شهادة في اصل الميلاد والتحويل وان كان زائلا
 ينظر الى الطالع دل على السفر والزيادة في الامل يعرف ذلك من موضع
 بيوت من الطالع وان كان ساقطا وله شهادة اصاب من عمل الحديد **والدم**
صب اذا كان قريبا يصيب الفوايد بسبب القواد واصحاب الخشب
 وان كان مخوسا يصيب امراض حارة وعلل دموية ونكبة من اتاد الحديد
صب ان كان زائلا عن الاوتاد لا ينظر الى الطالع سافر المولود تلك
 السنة واضرب عن وطنه **جن** فان قارن هناك دخل وصاحب طالع
 التحويل تحت الشعاع والسعود زائلا عن الاوتاد يدل على المكروه والنشر
 السنة كلها **ت** وان كان الميرخ تحت ضوء الشمس فان ذلك المولود
 تاخذ في تلك السنة حمى وحرارة ويجمع حاد ويفسد عقله ان كان
 اب المولود حيا فان ذلك المولود يصيبه حزن من قبل ابه ويفسد امره
 في العمل وامر الملوك **ش** الميرخ اذا قارن الشمس في منقلب السنين
 والتحويل خيف عليه من السلطان ودخل على السلطان اغتمام وعرض
 له مرض من حرارة فان كان الطالع بيت احدهما اوله شهادة او يكون
 صاحب الطالع في الاصل او صاحب السنه خيف عليه النار ولذ كان في
 برج تابس او كانا في برج حار ندى خيف عليه القتل وان كان التحويل
 بالليل كان هون **صب** واذا بلغ الميرخ مكان الزهرة والمشتري والميرخ
 تحت الشعاع فان صاحب التحويل اخذ الجود على الحبيب او يظهر له
 قروح شديدة في جبهه ويقتل علل دموية من حرارة وطوبه **ش**

جونا

الميرخ اذا بلغ في منقلب السنين مكان الزهرة دل على زيادة في تكاثر المولود
 ان كان قد بلغ وكثرت شهواته وشاططه في امر النساء ويكون شغافا
 ويعرض له شكوى من تخمة او كثرة جماع ان كان الميرخ شهادة في السنة
 وان كان للزهرة شهادة كان بسبب الاودية واهتياج الدم ويخاف **ط**
 ان شهد له في اصل المولود ومنهم مرض الخلق ويزيد في نسائه ويصيب
 عيب من سبب النساء **صب** زاد في تكاثر المولود وزيته ونعمه وكان
 فرح مسرورا بالنساء في تلك السنه **جن** يزيد في قده وجاهه ويكثر
 اخوانه ويكون محمودا وان كانت مخوسة خيف عليه التلف **ت** واذا
 بلغ الميرخ مكان عطارد في منقلب السنين فان ذلك المولود يكذب
 ويحدث نفسه بما لا خير فيه ويعادى اصدقاءه ويبغض ظنه بهم ومنهم
 من ياتي عبدا وتصبه مريضة في ماله **ش** خيف على بعض اخوته ومن
 هو بمنزله الاخوة ممن هو اصغر منه سنا ويعمل المولود في تلك السنة زورا
 وكذبا ويفعلها لا يعمل فان كان الطالع بيت عطارد فانظر هل يشهد
 عطارد الميرخ ويقارنه او يتصل به فان كان على ما ذكرت خيف عليه
 وان كان الطالع بيت الميرخ كان هون ولكن يدل ان المولود يعرض **نفسه**
 في تلك السنه للتلف والهلاك **ت** اذا بلغ الميرخ مكان القمر في منقلب
 السنين فان ذلك المولود يصيبه وجع في جبهه ثم انه بعد يفعل ويظهر
 على عدوه في شدة وشقة **ش** ان كان للقمر شهادة وهو جلد الموضع
 من الطالع يدل على ان المولود يصيب ولدا وسلطانا في تلك السنه
 ان كان بلغ وان كان الميرخ شهادة سافر ودخل على اغتمام بسبب الاوتاد

الزيت المهيبة

الميرخ

وان كان له سلطانا فسد **رود الشمس بمواضع الكواكب** **شأ** الشمس
 اذا كانت في الاسد ووافقت ان يكون في منقلب السنين في الاوتان
 غير مخوفة اصاب المولود منزلة وذكرها وكان صحيحا وغير ذلك ان يكون
 له شهادة في السنة وفي الاصل **سبب** دل على غير منزلة من السلطان
 وعظم قدره ورفعه **جن** دلالة الشمس اذا كانت في تحويل السنة في
 كل واحد من البروج **الحمل** اذا كانت برية من النور ولها شهادة دل
 على حسن حاله وسفوفه ويصيبه سفعة وعز وشرف وخاصة في الوردية
 المنقلبين وان كانت مخوفة اصاب من السلطان مكرها وخوفا
 وضادا في النفر والدين **الثور** اذا كانت قوية خالط السلطان وانفع
 به وان كانت مخوفة اصاب منه مكره وغم **الجوزا** دل على الزيادة
 في الصداقة والحشم ويرجى له كون الولد وان كانت مخوفة يصيبه اغتمام
 ومكره بسبب ما ذكرنا ويعسر عليه حواجيه **السرطان** شتم به الاعداء
 او يضطرب عليه امور وحواجيه وخاصة اذا كانت تحت الارض **نظير**
 اليه القمر **الاسد** كان صحيح البدن واصابا بخير والمنافع وان كانت
 مخوفة عرضت له اوجاع فان كانت فوق الارض فيكون اهون **السنبلة**
 دل على حوصه في طلب المال فان شهت لها السعود اصابت من ذلك
 مراده وبالعكس في شهادة النور **الميزان** اذا كانت صاحبة الحال
 فوق الارض دل على سفوفه وينظر في صلاح ذلك وفساده من حال
 نفسه وحال الكوكب المماثل له **العقرب** يصيب منزلة وسلطانا **قوس**
 وخيرات وينز يدية عقاره وينز اول البينات **القوس** يصيب الخبز ويكثر

البيان

نجمه ويولد له وان كانت مخوفة كثرت غنومه وخيف على بعض ولده
الجوزا دل على العليل والامراض وكثرت الاعتقار وخول الذكور **شأ**
 الى قورهم **دونه الدلو** دل على الفرج والزيادة في الحشم وان كانت
 مخوفة دل على خلاف ذلك وهلاك بعض الاهل ومرضهم وعلى
 المتازعة والمخوفة وان كانت معتدلة كان ذلك اقل واخفا **الحوت**
 اذا كانت مخوفة دل على الاعتقار وسوء الحال والخوف عليه وان كانت
 مسعودة انعم من غير سبب فالخير اقليل الشمس والقمر اذا كانا
 في مكان النور فانه لا خير في **مرو الزهرة بمواضع الكواكب جن**
 مرو الزهرة بموضع زحل دل على حوصه على نكاح وان كانت وعية
 كان ذلك من جهة سحر وربما افتخح بسببها فان كانت تحت الارض
 كان ذلك مكرها ويعتم بسبب النصارى والاشياء المقدسة **ت**
 اذا بلغت الزهرة مكان المشتري في منقلب السنين فانه لا خير في **مرو**
 النساء ويصيب المولود حزن ومخوفة في تلك السنة **جن** يدل
 على الصلاح في الدين والسفر الى بيوت العبادات وابواب البر **صيد**
 ما لا من ميراث ويسا فر الى الاصداق ويمرض ويبدل منه
 ويصيب وجع الحلق والمرة السوداء **ت** واذا بلغت الزهرة
 مكان **الحكيم** في منقلب السنين فانه يصيب المولود منه غضب

الخير

ولا ينظر لما **شأ** اذا قارنت في منقلب السنين الشمس
 ولها شهادة في الاصل والتحويل يدل على ان المولود يصيبه **شدة**
 من السلطان واحتقار واشد ذلك ان يكون في الاوتان **شدة**
 فان

ان كان احداهما الى الاصل في السنة او
 لاصدها شهادة دل على الرزق وكثرة
 الرضا والخص في انه ذلك نظر احد الجانبين
 الحاصية فانه يدل على انه لا يطلب
 من سبب النصارى والموالات **شدة**
 واذا بلغت الزهرة مكان الشمس فانه
 يقصد قناه ذلك المولود ويعسر **شدة**
 قبل النساء مصاب **شدة**

سكو شحات كرون و

كانا ناملين عرض له شكوى من حرارة وان كانت هي الوالدية
على عشق واصاب سلطانا من سببهم ويسا فرمب وان وافق
ذلك او يكون فيه الزهرة ردية المكان ساقله فاسدة في الاماكن
المدنوية عرض للمولود مرض ردى العشق والتكاح والشبق ^{والعلم}
حق يصيبه مكره من السلطان وعله من حرارة فان كانت الشها
للتشمس وهي غير حرة اصاب سلطانا وجاها ويسا فرمب
شأ الزهرة اذا بلغت في منقلب السنين مكانها جردت ما ردت
عليه في الاصل ان كان لها شهادة دلت على وفاء الامل والكسوة ^ج
زاهية حشمة وكسوة واثاث ويكثر سروره ونشاطه **ت** واذا بلغت
الزهرة مكان عطارد في منقلب السنين فانها يزيدان في عمل المولود
شأ ج ان كان لاحدهما شهادة في اصل الميلاد او التحويل دل
على قوة المولود في الطوق واليلافة ان كان الوالى عطارد وان كانت
الزهرة خالط المغنين والقيان واصحاب اللهوفان خالطها محسن
او فظن اليها دل على فرجه من ذلك الب **ج** يخالط المغنين
والقيان واصحاب اللهوفان كانا مخوسين اصحاب مكره بذلك السبب
ت واذا بلغت الزهرة مكان القمر في منقلب السنين فانه يصلح
في العمل ولكنه يطيب عليه ثناء سوية امر النساء **سب** فان كان القمر
سليما قويا ولاحدهما شهادة في طالع الاصل او طالع التحويل زاد
في اخوانه ان كان ابواه حيين فان لم يكن زاد في اهل بيته وقربته
شأ دلت باذن الله على صلاح المولود والاهل اذا كان لاحدهما

السبق ميل شهرت بجانب زمان و
العلم ميل شهرت بيران

الوفاء نزكيب باق بنون و

والقول

ابواه حيين م

شهادة

شهادة في الطالع والتحويل فان كان ابواه حيين زاد في اخوته وان
لم يكن شها بما ذكرت استأنف صديقا شبه الاخ ويخالط السلطان
م وعطارد بمواضع الكواكب **ت** اذا بلغ عطارد مكان العقور
فانه صالح **ت** واذا بلغ مكان الثور فانه لاخريفه **ت** واذا لم
تنظر اليه السعود ولا الخوس فان ذلك المولود لا يحسن العمل ^{بذهب}
باخرن والثور من فضله **شأ** عطارد اذا بلغ في منقلب السنين
مكان زحل وهو يري من الكواكب الضارة وله شهادة في الاصل
والتحويل دل على سفر المولود ويكون رديا فان كان لاهل ولله
ان كان له ولد فان كان زحل شهاة وكان رديا يدل على هلاك
الولد ومرض ضلج التحويل وفاد في الدين والي **سب** يسافر
بسبب خصومة وصدأ **سب** وان كان له شهادة في الاصل
والتحويل وكان ردى المكان فاسدا فان ذلك يدل على خوف الولد
وضربناهم وورطات ومصائب وديا كثيرة **ت** واذا بلغ
مكان المشتري فانه صالح في كل عمل وافضل ذلك ان كان ذلك
المولود يريد الدخول على الملوك واصحاب المولود منزله ممن هو
افضل منه وتزوج ان كان بلغ التزوج وناد في اديه وظهر ان
لاحدهما شهادة في الاصل والتحويل فان كان الذي شهاة ^{منها}
مغوسا او فاسدا دل على فساد حاله من هذه الوجه الذي ذكرت
ومنازعة الاعداء **شأ ج** عطارد اذا بلغ منقلب السنين
مكان المريخ واطارد شهاة في الاصل او التحويل دل على سوء

رنا اياهم الرزية وهو الحية آ

ما المولود فان نظره اليه المريح من التبريع اما لمقابلة خفيف على المولود فان
 لم تنظر دل على الشكوى من الحرارة والدم فان نظره اليه المريح وكان
 مع ذلك يدخل في الاعتراق خيف عليه في غيرة وان لم يكن لعطارد شهادة
 في الاصل والتحويل وكان للمريح شهادة في الاصل والتحويل دل على ان
 المولود يعمل على الزور والكذب ويتعلق بما لم يكن فان كان عطارد
 المريح راجعا دل على السرقة **ش** يكون قلبه شديدا **م** وان كان
 لعطارد شهادة في الاصل والتحويل دل على سوجا المولود وضربه
 واهول ويشدا يدتمه ويتكبه **ش** عطارد اذا قارنا الشمس في
 منقلب السنين وله شهادة في اصل الميلاد والتحويل فانظر كيف **ص**
 من طالع السم اليها ان كانا في الاوقات فان المولود يصيب منزله من
 السلطان وخير ذلك وسط السماء وان كانا ثلثين كان دون ما ذكر
 وتقل في البيوت علم ما تصفت في التاسع يقول يصيبه من السفح خير
 من عبيده وفي الحادي عشر من الاصدقا وعلى هذا فنقل وان كانت
 للشمس في الاصل والتحويل شهادة فتقل صيرب من تلاميذ **ل** ومما
 ومن هو تحت يديه خيرا ويتا صحره **ج** وان كان محترقا يصيبه خوف
 من السلطان ويلا **ش** واذا بلغ عطارد مكان الزهرة فانه يصلح
 علمه ويصيب خيرا **ش** **ج** وان كان له شهادة في الاصل والتحويل
 يدل على طلب الشعر والغناء وكان الجووان كانت للزهرة شهادة
 دل على زيادة في العلم وطلب ما يريد **ش** عطارد اذا بلغ في
 منقلب السنين مكانه فانظر هل كانت له شهادة في الاصل والتحويل

التخلق خور البرطقي في نسخة آ

انها

يريب

فان كانت له شهادة فانظر ما موضع من الطالع فانه ان كان في الاوقات
 دل على ان المولود يصيب ذكرا ويتوه باسمه وان كان في الاصل دليلا
 على مال المولود اوية في التحويل دل على النيل والخير الذي يصيب المولود
 باذن الله وان كان دليل الاخرة اصاب اخوته خيرا وعلى هذا **ش**
ج يزيد في قدره وعزوه وادبه وفهمه وصلته بالاشرف ويفيد
 فوايد من جنس البيت الذي فيه وان كان منحوسا ادخل عليه المكره
 من جنس ما ذكرنا **م** وان كان له شهادة في الاصل والتحويل
 وكان نايما عن الاوقات في الثالث من الطالع او غير من الاماكن
 الزائلة فان ذلك يدل على صلاح اخوة المولود وعلى شرفهم واتقاه
 اقدارهم في تلك السنة بسبب الكتابة والتجان **ش** واذا بلغ عطارد
 مكان القمر فانه يصح جسد ذلك المولود ويذهب وجع المفاصل
ش **ج** وان كان للقمر شهادة في الاصل والتحويل يدل على سفار المولود
 ويصيبه في ذلك الوجه حضوره مع الامهه او فرغ من سبهم وان
 كان لعطارد شهادة فان المولود يصيب خيرا ويكثر اصدقاؤه **و** يكون
 محمودا فان كان القمر منحوسا اصابه اعتقار من سبهم **و** **ش**
الكواكب **ش** القمر اذا وجدت في انقلاب السنة فاقصر عليه انه
 ردى جدا **ك** وان لم ينظر اليه في التحويل شدة من السعد وكانت
 النور فانظر اليه من البرج الذي كان فيه في اصل المولد فان المولود
 يلحقه حزن او مرض **ك** واذا بلغ القمر في التحويل في البرج الذي
 كان فيه في اصل المولود السعد ونظرت اليه السعد وهو بري من

يقال ذهب بكرة اذا نومت ذكره على

في البرج الذي كان فيه في اصل الميلاد
في انقلاب السنة

الغوس ولا سيما ان كان نظرها اليه من شئت ذلك البرج الذرة كانت
 فيه السعود في اصل المولد فانه يصيب عند ذلك فوجا وسرورا ويحتمل
 من كسوة او كرامة يتألفها وليس يكون شي من ذلك حتى يكون السعود
 في تبوع القمر في اصل المولد ومع القمر **شأ** القمر اذا بلغ من قبل السنين
 مكان زحل وله شهادة في الاصل والتحويل دل على ترويح العيال ^{لطفهن} وترويحها
 فان كان مخوسا عرض له حصومات وينظر في باب الموت فان كانت له
 شهادة خيف عليه وان كان زحل شهادة على ما وصفت جاعة اخبار
 سوي يغم بها **ص** ان كان مخوسا مضروبا والسعود منه ساقطه ^{عوض}
 لصاحب التحويل حضوره ونازقة بسبب النساء ويناله لذلك مكروه
 ونغم وامور ضرة **شأ** القمر اذا بلغ من قبل السنين مكان المشتري للقمر
 شهادته في الاصل والتحويل دل على سفر المولود الى ارض مائة ثم منها ^{غيره}
 وان كان القمر مقبولا برياً من الكواكب الضارة دل على الخير الذي
 يصيبه باذن الله وان كان مخوسا لقي شدة وعرض له مرض وان كانت
 للمشتري شهادة ونظر الى القمر اصاب ولدا **ج** يسافر في موضع
 كثير الماء ويناله خير وان كان مخوسا لقي مكروها ومرضاً ويولد له
ص يدل على السفر الى ارض بعيدة والمتفعة بالسفر على قدر حاله
 القمر وصلاحه وفساده وقوته وضعفه وسعادته وبخوسته **ش**
 واذا بلغ القمر مكان المريح الا ان يكون السعود ينظر الى القمر فان ذلك
 المولود تصيبه مصيبات عاجل **ص** وان كان للقمر شهادة في الاصل
 والتحويل وكان قوتاً سليماً من المناحر اصاب المولود سلطاناً في تلك

كواكب الضارة

شدة

السنة **شأ** جتن ان كان برياً من الكواكب الضارة له مقبول اصاب
 سلطاناً في حرب او شبيهه ولدا ان كان يدل في الاصل على الولد
 يصلح فذلك ولكن تعرض له او يجمع من حرارة او نذارة شبه الدم فان كان
 مخوساً فهو اشد لذلك ولقي من السلطان شدة وخيف على بعض
 ولدا ان كانت المريخ شهادة في الاصل والتحويل اصابته شدة من
 السلطان ومن هو فوقة ويسافر في الاخير فيه **ص** ان كان مخوساً
 دل على اختتام صاحب التحويل واقفة تصيبه من السلطان وعقب وامور
 شاقة **ش** واذا بلغ القمر مكان المريح او كان الشمس وكانت الشمس
 والمريخ في مكان يوم ولدا المولود فان ذلك المولود يخرج من حبل الدم
ش واذا بلغ القمر مكان الشمس نوبت في شتاء السنين فانه يصلح
 فيما يكون المولود يتبعه بعد يومه ذلك **ج** ^{يوم من الايام} **شأ** وان كان للقمر شهادة في
 الاصل والتحويل دل على اختتام يدخل على المولود من السلطان ونحوه
 منه شبه الآباء والسلطان فان كانت للشمس شهادة اصاب المولود ^{خيرا}
 وصار له سلطاناً باراً ويحبه ويخاف على الامم بسببها واشد ذلك
 ان يدخل في الاحتراق فان كان خارجاً فهو اهون **ش** وان كان القمر
 مكان المشتري والزهرة فان ذلك المولود يفرح ويطلب قلبه **ش**
 واذا بلغ القمر مكان الزهرة ولم يكن الغوس مع القمر فان ذلك المولود
 في تلك السنة يفسده اليه في الزنا ويضع نفسه ويشتهر بعلم الناس
شأ وان كان للقمر شهادة في الاصل والتحويل وهو بري من
 الغوس مقبول يدل على ان المولود يكون مقبلاً لاسفاره ويصير فرج

ال

الاشتباه فوفش هانزلن آ

في اوله عياله

يريني

من الابل ويستفيد تياها وين يديها الامل ويكثر اصداقها ويكون محمولا
 مستعيا غنيطا فان كان مخوصا دل على الاختام مما ذكرت وان كان
 للزهره شهادة ولم يكن للقمر اصاب سلطانا وسافر سفرا برنجية وبع
 الله والمعاد واصاب الامل منه خيرا **جبن** يعر عليه السفوان ا زاد
 ويقيم في الامل ويستريحهم وين يديها الامل والحشم ويكون منعا محمولا
 وينزل البنيان **سب** دل على قلة الكاح في تلك السنة **ث** واذا
 بلغ القمر مكان عطارد في منقلب السنين فان ذلك المولود يعمل كشل ^{كلن} ما
 جوهر عطارد **سنا** **جبن** ان كان للقمر شهادة في الاصل والتحويل ولد
 على سفور المولود الى العجم الذي يجرى عنده ولقي شدة ومنازعة من
 الاعداء في سبهم وان كان لعطارد شهادة دل على فايدن ومال صوب
 المولود ويكثر اصداقها ويحسن الحظ ويرد عليه خيرا **سب** لق المولود
 في تلك السنة مغموم ومكان من الاضداد والمنازعين واعترب عن
 وطنه ووقع في بلايا عظام من منازعة اصداده **ث** القمر اذا بلغ
 مكانه في منقلب السنين فان ذلك المولود يطيب نفسه ويفرح **جبن**
 دل على انه يكون صحيح الجسم وينال منزله وقدره ويفيد نحو يد من
 جنس الكوكب الدافع اليه وان كان مخوصا يصيبه مكروه تلك الاسباب
سنا انظر الى موضع من الطالع وما كان يدل عليه في اصل الميلاد
 فانه ان كان يدل على حسن حال المولود تدل بل في منقلب السنين
 مكانه وهو في الاوقات دل على منزلة غليظة يصيبها من الذكر افضل
 ذلك وسط السماء فان يدل على ان ذلك من سبب السلطان وخير ^{ذلك}

ان يكون

ان يكون بريا من الخوس والكواكب الضارة له ويكون مقبولا فانه يدل
 حينئذ على السلامة وحسن الحال ثم تخلص في المواضع على ما وصفت وان ^{قل م}
 كان دليل المال اصاب المال وان كان دليل الاخوة اصاب الاخوة
 وما ذكرت فعل هذا نقل والله اعلم **جبن** ان كان مخوصا في التحويل
 فانه اذا بلغ ذلك الموضع او بعضه وتواجه يدل على المكروه والفساد في
 تلك الايام وبالعكس اذا كان مسعودا **الباب الرابع** فانظر الكواكب
 الموضوعة الى موضع سائر الكواكب **سنا** كلما دل عليه الكوكبان
 من الخيرا ومن الشر فانه يظهر ضد بلوغه في التحويل الى مكان غير
 فان كان ذلك الكوكب في الاصل ناظرا اليه كان ذلك الشيء من امر
 قديم وان كان نظره في التحويل فقط فان ذلك الشيء من امر يحدث
 وان كان نظره في الاصل وفي التحويل جميعا كان ذلك بسبب الشيء
 لا يعرف حخته ولم يخطر لصاحب التحويل ببال ولا فكر وان كانا
مر بطين فالاصل من قبل البروج كانت دلالتها قوية والاكات
 دلالتها ضعيفة فاعلم ذلك ان شاء الله واذا نظر كوكب من الكواكب
 الى موضع غيره من اى جهة كان النظر اى بعض دلالة **سنا** كل كوكب
 اذا كان له في الاصل دلالة في المولد وصار يتبع موضعه او يقابله
 عمل تلك الطبيعة في تلك السنة **ث** ولوان تعي القمر الى رب السنة
 او اشرف على غيره من الكواكب يدل على الازم بقدر طبيعة ومثاله ^{ذلك}
 اذا اشرفت الشمس على المشتري يدل على عطاء السلطان واذا
 اشرفت على المريخ يدل على السفر وكل ذلك اذا كان في المواضع ^{الصالحة}

يدل على الخمر وإذا كان في المواضع الرديئة دل على المضرة أن كان نزل
 والمرنج في سقلب ذلك الريح الذي كان في يوم ولد المولود فانه
 اميل منه اذا كان في الرابع والسابع **جن** الشمس اذا نظرت السور
 اليها يدل على الرفعة والمنزلة والجاه عند السلطان ويصيب اياه
 سرور وفرايد فان نظرت الغوس اليها تبدل بطبعها وخصاها
 على نقصان ما ذكرنا **جن** الشمس نظرها الى الغوس من التبريع والمقابل
 تبدل على المكروه وفساد في الجاه وغيظ السلطان عليه ويصيب اياه
 مكروه وان نظرت السعور يدل على الفوائد والخيرات من
 جنس طبيعته وبالكراهة والعنف **كند** اذا نظرت القمر في التحويل الى
 موضعه في اصل المولد من اى جهة كان نظره اظهره ما كان يدل عليه
 في اصل المولد في تلك السنة **نظر الكواكب الى مواضعها الاصلية من**
التلث والتسلسل جن نحل يصيب المولود غوم من الاحياء واظهارها
 القالة من اشخاص الناس ونكبات من جنس دلالة نحل ويمرض
 من الهرة السوداء وان لم ينظر الى ذلك المكان يكون اهون واقل يتفق
 بالادوية **جن** المشتري يصيب منزلة وجاهها بسهولة ويسر بالمال والولد
 والاصدقاء وينزديقهم وينزع امرأة لها فقد **جن** المرنج يسافر
 ويصيبه المكروه من الحدة والغضب والمحدد والخصومات والحرق
 والسيران ومخاضة ويمرض من الحرارة ويجاثن الدم ويهتاج عليه
 الاحياء **جن** الزهرة ان كانت سعدت يتزوج ويفرح بسبب اللذات
 والنساء والتكاح والولد والمتاع والكسوة ويكون طيب النفس

نظر الكواكب الى مواضعها الاصلية من التلث والتسلسل جن

مخاضة نكاحه كرفن في سعورة

اباوة من ارضان الجاهة البيوت في ارضان

وان كانت

وان كانت مخوفة اصابها الغوم بسبب ما ذكرنا **جن** عطارد اذا
 كان صالح الحال يتفق بالعلوم والكثابة والتديرات والتجارات
 ويربح فيها ويتنحى عليه حسنا وان كان مخوسا يناله انواع المكروه
 والشنا عليه قبح واقفل الكذب واصابه خسران **جن** القمر اذا كان
 صالح الحال يدل على صحة بدنه وجسمه وزيادة خشمه واقرابه وان
 كان فاسدا دل على سوء حال صاحب التحويل ومجهول ذكره **نظر الكواكب**
الى مواضعها الاصلية من التبريع او المقابلة جن نحل يكون مثلاما
 ذكرنا في نظر المودة الا انه يكون بعد تقب وفتا ذمته ويشوب طرف
 من الغم بسبب ما ذكرنا **جن** المرنج يدل على شل ادا ليد في باب المودة
 الا انه يكون اشده واصعب **جن** الزهرة يدل على كل ما دل عليه في
 نظر المودة الا انه ينقص من ذلك ويقع له من اظرات وخصومات
 بتلك الاسباب ويظهر بها بالجهد والعناء **جن** عطارد وان لم
 ينظر الى مكانه الاصل يكون منفعته دون الاول **جن** القمر ان كان
 صالح الحال يفيد الفوائد المذكورة بالقب والعنف وان كان
 مخوسا زاد في رواته **نظر السعور اليها جن** نحل يدل على نقصان
 ما ذكرنا من الفسك ويكون خفيفا بيتا ويعا في بالادوية ويخلص العلم
جن المشتري ينزديق خيرات والاشياء المذكورة من نظر
 المودة من الخير والسعادة والفايدة **جن** المرنج ينقص من
 شرا ما ذكرنا متقدما ويغوم من صعوبتها **جن** الشمس يدل على
 ان ينال خير من السلطان ومن الاباء ومن كل شئ يدل عليه الشمس

نظر الكواكب الى مواضعها الاصلية من التلث والتسلسل جن

باب المودة الا انه يكون اشده واصعب
 يعرض لخصمه من ادم تنفع الادوية المشتري
 يكون مثل ما ذكرنا في م م

نظر الكواكب الى مواضعها الاصلية من التلث والتسلسل جن

اذا سقط عنها الخوس **جن** الزهرة يزيد في سعادته وقوته وسأفهم
 ويأهمه عند الاشراف **جن** عطاره يزيد في سعادته وقوته وسأفهم
 ويأهمه عند الاشراف **جن** القمر يزيد في سعادته وسعادة أمه ويقر
 عينه بالولد ويفيد الجاه والمنزلة **نظر الخوس الموهب** **جن** زحل يزيد في
 نخوسته وبلائه وبها يهلك في الاحوال المذكورة **جن** المشتري يلد
 قريبا مما دل على الامور المذكورة الا انه ينقص منها ويدخل الاختتام
 والتخريف فيها **جن** المريخ اذا كانت منخوسة يزيد في نخوستها واذا كانت
 مسعوده ينقص من سعادتها وخاصة نظره الوتدي ويقع له مخاطرة
 شديدة وهلاك **جن** الشمس اذا كانت منخوسة يزيد في نخوستها
 وان كانت مسعوده يزيد في سعادتها ويدل على ارتفاع المذكورة في ^{الذكر}
 الذهن **جن** الزهرة تنقص من سعادتها بقدرتها كلها منها وطبها
 وان كانت منخوسة تنقص صاحب التحويل بسبب النساء والتخاطب
 عطاره ان كان منخوسا يضرب امور كلها ويفعل الكذب والزور
 والصكالك المزورة ويفتر بالاسباب المذكورة وان كان منخوسا ^{مسودا}
 ينقص من سعادته وخبراته على قدرتها كلها **جن** القمر ان كان
 منخوسا يفسد امور وامور وايه ويمرض ويفتر بسبب الاخبار العوا
 عليه وان كان مسعودا في ذاته ينقص من سعادته **المقالات** في اصل
 الكواكب وحلولها بيوت الفلك والبروج والحدود والابرحة والبروج
الباب الاول في دلالة الكواكب وارباب البيوت مجمل ومفصلة
الباب الثاني في كون الكواكب في بيوتها الفلكية **الباب الثالث**

ويرى على قول الكواكب الذين يتوقف

الاشارة على

في كون

في كون الكواكب في بيوتها وبيوت غيرها **الباب الرابع** في كون
 الكواكب في حدودها وحدود غيرها **الباب الخامس** في كون الكواكب
 في ارباب الفلك **الباب الاول** في دلالة الكواكب وارباب البيوت مجمل
 ومفصلة **سب** لا تدع ان تنظر الى الكواكب الثالثة على حال المولد
 في الاصل اعني اصل المولد وكيف تجدها في وقت التحويل من الصلاح
 والقوة والسعادة والنخوسة فان ذلك الكوكب اذا كان في الاصل
 قويا مسعودا وكان في التحويل فاسدا مضره وبها فانه يدخل على النفس
 والغم من ذلك الباب في تلك السنة وان كان في الاصل منخوسا ^{ضعيفا}
 وكان في التحويل قويا صالحا مسعودا فانه ان كان في غم وبلية من
 ذلك السبب خرج من ذلك وتخلص معه في تلك السنة وان كان
 ذلك الكوكب فاسدا في الاصل والتحويل عظمت بليته بذلك السبب
 وازداد شره **المشتق** وغضا وبليته المعه وبليته **س** انظر في اصل
 المولد والتحويل اي الكواكب كان اقوى واجمده موضعاً فهو الدال
 على اعطاء الخير ان كان مسعداً وعلى الشر ان كان منخوساً **ج** واذا
 كان الكوكب قويا في الاصل المولد مقبولاً في طبيعته ووافق ان
 يكون في التحويل على مثل حاله في الاصل دل على خير كثير وسعادة
 ظاهرة وان اختلفا في حالهما فعلى حسب دلالة وحاله في الاصل
 يعمل اذا كان الاصل هو الغالب على كل شيء **ج** كواكب اصل المولد
 الغالبة على كل امر فاذا كان في الاصل كوكب هو قوي مسعود يجمع
 الامر في تحويل السنة الى الاصل لانه قد دل كواكب التحويل على شيء

النوم

وعلى التحويل اسبغ

مقبول

من الدلالة للعطية

من الضلح ايضا وكذلك الغرس يدل على صدق الصالح بحسب طبعته
وجوهه **ح** ومن الحرم اعلام اماكن الكواكب فانها اذا كانت
في الغربة محما تزلت عليه من اللذائل العطية دلت عليهما في مكان
الغربة من الرجل الغريب وان كان في الاصدقاء واماكن انفسهما في
الاصدقاء واماكن انفسهما **ثم** واعلم ان السعد والنور يضعف
دلالتهما في الخير والشر اذا كانت راجعة والسعد اذا كانت في
اصداد بيوتها وشرافها وقابلتها الغوس فانها لا يفهم خيرا
وقد عطى في بعض الاوقات شيئا يكون وبالا على صاحب **ثم**
والنور فان كانت ما تكون اذا قابل احدهما الآخر **ح** اذا كان
السعد اجمعا او محترقا اذ لا عند تحويل السنه ضعفت عطية في
تلك السنه للخير **ح** واذا كان الكوكب النور جدي الحال مشرقا
من الشمس في ثلث السعد وله مناعة في الطالع والقمر فان بدله
على الخيرة في تلك السنه تبع وعكسه انظر الى الكوكب الذي كان
في الاصل بضرا او كان في موضع ردي من الفلك او كان نحسا وهو في
الطالع او في موضع من التحويل له على مضرة محزنة وان كان سعديا
وهو في مثل هذا الحال كان ذلك جيدا ودل على خير وسعادة
شأ وكذلك فانظر ابواب البيوت الاثني عشر في صلاحهم
في المواضع ان يكون احدهما في الاوتاد او في موضع ينظر الى الطالع
وضلوعها او يكون في مواضع ساقطه عن الطالع وصلاحهم من النظر
ان يكون مقبولا او ينظر اليهن سعد بهن ليس بهن بعدد وهن

وفاد بن منظر فان سلا
من المواضع

مستقيما

مستقيما غير واجعات ولا تحت شعاع الشمس ولا يكون للنور
ح اذا جمع رب بعض البيوت الاصلية او التحويلية واحترق
او تحت النور او صار في بعض المواضع الرجبية دل على الضررين
جنس دلاله ذلك البيت ما لا كان او عقارا او غيرهما **شأ** اذا
صاحب الطالع دل على فساد الجسد واشد ذلك ان كان في وتد
ص الكوكب الدال على المال في الاصل والنور وفيد في التحويل
ادخل التلف والوضاع والانتقام على المال في تلك السنه **ص**
واذا فسد صاحب بيت الاخوة ادخل الغم والحزن بسبب الاخوة
والقرابة **ص** ان كان صاحب الفاك او الكوكب الغالب على الشيا
على الاخوة محترقا دل على هلاكهم وانتقامهم وان كان راجعا دل
على تدميرهم ودهشتهم واختلاط امرهم وان كان مغسوبا دل على
فزعهم وضيق معاشهم وامراض تصيبهم في ابدانهم **ص** واذا
كان صاحب بيت الاخوة فاسدا او في بيت الاخوة كوكب نحس
والادلا المشتركة في المولد على الاخوة لا تنظر بعضها الى البعض
فان ذلك يدل على شر وفساد للاخوة على قد جوهه ذلك النور
في تلك الغوسه **ص** وان كانت الادلا تنظر بعضها الى البعض دل
على فقرهم وفسادهم وتعايبهم وتقاطيعهم والاباء بهم وقشقت
امرهم وكلتهم في تلك السنه **ص** واذا فسد صاحب بيت الاباء ادخل الغم من الاباء
والعقارات والامور القديمة **ص** واذا كان الكوكب اجماع
لشما دات الاباء في اصل المولد اجمعا او محترقا او هابطا او يكو

الوضوح هنا من النص

التدابير التي ازكركم كردن

الم

ساقطاً مخسوساً أو غيرياً فان ذلك يدل على المنرة والنيكة للآباء
ص وإذا فسد صاحب بيت الولد أدخل على المولود الغم بأشياء
 ولد **ص** وإذا فسد صاحب السادس نكب في عبيد ودوابه
 وإذا كان صاحب الطالع صاحب السنه في البرج السادس من
 الطالع وكان فاسداً مضراً دخل الضرر على عبيد المولود ان كان
 البرج على صورة الناس وان كان من بروج ذوى اربع قوائم دخل
 عليه مضرة شديدة من قبل الدواب او ناله آفة شديدة في مواشيه
 ودوابه **ص** وإذا فسد صاحب السابع دخلت المضرة على اهله و
ص وإذا فسد صاحب بيت الموت وضعف نجاها ذن الله من
 الموت تلك السنه **ص** وإذا فسد صاحب بيت السفر تكثرت
 اسفاره **ص** وإذا فسد صاحب العاشر اقصت رياسته والثنا
 عليه عمله **ص** وإذا فسد صاحب الحادي عشر نكب اصداقته وخوا
ص وإذا فسد صاحب الثاني عشر ضعف عنه اعدائه **تفصيل**
ث اذا كان نحل والمريخ في اول الميلاد في مكانها الا
 فيه ثم كانت السعود ايضا في منقلب السنين في موضع الاظهر خرم
 فيه فانه ينقص من ذلك الخمر الذي يكون لذلك المولود في تلك
 السنه **ص** واعلم ان المشتري اذا كان صاحب بيت المائتين في
 القوييل وكان في الطالع فقول الربيع المال او دفع الى الدليل
 من بيت المال فان تلك آية لا تكذب في فائدة المال والظفر في
 تلك السنه لاستجماع الشواهد والقوة في المال وكذلك نقل في

الكلمة ونور عرش
 البيت جزر بركه بغيره
 ونور رندان كابر بغيره

الزهره على التزييح او عطاره على العبيد ويهراق على المرض
 وزحل على الموت والشمس على السلطان **ث** ان
 زحل دل على سوء شيوخ البيت وهو دليلهم في ذلك البرج
ص وإذا فسد زحل نكب في عبيد ودوابه **ج** وإذا كان
 المشتري في الاصل برياً من الخوس صالح الحال وكان في القوييل
 في وتد وينظر الرب السنه دل على ذلك اصابته صاحب
 القوييل في تلك السنه المنزلة والكراهة من السلطان والمالك
 وزاول اعماله لا ينفع بها ويكون مصيباً في اعماله وتدبيره
ث وان نحس المشتري دل على سوء حال المعيشه وهو
 دليلهم **ص** شك في دينه وضاعت معيشته وان كان
 المشتري في الجدي وكان فاسداً من زحل والمريخ والشمس
 يدل على علامه الكبر والمكن السرطان فانه اردي لانه
 شرف المشتري **ج** اذا كان المشتري عند تحويل السنه
 بوج الجدي وكان فاسداً من زحل والمريخ او الشمس دل
 على المكان والفساد الداخلى على صاحب القوييل في تلك
 السنه **ص** وإذا فسد بهرام ذل ومهنت نفسه و
 قلبه **ث** وقد حال الاخوة والسفر **ج** وإذا تحل الثمر نحت م
 وكانت تتولى شياً من ام المولود لاسيما في المواليدها
 دل على ما و ام الآباء والسلطان اعني سلطان صاحب
 القوييل وان سلعت من المناجر دل على صلاح ذلك فاق
 نقل

حال م

المائة هزار رندان

الى موضع الشمس في اصل المولد وعند تحويل السنة وقيل في
 ذلك على ما تراه من عالمها **سب** الشمس دليل الآباء والسلطان
 والبيت **سب** واذا فعلت الشمس اضعفت حاله وسقطت
 رياسته وبكده في آباءه وعقاراته **ج** وان كان التحويل في
 وانتخت ذلك على المكروه وشدة يلحق صاحب التحويل من
 السلطان وبكيات ويخزن من اجل ذلك وتلحقه بكنية **سب**
 الشمس والقمر اذا كانا مخوضين في التحويل لا على ضرة ^{وبلغة}
 تنال ابوي المولود وبكنية تنبكيها او تنكب المولود بسبهما **ج**
 اذا كانت الشمس والقمر في تحويل السنة مع زحل في الورد ^{الرابع}
 دل ذلك على موت الآباء والامهات **ج** متى وجدت الشمس
 والقمر في تحويل السنة في السابع من طالعها بمنظر من الغور
 دل على موت والذي صاحب التحويل لاسيما اذا كانا في الاصل
 فاسدين **ند** انظر الى الشمس والقمر لعلك تجد ههما متخوضين
 في انقلاب السنة وتجد ههما في البيت السابع او الرابع ^{سب}
 بالتخوس بالمجاورة فاقض عليهم في تلك السنة بموت آباءه
 ولا سيما ان كان القمر والشمس في اصل الميلاد متخوضين
 ووجدت سهم الآباء في انقلاب السنة متخوسا فان كانت
 تلك الغوسه للشمس فاقض على الاب وان كان القمر ^{للغور}
 فاقض على الام **د** متى ما كانت الشمس والقمر فاسدين
 وكانا في تحويل السنة في المكان السابع والرابع ولا سيما اذا

كانا

كانا في الكسوف مع الغور بدل على موت الوالدين فاحذر في ذلك اذا
 دل في اصل الميلاد على الاضرار باسر الوالدين **ج** اذا كان الشمس
 والقمر في تحويل السنة فاسدين متخوضين في المكان السابع او في
 الرابع من طالع التحويل لاسيما ان كانا مع الراس او مع الذنب فان ذلك
 يدل على موت الوالدين واوكد لذلك اذا كانا في الاصل يدلان على
 حالهما **سب** واذا كانت الشمس واقعة الرصاص لسنه او صاحب
 الطالع من موضع قبول وقوع فان هذه الشواهد كلها تدل لصاحب
 التحويل على الويل في تلك السنة **سب** وان كان صاحب السلطان
 يدفع الى والي السنة او كان والي السنة مقصلا به او يجامعها ويبلغ
 والي السنة الموضع الذي كان فيهم السلطان وهو في ذلك الطبع
 قوي محمود الحال **سب** وان كانت متخوسه مضره دلت على شر
 من السلطان واتضاع وسقوط منزله **سب** الزهرة دليل الجوارى
 والنساء والاصدقاء والتباب والمناج والولد **سب** وان كانت
 الزهرة فاسدة متخوسه روية المكان فانهم يقعون في تلك السنة في
 بلاد غموم وامور شاقة وتلقين مكابح واجاعا وروغعات
 ومصائب واحزان **سب** فان كانت الزهرة قوية فرحة بموت ههما
 كان نساء المولود يعرفون في تلك السنة سرورا وصلاحا وينلن
 سعادة وغير كثير **اصب** واذا فعلت الزهرة تقصير من
 وتكد عليه مطعمه ومشربه **ج** اذا كانت الزهرة ساقة عن
 الاوتاد وما يليها تنقص مطعمه ومشربه ولذته واوكد لذلك اذا

الربيع الحرفه

١٤

كان زحل في ويدا وكانت السنه قد انتهت الى موضع زحل الاصل
 الكواكب او الخوطين وكان زحل في ويدا من اقارب اثنى ااو ويدا
 او اخطا على السنه **نشأ** عطارد دليل العيد ويدل ايضا على التعليم
 والفهم والكتابة **سب** واذا افسد عطارد نقص عقله وادبه **جن**
 تضطرب اموره كلها ويفعل الكذب والزور والصكك المزورة
 ويقتم بالاسباب المذكورة وان كان مخفوسا ينقص من سعاده
 وخيراته على قدر شكلها منه **ح** اذا لم يكن عطارد ريبا السنه
 وكان في القبول مع كوكب نحس افسد على صاحب القبول دلائل
 عطارد وطبعه ومعنى الموضع الذي يحل فيه ويكثر تخليطه وامداه
د عطارد اذا لم يكن ريب السنه ثم كان المريخ في القبول معه الا
 يكون في المكان الصالح ويلى المشتري سهم العمل والآلات على زحل
 المولود عما يلي من العمل ولا سيما اذا كان ريبا السنه في المكان
 المغضب **سج** عطارد فان لم يكن ريب السنه ثم كان في القبول
 مع المريخ وكان المريخ في القبول معه الا ان يكون في المكان الضالح
 ويلى المشتري سهم العمل والآلات على زحل المولود عما يلي من العمل
 ولا سيما اذا كان ريب المشتري في المكان المغضب **ح** واذا اتصل
 عطارد من بروج الحوت بكوكب نحس دل على افساد حال صاحب القبول
 في تلك السنه **كند** فانه يدل على الغزل عن العمل الذي يتولاه صاحب
 القبول لا سيما ان كان ريب السنه في موضع النحس الذي نحس
 القاسم او صاحب السنه او بريح الانتهاء فان كان عطارد في موضع

جيد من الفلك مع المشتري ومع سهم العمل فانه يرجع به في الغزل
 ولا يتم عمله **كند** انظر الى ما كان القمر يدل عليه في الاصل من المالك
 او الاخوة او غير ذلك بحسب مكان بيته من بيوت الفلك الاثنى
 عشر فانه يدل على صلاح الحال في ذلك الفن **نشأ** القمر اذا كان القبول
 بالليل فانه يدل على قوم المولود وبشبهه **ح** اذا سلم القمر من
 الاحتراق والنحوس والاتصال بها عند تحويل سنه المولود **واصل**
 بالسعود كان ذلك للاخسة في امر البنين والامهات اذا كن
 احيا واذا نحس القمر اضر بما ذكرناه **سه** اذا كان القمر في قسمة
 السعود والبرج الذي فيه الطالع والقمر صاحب سعده فانه جيد
 اللهم الا ان يكون ريب السنه في الحال جيدا وكذلك يدل بالنحوس
 اذا بلغت السنه الى موضع تبه نحس وكذلك يدل النحس اذا كان
 في اصل المولود في بيت المرض او في بيت ردى او كان مضرا
 بالقرف فانه يدل على المضرة الشديدة الثقيلة **مثال ذلك** ان يكون
 سهم الاخوة في اصل المولود في مكان ردى مع النحوس وريته
 ايضا في مكان ردى فان المولود يصيبه في تلك السنه مضرة من
 اخوته **ح** انظر ايضا في تحويل السنه الى افساد القمر من اى
 البيوت وانظر ارباب الموت **مثال ذلك** اذا كان القمر في بيت
 زحل فاسدا وكان البرج ذا اربع قوائم وفي المكان الذي يدل
 على تضعيف البلاء وان كان في بيت المريخ وكان البرج ذا اربع
 قوائم والمريخ في الوتد ولا سيما اذا كان في وسط السماء يدل على

الرجف من الارباب

البيت

اصابة الضرير من الدعاب **ك** واذا كان القمر فاسدا من زحل والمريخ
 جميعا وكان في برج على صورة الناس وكان رب بيت القمر يحسن يد
 على العمل النبي وان كان القمر في السرطان والشمس في الحمل **ك**
 فاسدين من المريخ اذا كان في الجدي يدل على علامة العمل العمي **ج**
 اذا كان القمر عند القوييل في برج على صورة الناس وهو فاسدين
 زحل ومن المريخ جميعا وكان رب بيته نحسا دل على المكان **ك**
 الرديه بنا له صاحب القوييل **ج** القمر ان كان منحوسا يفسد امور
 وامور اليه ويمرض ويعقم بسبب الاحتيار الواردة عليه وان كان
 مسعودا في ذاته ينقص **س** سعاده **سب** واذا فسد القمر سقم
 وتكد على جميع امر وسبحا ان كان القمر تقارنا الشمس في السادس
 او الثاني عشر من الطالع ان كان محترقا في الاماكن المذكورة ان كان
 زايدا متصلا بالمريخ او ناقصا متصلا بزحل فانه ياتي عند ذلك
 بئكة عظيمة وبلية لا يدفعها الا الله عز وجل **ج** اذا كان القمر في
 القوييل منحوسا ببعض من نحسه وكان ساقطا في السادس من طالع
 القوييل او في الثاني عشر وكان في الاصل ايضا منحوسا او كان زايدا
 في ضوه متصل بالمريخ او كان ناقصا في ضوه متصل بزحل وكان
 في الاصل والقوييل مع الذئب وعطارد فان جميع ما ذكرناه اذا
 عند تحويل السنودل على سوء حال صاحب القوييل في معاشه على
 انه يمرض ويحقره حضومات وعموم **ث** اذا كان القمر في مقبل
 السنين منحوسا فانه ينقص من ذلك الخير الذي كان لذلك

المولد **باب الثاني** في كون الكواكب في بيوت الفلك **مقدمة**
لكون الكواكب في البيوت معرفة دلالة الكواكب **بهر** وفيها في البريت
من احد طالع الاصل والقوييل وبرج المنع **ج** بنوعنا اولان
 نعرف كيفية من الكواكب في البيوت الاثني عشر وذلك ان بيت كل واحد
 من البيوت ربما يقسم برحين او ثلثة ابراج فينبغي ان يعرف ان دلالة
 الكواكب في ذلك البيت انما يكون من البرج الذي يكون فيه وان
 الكواكب بعضها بطي السير وبعضها سريع السير وابطا وسيرا
 وربما يسير باجعا ولهذا العلة يكون لبعض الكواكب انتقال في
 مسيره في البروج من بيت الى البيت الذي يليه اما متقدما واما
 الى واد وبما يكون في سنة واحدة في بيت من البيوت مثل **ط**
 فانه يسير في سيره السريع في سنة واحدة ثلث عشر درجة و
 وبما لم يخرج من بيت من البيوت في تلك السنة وبما ينقل من
 بيته الى بيت آخر والمشتري ربما انتقل من بيت الى بيت ويظهر
 تدبيره في ثلثة بروج وذلك اذا كان عند القوييل في آخر البرج
 وهو سريع السير يسير في السنة خمس وثلثين درجة واكثر
 فيخرج من البرج الذي هو فيه ويبلغ الى البرج الثالث من موضع
 القوييل **واما المريخ** فانه اذا كان وقت القوييل في بعض البروج في
 آخر كان سريع السير في تلك السنة فانه يبلغ الى البرج العا
 منه والشمس التي هي مقياس عدد السنين تعود الى مكان
 دقيقها ابدا **فاما الزهرة** فانها اذا كانت في آخر البرج وقت

الورايس

التحويل وهي سريعة في تلك السنة فانها تعود الى مكانها وتدور حتى
تصير الى البرج الرابع منه ويظهر تدبير في ستة عشر برجاً **وانا**
عطله فانه اذا كان عند التحويل في بعض البروج فرغاً يعود الى
موضعه ومنها يذهب الى البرج الذي يليه متقدماً او متأخراً فظهر
تدبير ايام في احدى عشر برجاً واثني عشر برجاً واما في اثنى عشر
برجاً واذا كان احدهما على السير يصير في هذه المواضع التي ذكرناها
في ابطالها **وانا القتر** فانه اذا كان عند تحويل السنة في بعض المواضع
فانه في كل شهر من شهور الشمس يروج المكان ويجاوز الى البرج
الثالث منه فظهر تدبير في كل شهر في ثلثه عشر ايام في اربعة عشر برجاً
وانا الراس والذنب فان كل واحد منهما يسير في كل سنة عشرين درجة
وعشرين دقيقة الى ورؤوسهما ينتقل في سنة واحدة من برجه الى
البرج الذي خلفه وربما يكون في ذلك البرج الى آخر السنة وهذه
الكواكب السفلية اذ البقت في بعض السنين الى مكانها التحويل
او جاوز الخمين من البيوت ودلت في الوقت الاول على شيء ما فانه لا
يدل في الوقت الاخر على مثل ما كانت دلت عليه اولاً لانه يكون حالها
من الكواكب السعدية او الخوس عند عودها الى مكانها التحويل او
الى سائر المواضع التي كانت فيها في الوقت الاول خلاف حالها منها
في الوقت الاخر **حين** وينبغي ان يفقد صدق انتقال الكواكب في البيوت
الاثنى عشر اشياء كثيرة فاما ان يخص في هذا الباب فاوله حاله في نفسه
والثاني موضع البرج الذي يكون فيه من طالع الاصل والثالث من

السير

ل
سير
على قدر

الذي يليه والى البرج م

برجم

برج المنتهي والرابع من طالع التحويل والخامس من رويد ما دام في ذلك
البرج باجساد الكواكب وشعاعاتها والسهام والاثني عشر بات
والباقيات الاصلية والتحويلية والسادس من اتصال الكواكب
واصال الكواكب به في ذلك البرج ونظر بعضها الى بعض وكل واحد
منها اذا صار الى البيت من البيوت دل على شيء من الاشياء على قدر
طبيعته وطبيعة البرج والبيت وحاشيتهما وكل كوكب يدل عند انتقال
في البيوت فانهما يكون دلالة على التمام اذا كان في اصل المولد او في
وقت التحويل على ذلك المعنى والا كان منه الشيء القليل الذي يخرج
له في بعض اوقات السنة **ح** اذا كان ريب السنة في العاش من طالع
الاصل والتحويل دل على الظفر بالسلطان في تلك السنة **حين** اذا كان
السعود في طالع التحويل واصارت الى مواضع بعض الكواكب فانه يدل
على الفقه القليلة الا ان يكون في الاصل حسن الحال والنظر الى
ذلك الموضع **سنة** اذا كان احد العنسين في طالع الاصل والاخر
في طالع السنة ولم يكن معهما سعد دل ذلك على شدة تلحق
التحويل يشرف معها على القتل لاسيما ان يفسد القتر عند تحويل السنة
ح اذا كان احد العنسين في طالع السنة والاخر في طالع الاصل
فانه يدل على راحة السنة وشدة قتلها فان كان مع احدهما كوكب سعد
نقص من المكروه **لا** فان الفخر اذا كان في طالع السنة فهو جيد
ولاسيما اذا كان القتر ريب السنة مضر الا ان المريخ يدل على
الضرب من الظلمة والاعداء ويدل نحل على المرض والقيم والحميس

د
سنة
ع

القيم

بسبب الولد فان كان زحل قريبا من درجة الطالع فانه نزول العلو
ويعلم اسرار الملوك ويتصل بقوم ويندي في قدره ويصيب فرج من
السلطان ويعت كثير في اشياء ويكون فيها مصيبا ويصير الي شي
من الموارث ويصيب اباه نكبة من مرض او من غضب رجل له قدر
وان وافق كونه في الطالع في برج ذكر له فيه شهادة يملك بعض الحيوان
ويغتم بسبب بعضه ويرجع في التجارة وينال بعض قراياته ثم اوتلف
ويحدث له بكاء وان كان في برج انثى غريب يعاديه قوم ويغتم بغير
وان احترق في الطالع يدل على العبودية والخدعة والمكره فان
بعض السعود في الاصل والتحويل نقص من الشر ونزول في الخير
في الثاني ٤ يدل على العزم والحسن ان تلت شهرا واصابة الموم
في اقربائه واصدقائه وافقار بعض ابناءه والمباعدة عن الاخوة
والاصدقاء واصراف في الفقة ونقصان من الكسب والمال ^{في} **في**
في سبب امر جسمه ويطلق عنه **حت** يصيبه الشر والبلاء من الضمان
والكفالة ويدخل عليه من ذلك ضرر ويصيبه من قبل اصدقائه او بعض
قراياته ثم وشدة وحسوة وينقص ماله وينفق **مع جن** يتخذ
غنا او ينيرها من الحيوان ويسوي قوماً ويجلس الى اهل بيته
وينال بعضهم مكره ويتبا عدلينه وبين بعض اخوانه ويتصل بالاشرف
ويصنونه ويتن علىه بالخير ويستمن حجة لم يكن يرجوها ونزول
البناء والمرة ويتجر وينقص من ماله ويحل نفسه على الهول بسبب
المال ويغتم بسبب الديون والكفالات ثم نزول عنه ذلك الغم

يما لا ينقوم

ويصير

ويصير اليه مال يستريح ويدفر في الارض ما لا مستودع عين
وان خرج زحل في تلك السنة من بيت المال زاد في ماله ويرجع في
التجارة وان كان زحل في الثور وشكاته فانه يسي الى اهل بيته
ويتخذ الارضين ويصيب طرفا من كسوته آفة وينزع بسبب النساء
وان كان ابو حيا صار عليه دين وان كان في الجوزا وشكاته
توافق التجارة ويصير اليه مال من بعض ذوى الاقدار وان كان في
السرطان وشكاته يستفيد ما لا من اهل بيته ويكثر من اولاده
العصاوى والبرارى ويصيبه الم في ساقه وينك امرأة بها عيب او
مرض ويضرق مال بعض اهل بيته ويهدم بعض المواضع **ويبنى**
اذ كان في الثاني وكان في السنة او ضر ذلك يدل على الوضائع
والعزم ونقصان المال ومخافة في تلك السنة واقدا علم في الثالث
٤ يدل على كذب الاخوة والاصدقاء في الثلثة الا شهر الاول
 واصابة الضر من سبب الاخوة ويعتير المرض والبلاء الذي يقته
من الموت وينفق من كسبه وماله ^{ويبلغ} يدعوته وحسوته ويصيب
المنازل العظيمة ويستعمل على العمل الجسيم **حت** يصيبه بلا ومشقة
وشدة من قبل اهل وعشيرته **مع جن** يحبس الاشياء الجديدة
والنظافة ويحجب بعض اخوانه وقراياته ويعاديه بعض اصدقائه
وينزع ويفظ بالمنارعين وينقل من مكان الى مكان الكراما
يفرض بنفسه ويفسد ما لا ويتاعا ويشرف على المكره والردى
ويصير حيا وجاع وعلة في الدماغ والراس ويستعمل على قومه

الانوار يجذبها في جزير

في الثاني ٤

اعظم منه وانسا فرعر رجوعه الى موضعه ويزا ولما حكره وغير
الاحلام سيما ان كان في برج انثى وسيمان كان في برج ذكر فانه
يزاول العلوم والاشياء المكتوبة ويجبر عن الاشياء مما تكون
في المستقبل فيكون فيه مصيبا ويخدم الناس ^{بما يراه} ويرى على قدر
في الرابع لا يدل على اصابة المشقة والهلا والبرج في مكان خفي
من جسده ويكون له على بعض اقربائه الحزن والبكاء وبقائه بعضهم
ويعتري بعضهم الوجع والشكوى ويقع في خصوة لا يصيب منها
شيئا فان كان زحله في المكان الصالح في اصل الميلاد او كان معه
سعد يدل على النجاة من شئ ويسافر في خير ويكون بينه وبين
اصدقائه الصغار ثم يكون المواتاة والصلح باذن الله **خت** يصيبه
حزن وبكاء وان كان مع ذلك زحله هو رب الطالع اصابه وجع
في رجله وبعد عن وطنه وبلاد **مع جن** يزيد في قدره ويجرب
موضعا من حاره وسكنه ويعني ويرى ويخرج ما لا يصيبه ^{ويجرب}
ويسترسر ولا كبر في الجاهة ويتزوج بعض قراباته ويتال بعضهم
وينكون ويعاديه بعضهم فان كان زحله في الطالع شهادة فانه يدل
لصاحب القبول على ^{المراد} الموم ويعمل اعمال البر لوجه الله تعالى وان
كان زحله في بيت نفسه يحدكنا او بالاسباب حيله ويصير مرض
خفي ويعتل بعض ولده او يلف ويجمع ذهابا كثيرا ويكون حافظا
للنال فان كان زحله واجعا فقصر من ماله وان كان من برج غريب دل
على هلاك الابوين ويكون موت الاب فجاة او يصيب صاحب

القبول

القبول احمى ناض وهو ان من بعض الناس وان شهد زحله في الاصل
او في القبول سعد فانه يتخلص من المكاه ويزاول التجارة ويسافر
ويرى ما يحب ويسر بالولدا الذكور ويقع فيما بينه وبين اصدقائه
اختلاف ثم يصلح بعد ذلك **خت** يلحقه وطه وبكاء وحزن
واغترام طويل بسبب الامارة **الخامس** لا يدل على الحزن في الو
ويصيبه من الاقرباء الحم ويكون بينه وبينهم قسمة في المال ويصيبه
طيب بعد ثلثة عشر شهرا ثم يصيبه بعد ذلك المحنة والكرامة ^{ويسافر}
في خير ويبقى الى الناس الخير ولا يحمد عليه ويرى الضرر بالاصداء
ويصيب رجلا في عيشه **خت** يكذب عليه ويقبل فيه ما لا علم له به
مع جن يغلب عليه الفكر ويكثر استعمال الادب ويزيد في
عقله ويفتر بسبب آفة يصيب بعض الولدا او يلف بعضهم ويتصل
ولده بقوم لهم قدر ويصير اليهم فايد ويزيد في قدره صاحب القبول
بغته ولعل ذلك ان يكون بسبب امرأة لها قدر وتولى بعض
اعمال السلاطين ويزاول البناء وتدبير الارضين والقرويين والكرام
ويزيد في ماله ويتسع بعضه ويضيق بعضه وربما اصابه في ماله
ما يغره ويحتمل عليه بعض اصدقائه واقربائه ويفتالونه ولا يشكر
على الاحسان وينتقل من مكان الى مكان ويرى باعدائه المكروه
صب يصيبه الغم بسبب الولد والذواب ويكون عامة السنة
بهذه الاسباب كيبسا من كوسا في السادس لا يدل على الكا
والمرض والصبر والخصوة والانتقضاء ثمانية عشر شهرا يصيبه

نعم قوله

الاول

الولد الكره والريب

الكاتبه سود والاشارة
من الحزن في

تقطع ثم يخبره ويصيبه في المكان الخفي من جسده وجمع شديد وان
تكفل يكفها كثر عزمها وان سافر لم يدرك هواه ويصيب الخبير من
الغشاء ويصيب اعداءه الضرب **حخت** يمرض ويصيب ما لا وفاء
من العظام ويرى في اعدائه ما يجب **مع جن** يكون كثر الحفر
والندامة والمخزن ويطلب الكفوف والاموال القديمة ويسلك شيئا
من مال المرء بعد مرته ويعب كثيرا ويسافر في سفر لا ينتفع به ولا يكثر
من اولته لامور الدين ويختلف مواعيد ويستمر قوما وان تكفل بها
عزمها ويضر بعض عبيده وخذله وينال بسببهم المكروه ويصيب الاب
مضرة وتثبت به الاعداء ولعله ان بطل امراته بسبب صدقته او
او يقع بينهما اختلاف ويتزوج امرأه رديه الجنس ويكون غير
منظر في امورهم ويصيب بعض ولد المكروه ويكون ضعيفا البتة
ويمرض من حمى ويصيبه بواسير وعلة في موضع خفي من جسده
او قطع بالحديد وغوم بسبب النار وغيره حتى يكي وان كان
زحل في برج ذكر كان ذلك اقل **شأ** ان كان مغشيا يصيبه جماع
من البرد ووجع المفاصل والبطن في **السابع** يدل على
الضجر والخسوة مع النساء ويدخل عليه الضرر ولا يمد على ما قد
من خير ويتخامم بسبب المال ويصيبه المرض والجرح في مكان
او وجع الفواد وضربان في الراس وصاحب الاصدقاء والنظر
فان كان المشتري مع زحل فانه يخو من الورطه ويكون ذلك من
ضع الله ويصيب امنيته ويرى الآفة بالاعداء ويكون في المال

لبريت

فراة حذيفة الى السيرة

وعروا

وعروا **حخت** يصيبه خصومة ويلا من قبل النساء ويعمل اعمال الناس
لا يجدون عليها **مع جن** يكون كثر النخا لطيفة في امورهم ويتأذى به ابوه
من الناس ويتنازع بسبب المال وتكون محتاجا فقير النفس وينسى
اليه اصدقاؤه ويكون سخيا وينال ولده منه المكروه ويمرض بعضهم
ويكثر تعبهم ويعسر مطالبه ولا يشكر على الاحسان ويصيبه علة ^{بذنه} يفنا
ولعل تلك العلة يكون في موضع مستور من جسده ويعتل من
الصداع وتزله وعلة في السفل والمعدة ويصيبه برء في رجليه ينتفع
بالنساء ويخطو بعضهم ويفار عليهن ويقبل نكاحه واشد هذا كله
ان كان زحل في برج غريب في برج مؤث فان كان المشتري معه يتجو
من جميع ذلك وينال اعداءه المكروه ويصيبه ما لا ينتفعه فان كان
زحل في الحمل وشكاته فانه يمرض الناس ويغضون ويصيبه قطع بالحد
او آفة من الجسد والمحبسين والدواب وان كان في الثور وشكاته
يزاول العلامه وينقع بها وان كان في الجوزاء وشكاته يذاب والذئب
والفضة وان كان في السرطان وشكاته يزاو والمياه والانهار وينقع
بها **سب** يصيبه خصومة ومنازعة وبلايا من الناس وقلب محبته
ويقال عنه كل اقله قبيح خبيث **في الثامن** يدل على الخسران في المال
ويتبا عذ عنه الاقرباء ويرى موت الولد والضرر بالآخرة ويخون نفسه
من الموت وان كان معه كوكب سعد يدل على انفس البلاء ويدب
في خسر **حخت** يلحقه بلا وخوف ويفارق اخوته ويصيبه حزن
امر اولاد فان نظر اليه يخفف ذلك البلاء **مع جن** يتنازع

واعداؤه
القفر كذا في حن

الخطه

الارفة في الآفة

سعد

ويولد له ذكر ويرى الصادقة الصالحة **في الحادي عشر** ^{يدل على}
 الخير واليسر والقبول بالخير حيث ما توجه والقيل له حيث ما كان
 وان كان معه كوكب سعد يدل على زيادة الخير وكثرة المال ونفا
 العمل ولكن يصيبه الحمة في العبد او في بعض اهل بيته ويرى الضر
 بالولد ويضع تربيته **خت** يفرح ويزداد ماله ويثري وان انفق
 معه السعور يرفع حاله ويعظم **مع جن** يزيد في خيره ويظفر بما ^{يطلب}
 من الاشياء بعد عمره ويغمم بخير شئ وينافع وينسى الى احد ابويه
 ويكون منفصا بالسرور واللذات ويزاول حالات الاضيق
 والمياه فان شهد له السعور يدل على الزيادة في الخير والمال ^{النفا}
 في الاعمال الا انه يغمم بسبب الولد والافناء والعبد **في الثاني عشر**
د يدل على الزيادة البلا والقبول عن حال اليسار ولا يتم عمل
 ولا يكون له سرور بما يتم منه ويصيبه وثاق من سبب دهانه ويكون
 وما تأتي من خيره لم يجد عليه ويجده السخر والتجارة ويرى الرويا ^{يعلم}
 الجحشة ويرى الضرر باخوته **خت** يلحقه بلا ويندم احبانا فيما
 ولا يجد عليه **مع جن** يظفر باعدائه ويصيبه المكروه والمضرة في الما
 والعبد ويكون ذاهيا بنفسه ويتأذع عن غيره ويرغب في الشئ ويقع
 بينه وبين نسائه اختلاف ويفار عليهن ويقع الكذب ويحسن ^{على}
 بعض اهل بيته وقيل ما يتم على يديه ما يتدلى فيه من الاعمال ويكون
 قليل السرور وغير محمود على ما ياتي الى غير من الاحسان ويصيبه
 مضرة بسبب حيلة تجتالها على انسان وان سافر اصابه فيها الضر

الذرة وطاوم

ويرى الرويا الروية ولا ينفع بالتجارات ان كان فيه غير وقبول
 يدل على الكسل والفرح من العمل والتواني والبطالة **المشترى في الطالع**
د يدل في بدو الامر على الخسوة في خير ولفظ والخير مع النسا
 ثم يرى الخير من ذوى القربى ويجو الخير والخسوة ويزداد في الما
 ويولد له ذكر ويزوج ولده ويتصل به رجل غريب ويتم عمل من شئ
 ويكون سعيدا مكرما ويفرح بكل ما اخذ فيه وعمله يعمل ^{صالحا}
 ويعود به على اهل بيته وان نظر اليه سعيدا وكان معه يد له ^{دقة}
 الغطاء والمهرة والكرامة وصورة في بيوت الاوثان ويكون في آخر
 المسنة فرحا ويقضي لله نذرا ويصيب من ذلك خيرا **خت** يلحقه في
 اول السنة خسوة وكلام سفي يسمع ويستعمل على عمل جسيم ويزوج
 ولده ويكرمه اخوته ويكون بينه وبين الاشرف مودة واخا
 نظرت اليد الخوس مرض **مع جن** يكون نائم العيش طيب النفس
 ويروي على نظرائه ويصادق الملوك ويكون محمودا مكرما ويتلف
 من اخوته من هو اكبر منه ويصير له القدر الذي كان لذلك الاخ
 ويزيد في قدره وماله وخدمه ويزوج امرأة ويزوج ولده ويؤ
 له ويولد لولد الولد ويتسع عافيه بالفقره وينى ^{ويغير}
 الغرور على يديه ما على من شئ ونذر الله نذرا ^{ويتم}
 حلف على **شئ** ان كان المشتري في الطالع مخوسا مضروبا ^{يصبه}
 خسوة ومن ان عثر ودخل عليه بسبب النساء شغب شديدا ^{ويغير}
 فان نظرت اليد الزهرة فليت حخته وظهره على خصائه وبالشفقة

تصوم

ويتم

الروح الغوم

وخير من تلك المحسوبة وان نظرت اليه النجوم وشاهدته اصابع
والعسر من قبل التجارة ودخلت عليه مغارم ومضاع كثيرة في القارة
كآ يدل على زيادة في الثروة والمال وحسن الحال ويتزوج ويولد
له وان كان معه نخس او نظر اليه يدل على الضر والضمخت
يزيد ماله ويكون اميناً فيما بين الاشراف وان كانت النجوم معه
او نظرت اليه يصيبه ضرراً وبلا من قبل التجارة مع جن يبيع عليه ماله
ويستفيد ما لا يدخل من جهة قدمها ومن جهة لم يعرفها وبسبب
ميت وتوفى على مال وينتفع بسبب السرقة والشري والبيع
والعبيد والامان ويخالط الاشراف ويكون ضيق الكف يجمع
فان كان المشتري نخساً ثلثة المكال في كل ما ذكرنا في الثالث
كآ يدل على الرياسة على الناس بان يخبر وعوهم عليه بمثل ذلك
ويقع في الوثاق ويخونه وينال السعة ويصيب منه جميع الاخر
والاصدقاء الخبير والرجا حخت يصيب سروراً وفرحاً من قبل الخ
ويحسن الى بعض الناس ويكون غنياً مع جن يخبره بشيا يكون
ويعمل اعمالاً محمودة من مووالدين والمحق ويدكرها بحميد ويحسن الناس
ويحسن لهم ويحسنون اليه هذا اذا كان في برج ذكوان كان
المشتري في برج انفي يرى الرويا المختلفة ويكثر من اولته العلوم
وجات الدين ويصير له رياسة ويحسن الى اخوانه واهل بيته ويتجيب
الى الناس ويكون تخلصاً كوز فيه وان لم يكن صاحب السنة
السرور والفرح من قبل اخوته وقربائه في الرابع كآ يكون في

البرهم

ويصير

ويصير اليه من اهل سعاده طبقته ويصير له السلطان على الناس وان شئت
تجانبه ويبا في خيرة ويبنى المصانع ومن قبل معاكبة المياه والاد
يكون رجلاً خصباً والتجارة له صالحة وان نظر اليه زحل فان البذ
يكون رجلاً ثم يصير صاحباً حخت يسافر وينتفع به وينتفع المسكن وينتفع
الارضين ويستري ماله مع جن يصيب خيراً ومنفقاً من مواضع خفية
مكتوبة ويزيد في جوانه وغنمه ويدخر اشياء من المال ويزاول الاشياء
القديمة والكوز وينتفع بالتجارات ويكون خصب الرجل ويزاول
حالات المزارع والانهار وينتفع بالثياب ويخالط المتدينين ويعمل
اعمال البر ويكون كثير الالتهام الى الله عز وجل والدعائه ويرى في
اعماله ما يحب ويزيد في قدرة وتقبل امراته في الخامس كآ يدل
على اعطاء الولد الذكر وان كان له ولد تزوج ويصيب المال والذي
ويرجع الى وطنه ويعود بان يخبر على اخوته واسبابه ويرى الضرر والا
صب فرح وعسر واصاب سروراً وفرحاً من الولد والنساء
ويرى فيهم صلاحاً مع جن يزيد في ماله ويزاول الهه ايا والز
والاجار وتفكر في سؤال المال والعمر ويكون محموداً على كثير من اعماله
ويكذب على قوم صالحين ويشتمل الكذب ويجب النظافة ويولد له
ويتصل ولده بقوم لهم قدر ويحسن الى اخوانه وقربائه ويزيد في
قدره ويرى في اعدائه المكروه ويختلف الرسوت العبادة ويجب
الذكر والسعة ويحدث باحاديث الصالحين والموفى ويزاول المقام
وان كان مسافراً يرجع الى وطنه في السادس كآ يدل على الضجر

منه زهر سر برهنا

الابتهال زائر كرون

الاشرف
اور وقت

ومفارقة بعض من يقربه ويكون له مع العظام دعوى وخصومة ثم
يتقرب من العظام ويتأعد من الطب والشر والمرض وفيما يذرته
من النذير يخبر من الشر والبلاء الذي يصيبه ويأتيه من المكان
التأخي بخبر السار ويصيبه سعادة باذن الله **خت** يصيبه خصوماً
وبلا من الاشراف والعظام او ممن هو اكبر منه قدرا ومنزلة فان
نظرت اليه الزهرة وينتفع بالخصومة ولم يضروه ويظفر مع **جن** بغض
اهل الصلاح ويقع بينه وبين بعضهم وبين قوم لهم قدر يربب الاشياء
القديمة اختلاف وخصومة ويرتفعون بسببها الى السلطان وينانح
السفلى ايضا ولا يدوم على عود احد ويخزن بسبب نسائه واولاد
واولاد الغرباء ويخرج ما لا يفي حمة بكرهاها ويملك ما لا م ويستفيد
من مال بيده ويكره الملوك ويصيب منهم ما لا يقرهم غموم زايلا
في كده وفي حاجبيه او على جبهته **في السابع** يدل على القيل
في الخيروان لم تكن له زوجة تزوج ويولد له ذكر ويصيب ما لا كثيرا
ويتخذ الاصدقاء ويملك اعداءه وان كان البيت المشتري يكون
فوحامس وركب المال الكثير ويكون من قبل الاصدقاء وسر وبل
باذن الله **خت** يفيد من التجارة ما لا يتسع او يتزوج ويفرح
ويرى من اصدقائه ما يجب **مع جن** يتزوج بامرأة لها قدر
ويصيب من النساء خيرا او يجيبه وينال فيه بسبب المكره ويؤ
له وينزله في اصدقائه ويملك اعداءه ويصيب ما لا وكنت ^{السبب}
شئ قديم او بسبب الموتى ويخرج ما لا يصيبه هول من المياه ^{الطوبى} والار

ويرى في حاته اعماله ما يجب من الاعمال وينفي النسيان ويفرح من الغرور
ويعل جلاله قدر فان كان المشتري مخوسا فان وقع بينه وبين
النساء اختلاف وتباعد ويصيب في ماله المضرة والمخسران
وينانح الناس ويسافر بعيدا فان كان ذلك البيع بيت
المشتري ينقص من الشرور وينزله في الخير ويكب ما لا له قدر
ويسري الاصدقاء **صب** كونه في السابع وان لم يكن له شهادة تدل
على انه يصيب خيرا من التجارة ومن قبل الكفاة والحساب في الثالث
د يصيبه الام والحرث ويجوز منه وتعرف عليه الافك ^{منه}
منه ولا يكون موسرا ولا يكثر دخله ويكون له الرياسة والسلطان
على الناس ويضع الخير ويكون كل شانه صالحا وان كان مع خص
او نظرا اليه ينقص ماله ويكثر الفقه **خت** يصيبه مرض ووجع
ويكذب عليه ويصيب ما لا من الموارث والاشياء القديمة
وان نظرت الخوس اليه نقص ماله **مع جن** يتقل من حال المعاد
اصح منها ويذكر بالعلوم والحكمة ويمرض وتصيبه الغوم ويقال
فيه السؤ ويكذب عليه الا انه نزول عنه هذه الاشياء ويقل
دخله وينزول اموال الموقف والتركات ويصير اليه مال من هذه
السبب وخاصة ان كان المشتري زايلا في سيرة فان كان مخوسا
دل على النقصان في المال وكثرة النفقة **صب** اذا كان المشتري
في الثامن مخوسا يصيبه مرض ووجع في يكثر فيه غفيرة وسبب كتمه
في التاسع **د** يدل على سفر في خير ورجوع في عمدة وكرامة ويتفق

الانزاف
منه

وسبب

من الاشرف ومعاينة التجارة له صالحة نافعة ويبلغ بالتحق ويعني
 به **حخت صب** يسافر الى البلد بعيد ويتصل بالعطاء والاشرف
 ويكرهونه ويصيب من ذلك ما لا ينتفع باضطرابه ويقبله **مع حخت**
 ان كان في برج ذكوله فيه شهادة يسافر في بلد الى بلد وينال
 في سببه الخبز والقابضة الرياسة ويرجع بما يجب ويصادق في الغربة
 وبسبب السفر بعض ذموم الاقدار وينبغي بناء في ارض خربة ويكون
 مقبول القول مصيبا فيه وينزول حاتم الدين وينال بذلك السبب
 الخبز وينتفع بالتجارات والحق والصدق ويؤمن على مال ويجمع ما
 وينال الملوكة ويلبس لباسهم وان كان في برج غريب ولا سيما
 في برج انثى يكون كاذب الرويا ويتهم بالخصومات ويخلف بايمان
 كاذبة ويكذب في عدلته ويمدح نفسه ويحب بها ويحب جماعة النساء
 ويصيب منه الخبز ويتزوج **في العاشر** يدل في هذا الامر على
 حمود النشاط وتغير الحال ودخول الملم من قبل المشاركة خيرا يدل
 على صلاح الامر ونسب النساء وكلما استكثر المشتري وسر
 في البيع كان في كل حاله افضل ويصيب الذكور مع زيادة المالك
 ويرى الضرر بالاهل والولد ويسافر في خير ويكسب المالك من
 الاصدقاء ويتزوج في خير ومهما اخذ فيه من عمل راي فيه سر ودا
حخت يتغير حاله في اول السنة ويجفر غم ثم يزدادهم وقصر له
 رياسته بما فيها وينجو ويؤمن بقوله وينتدمر مال بعض اهل بيته
 ويحسن على بعضهم وينزول الارضين والمزارع والقبور والموتى

سنة

خدمت النار خرد ودا
 سكن لئبها حارة

شرفا وكرامة على الاقران و
 يفيد مال **حخت** في الحالك
 يستنون به م م م

ويؤمن

ويؤمن على مال ويرث ما لا ويستفيد ولد وينتفع بالتزوج
 والشرك ويأتي بلدة قبله او يغيب عن منزله وينادم الغيا ويرى
 المحبة في اعماله فان كان مخوسا فنقص من الخبز وينادي في الشر في **الحا**
عشر يدل على اعطاء الولد الذكر ويكون ذمما كثيرا وان
 كان مريضا نجما من مرضه ويبنى المصانع ويعرس الاشجار ويكون
 له ذكر جميل ويرى الضرر بالاعداء **حخت** يفجر بالولاية وينال **الهدد**
 ويزرع الارضين وان نظرت اليه الفحوس نقصت من ذلك **مع حخت**
 يستفيد ما له قدر ويتزوج بامرأة ويولد له ذكر وينال الا
 والاسلاطين وان كان مريضا يرى من مرضه ويكون متمسكا بيديه
 وينالهم بنسبه وينال المقابر ويبنى التيجان ويعرس الاشجار
 ويشتم باعدائه وان كان مخوسا فنقص من الخبز **في الثاني عشر**
آ يدل على السفر البعيد ولينزل المكان المرتفع واليه ياتي ويكون
 اربعة اخماس السنة وسطا وخمسها ضاكتا وينقص ماله ويستفيد
 في الفقر ولا يساعده احد من اقربائه الا عن طمع ومن عاد عليه
 بخير له يحد وان كان معه سعدا ونظرا اليه ينقص من البلاد **حخت**
 يسافر ولا يجد على ما يفعل ويصيب وجعا ويمرض فان نظرت اليه
 السعد يجمل ذلك وينال **مع حخت** يئس اليه ابواه ويحسن اليه
 قوم آخرون ويفزع عليه عداوة وينقص في الخصومات ويصيب
 مكره في ماله وينفق نفقات كثيرة ويتهم بالهتكات مختلفة **حخت**
 ويصيده افة من البهايم ويولد له **الريخ في الطالع** يدل على المرض

المعنى ومن سر بره

الانخفاض حلاض

قوم

الاسم هو الذي ياتي به في قوله في الاقران
 انما هو الذي ياتي به في قوله في الاقران
 انما هو الذي ياتي به في قوله في الاقران
 انما هو الذي ياتي به في قوله في الاقران
 انما هو الذي ياتي به في قوله في الاقران

اوقع من شئ مرتفع ويبيح الى بعض اهل بيته ويمرض بعض ولده
 ويخاصهم ويخاصهم غيرهم بسببهم او يصيب بعضهم المكروه وان
 كان للمخرج في ذلك البرج مناعة او كان مسعودا كان خلاف
 ذلك ودل على السرور والصلاح وان زاول التجارة فيها في
السابع ٨ يدل على هرب العبد والامان والولد واليتيم الحفيد
 والنار وان سافر كان صالحا ويصيب خيرا ويصيبه المرض **خت**
 يهرب منه عبيد ومما اليك وضده او بعض ولده وبتما كفته آفة
 من النار والمخرج **مع حجب** يسقط من موضع مرتفع او تصيبه علة في
 موضع ظاهر من الحدا وفي الجنين والساق والرجل ويقطع جيد
 بالحديد او تصيبه نكبة من النار والماء الحار والماء البارد او من
 سبع اولص ويصيب العبد والامان ويأبى بعضهم ويهرب منه
 او يغيب عنه ويصيب اعداءه وعبيده آفة ويكلم باشيا باطل وسما
 ان كان المريض مشرفا فاما ان كان مغرانا فانه يدل على امراض خفية
 وخوف ويخرج منه الدم وتصيب آفة من خلد ومكر بسبب العبد
في السابع ٨ يدل على الهمة في بعض اقربان لو ياتي في ارض غربة ويصيبه
 قروح في مكان ويهيج به الرمد ويصيبه وبكاء من سبب النساء
 وينقص مال من قبل العبد واللصوص والعداوة ويصيب امراته
 ممرض ووجع وان نظر اليه سعد ينقص من ذلك باذن الله يحزن
 في امر عتيق ونسائه ويساخر ويصيبه قروح وحصى وثوبان الدم
 وآفة من البرية والنار **خت** يغتم باهله وولد **مع حجب** يكون كثير

في قوله يهرب منه عبيد ومما اليك وضده او بعض ولده وبتما كفته آفة من النار والمخرج مع حجب يسقط من موضع مرتفع او تصيبه علة في موضع ظاهر من الحدا وفي الجنين والساق والرجل ويقطع جيد بالحديد او تصيبه نكبة من النار والماء الحار والماء البارد او من سبع اولص ويصيب العبد والامان ويأبى بعضهم ويهرب منه او يغيب عنه ويصيب اعداءه وعبيده آفة ويكلم باشيا باطل وسما ان كان المريض مشرفا فاما ان كان مغرانا فانه يدل على امراض خفية وخوف ويخرج منه الدم وتصيب آفة من خلد ومكر بسبب العبد في السابع ٨ يدل على الهمة في بعض اقربان لو ياتي في ارض غربة ويصيبه قروح في مكان ويهيج به الرمد ويصيبه وبكاء من سبب النساء وينقص مال من قبل العبد واللصوص والعداوة ويصيب امراته ممرض ووجع وان نظر اليه سعد ينقص من ذلك باذن الله يحزن في امر عتيق ونسائه ويساخر ويصيبه قروح وحصى وثوبان الدم وآفة من البرية والنار خت يغتم باهله وولد مع حجب يكون كثير

في
 حجب

الحرة

الحرة والمدانة ويصيبه آفة من النار او من الماء الحار ويخرج به
 قروح او تصيبه آفة في الساق والاسابع والرجلين والصدف
 العينين وتكون العلة في موضع حقي من جسد وينزول الدما
 ومواضعها والمكر والحيل ويهيج على نفسه الحسونة وينانغ بسبب
 النساء والاولاد وينظر بمن ينانعه وينقص طرف من صالح
 بسبب العبد والاعداء واللصوص ويسافر ويرجع من سفر
 ويحسن الى العبد والى الفقراء ويرضى برضاها الصالحين
 ويحاطط ريسا المتدينين ويغتم بسبب الاقرباء ويصيبه من
 بعضهم آفة ويمرض امراته **في الثامن ٨** يدل على الهمة والمخسران
 ودخول الويال من قبل بلطف في المكر ولتقي النار واليخدر
 اليها يم ويصيب بعض اقربان واهل بيته مريض فان نظر اليه سعد
 يجوز ذلك ولكن لا يسافر فانه ان فعل بدم الاما شاء الله **خت**
 يضعف قلبه ويخاف ويحجب **مع حجب** يكون كثيرا العليل
 الكبد قليل الرحمة قل ما يخضع لغيره ويصير له اعداء ويرى فيهم ما يحب
 ويحاطط عليهم امورهم ويصيبه حسونة يختلف بسببها الى السلطان
 وينظر بمن ينانعه وينزول الحرب والكذب ويتكلم بالباطل والكسوة
 وجع من دبح او عضة كلب او ضربت في الوجه او العين او مكره بسبب
 النار والحزازات واللصوص والاعداء واليهام والمكر والحيل ويرى
 بالسرقة ويحسب على المساكين وينزول العلوم السماوية وعلم الدين
 وان سافر ندم على سفره ويصيب بعض اقربان مريض يصيبه آفة من

في قوله يغتم باهله وولد مع حجب يكون كثير

عنف

الفجر
الغروب

الغيب

الاقتراس
الاقتراب

الحريق واصابه من السلطان عتب شديد وجبر وتعبه وبما
 اصابه جراحات او ضرب بالسيف **في التاسع** كذا فيلجذ الحصى
 والدعوى فانه دليل في بدو الارض على الضم والضر فان نظر ككب
 من السعود يدل على دفع الشر وكون الخير **خت** بلحمة حصى
 اخوة واذى وربما سافر فان نظر اليه المشتري نقص من شئ
مع حبت ينفرد من اهله او ينقل من مكان الى مكان ويزيد في
 وحدته ويسعى بقوم ويقيم عليهم ويدعو الاطعمه وينقص بالاكل
 والشرب ويترى المال والولد والنساء ويحسب للمساكين وال
 قوم غربا، ويزيد في قدره وجاهه ويقبل الرضا قوله ويكون خافيا
 من الانتقام منه والاساءة اليه ويسلم من ذلك ويرى في اعدائه
ما حبت في العاشر كذا فيلجذ الدابة والمكان المرتفع والاشجار
 ويصيب وجع شديد ولجذ الشجوب والقالة والمنانعة ويعاين عالم
 يفعل ولا يزال الشئ الخفي فانه يصيب الضرر وتلاوة التجار
 والبيع والمشرى صاحبه غير ان السفر لا يصلح له ويجتر من كل شئ
 في التسعة الايام **الاول خت صب** يصيب وجع شديد وخوف
 في امر صدقائه واعماله اذا كان ذلك الريح من ذوات الاربعة
 قوائم وكان القمر معه يقع في عتم شديد من هضام مواشيه وولده
مع حبت يقع بينه وبين ابويه منانعة وينال نسائه وولده
 المكروه ويحصل ولد برجله قدره ويصيبه في ماله آفة وحشران
 ويلز به دين ونفقات تنقل عليه ويضع اشياء مما يركل بحفظها

ويظلم

ويظلم اشكنا ويعمل اعلا لا يكون لها ذمها وان عمل شيئا مكروها
 ظهر في ذلك ويعرف بالاشكالم يعملها ويحاصم بسبب اشياء مختلفة
 يتاله منها المكروه ويسعى بالنفيمه ويتاذى بعض الاطعمه والاشربة
 ويصيبه علة من الحراة في صدغيه او في المثانة والر كيتب وينكب
 من النان او الحراة او من الماء الحار والقطع بالحديد او من
 كلب او بئر او لصره ويسقط من دابة او من شئ مرتفع ويحتمل عليه
 ويمكروه وان ناول المكروه والحيل اغتم بهما وجمع عليه وبالحما
 وينتفع بالتجارة وان سافر لغير مكرهها ويسافر بعض اخوته
 فان كان في الحمل وشكاته يستفيد ما لا يقع بينه وبين اهل بيته
 تباعد ويصير اليه اشياء كانت لقرابته وان كان في الثور وشكاته
 يزاول الكت والبلاغات ويبل رياسة على قوم ويبيى الى اعدائه
 وينقل من مكان الى مكان ويقضي في موضع ظاهر مشهور وان كان
 في الجوز وشكاته يزاول الفلاسفة وحالات الوحوش والطيور
 فاسباب الهول والزينه وينقل من مكان الى مكان ويقوم بسبب
 النساء والاولاد وان كان في السرطان وشكاته فانه يقع بينه
 وبين اصدقائه اختلاط يعجز كثير من حواجره وينزع سالا في العا
 والفروس ويظهره قروح في **الحادي عشر** كذا يدل على السقة
 والكرامة في كل سنة والنظير بما يدعي من حصىته وصا دقة ناس
 كثير ويهدم عليه من بلدنا في بعض اقربائه وعما لجة الشرى والمبيع
صاحم خت يصيبه خنزير من كل باب ويحبه يعلم ويكون غيبا سرفا

الفا الطراز

يزيد في موته

ويقال طمع هذا اخوانا يجيدونه **جن** يسر بالنساء ويزيد في حدة
وسلاحه وفوايد ويصيب ما لا مدقونا او من سبب شئ قديم او
من غير ثقب ويقدم عليه بعض قراباته من سفر ويهدم موضعان
دان ويزال الجبال والمواضع المرتفعة ويقاطط العظام ويصادم
ويكون مكروها ويخامم ويعضد قوما ويدفع عنهم المكروه ويغيب
عن منزله كثيرا **في الثاني عشر** يدل على الرويا المختلطة والصغيران
كان القوم يدله على المرض او يرفع على خشبة للصلب ثم يزول عنها
وقبضت ومعاكبة الشرى والبيع صالحة ويلقى من السلطان البلا
يقع في حصى وغم واشد ذلك اذا كان القوم زحل
مع جن يقتل انسانا او يجرى على يد فساد انسان ويكثر خضرة
ويظفر عينا زعيم واحدته وان سافر قطع عليه الطريق والحق مكروها
ويصيبه مرض وعلة ويغتم بالسفل او بالعبودية او بعضهم او يفتق
ويصيبهم مكروه او مرض ويزيد فيهم وفي اصداقهم ويكذب عليه
ويذهب طرف من ماله ويصير اليه مال وينفع بالشرى والبيع ويقع
في غنوم وبلايا وخصومات وامور شاقة **الشر في الطالع** يدل
على فرج النساء وسرورهما ويعتاب بما لا يقبل ولا يفعل ويسافر
في خبرلان شاء الله **خت** يفرح بما يفسد ويكذب عليه ويحكي عنه
ما لا علم له به ويسافر ويشق بغيره **مع جن** يزيد في قده وسلطته
ويعلم اسرار الملوك ويزاول التيجان والاكاليل ويستفيد بها
ويبنى البنين ويتعب تعباً شديداً او يسافر ويكذب عليه ويلقى

بكره

موت
الشر

خفا

اذنى ومكروها **في الثاني** يدل على الصداق والسقم والتخيب
والخصومة والشر ويخفي الدابة الاما شاء الله **خت** يصيبه وجع
سفر يضره ويكون بينه وبين اقربائه خصومة ويقع من دابة او من
موضع مرتفع **مع جن** يعمل عليه او يصيد صداع وجع الجن او
يقع من الدابة او شئ مرتفع ويناله مكروه من الآباء والاجداد او
بسببهم او بسبب الديون والعقار والاعمال ويصير اليه مال
في ما نزع وينفق ما لا في ابواب البرا وعلى بيوت العباد **ص**
يقع في حصى ومضادة وصدأ وشر من هله واقارب **في الثالث**
ك فليترس الثالث ويصحب سيدا او واليا بعد سيد ووالد
ويكون مكروها ويصيب ضم الخير ويحصل بالاشراف **خت** يصيبه
جراحة باحد يد ويقرب من الاشراف ويخدم بعضهم **مع جن**
يقبل قوله ويتراسل على اخوته واهل بيته ويرعى بالقبض ويعمل على
البررة ويخدم المتدينين ويزيد في قبده ويغتم بسبب النساء
ويتابع بعض الرصاص ويرى من بعضهم ما يجب **في الرابع** يحزن
بسبب الآباء والاقرباء واكبر اخوته ويملك اموال الآباء ويكون
لرمع النساء الضحك والسخط الاما شاء الله **خت** يفشونه
ما لا علم له به ويحزن على الاخوة والاخوان **مع جن** يتخاطب الملوك
ويذكر بالخبر ويغرس الغروس ويبني البنين ويعالج اشياء قديمة
ويستفيد ما لا ينفق ما لا يفرح بالنساء والاولاد وينعم
كفهمه ويصيب ابويه او بعض قراباته المكروه من المرض او من

فانش من

النفقة ايرشانه

ذهاب المال او غيره ذلك في الخامس **ك** يدل على الخلاص من واد
الشر وتحويل العمل السي والامر القطيع باذن الله **حت** يقول
من البلا والشقا الى الخير والسقم **مع حجت** نزول عن غوم ان
كانت به وتغظم الملوكة ويعمل اعطاهم ويزاول بيوت الدين والار
والاخبار والهدايا ويصيب بعض ولد عيب ومكروه ان كانت
الشرف فيه مخوبة غير مقبولة يلقي غما من ولده ان كان له ولد
والاخير بآه وبناته وانحدر ولدا **في السادس ك** فيلجذ الا
ويحفظ بها لم فانه يدل على الضرر بالمال ويكون الاسفاره صالحة
باذن الله **حت** يفتح قلبه خاضعا بتدلل الناس **مع حجت**
يكون عضوا ويحب العشر والشطال فيسافر سفرا بعيدا ويعمل
اعمال العبد ويختلط عليه عقله او يصيب علة في دماغه او عينه ضرر
في ماله وافته من النار او من شئ حار ويصير للعبد ويجدث له
حضورات ونازعات من سبب العبد والنساء ويصيب الاب
علة او يسافر **فرب** ان كان ذلك البرج من ذوات الابع قوائم
وكانت الشمس مخوبة وسيما من بهدم يقع في عه من دوابه وعينه
او يقع فيما من الدعاب والبيداتة شديدة في السابع **ك** يعرض
له بسبب اللصوص الضب والحضور **حت** يصيب حضوره وافته
من جهة النساء واللصوص ويذهب بعض ماله وان نظرت اليها
المشترى حفت ذلك وازاله **مع حجت** يصير اليه مال مزل ويعيب
عليه امراض ويسرق منه شئ ويزاول حالات اللصوص والمسرقات

لولا التبتى كبر
بمن بزره كبره

الشفاه كسر البزيب
بجود رام كرون

والغ

والغنم والبقر ويتاذي بالخصومات **صب** يصيب بسبب النساء
نكبات واخران وامور مضرة في الثامن **ك** يدل على سفر في
خير ويجمع في منفعة وحسن حال **مع حجت** يعقل ويصيبه ومع
القلب والكرب والعطش ويسقط من حابة او شئ مرتفع ويسا
ويرجع من سفر كما يجب **في التاسع ك** يدل على الضرر في الأجر
وما اتي من شئ وهو صالح نافع ويسمع من المكان النامى الخير
الصالح وان خرج مسافرا رجع سالم ما معاني **حت** يصيب افة
وخزن في امر الاخوان ويسافر سفر ينفع به ويصيب من جهة
مالا **مع حجت** يكره الملوكة ويكون معهم ويصير اليه مال من
سفر وينبغي البيان الحسن ويعرض الغرير ويصاغ له الذهب
والفضة ويزاول القوش وسبوت العادة ويزيد في تعب
ويسافر هو والاب ويكثر تبهما ويتفغان بذلك ويزاول على
اعمال الخير وينال بعض اقربائه المكروه **في العاشر ك** يدل على
السفر ويصير الى الحزن المنزلة والكرامة ويكون نافذ الكسب
والثان ويصل بالفضلما ويكثر سرورهنه **حت** ان كان
عطار ومعها دل على قلب قلبه ويصيبه ضرر وربما اصابه من
الاشراف والعمال الخير والكرامة والمنزلة الجسيمة الجملة **مع حجت**
يزيد في تدور ويصادقة بعض المملوك ويزيد في عبده ويعقل
اعمالا وينبغي في موضع طاهر مشهور ويذكر بالخير ويؤمن
على شئ ويكون فحا قوي النفس وينال خيرا بسبب الآباء فيجعل

يعقل
تبره ويصير نيل

الحيان زكركرون ومنه الصانع

ذلك لولده ويصيبه منافع وينز يد في قدر ابوعين في الحادي عشر
 يدل على صلاح كل شانه وتقرّب من الاشراف ويصيب
 اليسار والشفعة **خت** يسافر وينتفع ويرجع بمال وافيرج
 به ويكون سرور بالولد **مع جن** يستبان النساء والاولاد
 والاخوان ويحسن الى بعض الصبيان ويصير اليه مال او ثمن
 وينفق شيئا من مال ابوعين في الثاني عشر **ك** يدل على اصابة
 الخبز ويكون غيا مشريا **مع جن** يصيبه مكروه من النار او الحرام
 او الماء الحار وينفق بعض الاشراف ويتاذى بعض وينال ابوعين
 منفعة او يمرض احدهما ويعلان على العبد **الزهر في الطالع ك**
 يدل على الخيرة في كل امر وصلاح شانه واصابة السرور والدعة
 والاصدقاء وذكر اصحابه اياه بالقول الجميل وان كان له مع احد
 خيرا وسخط اصطلي والسفر له صلاح **خت** يصلح امر المولود
 ويكون فيما بينه وبين اخوانه واخوته واصدقائه مودة واخا
 وان نظرت اليها الخوس وهي في الطالع يصيبه غيظ وغم من
 النساء ويصيبه سرور ومال ويكون مشريا **مع جن** يصادق
 الاشراف ويحب النساء ويحصر عليهن ويتاذى بعضهم
 ويلبس الذهب ويضع على راسه الاكاليل ويشترى الثياب والكثرة
 ويكون غيا شريها مخلط في طعامه ويصادق الرفاة والعلماء ويعلم
 اسرارهم ويناول الخرافات والاحاديث الملهية والزروع والسرور
 وينبئ ويرزق ويصير اليه مال وعروض ويكون بعض ذلك

دسته

السنة المولود على الاكل

التي في العلم الكرم والاعمال

من اسباب الموت ويصطنع المعروف ويعطي ويصل ويعتق بعض
 العبيد والامراء او يحسن اليهم ويذكر بالجميل ويصالحه اعداء
 ويفعل على من يات زعمه وينتفع بالشري والباع والسفرة **الثاني ك**
 يدل على نيل السرور وحسن الحال واصابة الخيرة والاصدقاء
 والخصوة مع النساء **خت** يصيب المال من حجة النساء ويصيبه
 خصوة وغم مع ذلك ويصيب من بعض اصدقائه سرورا فان نظر
 اليها رطل مع ذلك نقص من الخبز وزاد في الشري **مع جن** يصير اليه
 مال من السرور والوصية ويخرج مالا سرا ويبتا اليه بسبب
 خيانه او ذنب ويسافر ويعب ويضيع له بذلك السبب مال وضيعة
 بعض ما له ويقرض ويكون سخي النفس ويحب البنيان والهمو
 ويعين قوما ويذكر بالخير ويصادق امرأة شريفة وانسانا
 خصيا او رجلا شريفا وينتفع بهم ويكذب كثيرا ويخلف الوعد
 ويقع في بعض الناس في الثالث **ك** يدل على نيل السرور والذمة
 مع الاخوة والاقرباء ومزاولة الشري والباع له صالحة نافعة
خت يكون بينه وبين اخوانه اخا ومودة فان نظرت اليها
 الخوس اصابعه خزن على اخوته واصدقائه وان كان معها رطل
 كان ذلك من حجة النساء وان نظرت اليها المشتري دفع ذلك الضر
مع جن يزيد في قدره ويكون صدقة اللسان ذمنا نشيطا
 وينتفع بسبب المرأة وينز يد في اصدقائه ويكون محمودا عندهم
 ويحتاجون اليه ويحتاجون قوما يبعثون الشياطين والاولاد

الفتح المزمع

من اسباب

وينزل تأليف الكتب النجومية والهندسية والعدد والاحكام
 ويحسن الى اهل بيته وقربائه وينتفع بهم ويصيب بعض اخوته
 علة في الخوف وينصرف منهم او يتلف بعضهم وينتفع بالمشاورة
 والشورى والبيع وينزله في عقار **في الرابع** يدل في اول الامر على
 الهم والخير ويذكر بالكلام القديم وينتفع بطول الايام يصيب الخبز والسرور
 واليسر والفرح **خت** يصيب المولود سرور وراحم قبل الاباء والامهات
مع جن يزاول الكرم والارضين والمياه والنبات وينتفع بالتحل
 والبعيد والسفل والكتاب والحكا ويكون خاضعا لابويه واهل
 بيته ويكبر عليهم ويفتخر بهم وينافع بعض الناس ويعاشر
 قوما يقهرهم لين ويكتب ويحسن الى الناس ويقصرهم ويجذبهم
 بالفقر وسؤال الحال وينقل من مكان الى مكان ويصيده ويجمع في اسنان
 ارضه الضم ارضه الاحليل ويعمل بعض نسائه ويجهد عواقب الامور التي
 تدل عليها الزهرة **في الخامس** يدل على الخير والفرح في جميع المدا
 واتصال بذوى السلطان والتقرب منهم واصابة الخير والخصب
 من ذلك والمصادقة مع كل احد والسفر وصالح التجارة ومنزلة
 الخصومة له صاحبته باذن الله **خت** يفرح بالولاد ويرى في اصدة
 ما يحب ويدل على طيب القدر والامانة من النساء والتجارة ما لا
مع جن يكثر تعبها وينتفع بالظلمة ويعسر عليه بعض حوائجها ويستخف
 بالدين وباسبابه وبالمتدين ويذكر بالكره ويقاظ كثيرا
 ويفتخر بسبب المال ويفخر في اوقات الله ويتكاذب بالنساء ويكون

كثير

كثير السهو ويكرهه الناس وينزله في اصدة قائم ويسر بالولاد وينزله فيهم
 ويعضب بعضهم على بعض ويكون مظهر اول العلم والرسد
 والاختبار والهدايا وينتفع بالتجارات **في السادس** يدل على
 الضيق والخصومة بسبب النساء والوجع ويسافر ويكون بخير وفيما
 يشفق ينال به السعة والخير **خت** يصيبه مرض ووجع ويكون له
 مع النساء خصومة وغم وعطلة ويسافر وينتفع بالسفر فان كانت
 غير محسنة وهي مقبولة يدل على المنفعة بالسفل والادوية والطلب
 وان كانت محسنة بالشمس مرض من حرارة وافرة بالخروج **مع جن**
 ينافع قرابته وصديقه ويصيده عم من سبب النساء ويصيده ويجمع في
 انفا وفي راسه وفي موضع خفي من بدنه ويخرج به روح ويغفل اهل
 الصلاح وان سافر وفيه دليلة السفر راي فيه ما يكره **في السابع**
دل على الهم والحزن والخير بسبب النساء ثم يكون المودة
 والصلح وان كان معها زحل والمشترى يدل على الخصومة القديمة
 والصب والدعوى الساكنة مع النساء وان كانت المرة جلي استقلت
 ويصيدها المرض والهزال واذا استكلت الزهرة مسيرها صار
 كل حاكم الى صلاح وان نظر كوكب من السعود الى الزهرة يدل
 على قطع جميع عمل الشر واصابة الخير واليسر والدفعة من الامور
 المكثرة **خت** يصيبه حمى ووجع وشعر ومرض حمة النساء ونجا
 اصاب خصومة متهن **مع جن** يكون متفتتا مختلف الحال في
 امر النساء والاولاد وبها تزوج ويصيده اذ من الناس والماء

الزهر آما به ويزن

الزهر آما به ويزن

ويعالج الصلاح والته الحروب وينزول الادوية والحيل والمكر
 والكذب والايمان الكاذبة ويدعي قبله مال وشئ آخر فيكون
في الثامن ك يدل على الفجر والخصومة من سبب النساء وفيل
 الخبز والسعة من بعض الناس واظهار الامر المستور **حت**
 تموت امراته ويرث مالها ويخاصم فيه **مع جن** يعال امرأة
 ويخرب موضعاً من داره ويكون قليل الرغبة في اصطناع العروف
 زاهد في استفادة الاصدقاء كثير الهوم ساه القلب خنيا
 خاضعاً لكل احد ويصيبه آفة من الماء ويجمع في الفواد والاحليل
 او الساقين واهل يس حيداً بالحديد **التاسع** ك يدل على
 اصابة الخبز من السفر وحول الم عليه من قتل انسان ويهلك تماً
 ويعزل عن بعض عمله **حت** يفيد الامر اليسير **مع جن** ينزول
 الثياب وخياطتها ويعالج شدة واعمالها مختلفة ويكثر تعبها
 ونحوه ويرى من الرسا ما يجب ويصر اليه فوايد من غير حجة ويقنع
 من ماله وينزول الاعاديث القديمة وتغيير الاحلام والعلوم
 وبيوت العبادة ويسافر ويتقل من موضع الى موضع او يتبع وينتفع
 بذلك ويطلبه انسان مكره وينزع او يقع من شئ مرتفع ويعزل
 من بعض عمله ان كان ذا سلطان **في العاشر** ك ان نظره اليه يحسد
 او كان معه دل على خبث النفس في اول الامر واللام في العبد
 والسخط في الامام مع النساء واصابة الخبز مع بعض الاخوة او
 القرابة او من قبل الرجل الشريف وان كانت معها الشمس دل

الفجر ينزح طيرين دل
 نون ازا نودة

زاهر برفيت

الاحليل مؤنة البول
 مؤنة الدين من الشر
 التبر عمارة

في يرا او نوم

السخه والسخه خلاف الرضا
 قد سخطوا غضب نوسا خط
 لله

على انقلابه

على انقلاب الخبز الى الشر والخذ والعبد والسفله وان كانت السعة
 متانة او نظرت اليها يدل على انه يكون سلطاناً في نفسه وعلى انقطاع
 البلا والعا والامر الجسيم وانما الرجل الشريف **حت** كانت معها
 الشمس دل على انقلاب الخبز الى الشر والخذ والعبد والسفله
 وان كانت السعة وتماخضه او نظرت اليها يدل على انه يكون سلطاناً
 اياه واصابة الخبز من ذلك خلك والمنفعة والريح في الشرى والبيع
 وصلاح ما عالج من شئ وعلان الامر المستور والقطع في الخصومات
حت ان كانت النخوس معها او نظرت اليها يمرض مرضاً شديداً
 وان كان معها الشمس فامزج الخبز والشر **مع جن** ينزدي في
 قدره ويتوعد بعض اعمال الملوك وينتفع بهم ويعاشر منسائهم
 ويرى منهم ما يجب ويفتم بعض النساء ويعالج حالات الزينة
 او ينفق ما لا كان قد ادخره ويقع بينه وبين الاب تباعد
 وينزدي في عبده وينزول البطالين والغرور والنيا **في**
الحادي عشر ك يدل في بدء الامر على الدعوى والضمير والمنا
 ويخذل طب النساء ويقرب منازعة بالظلم ويسمع الكلام الصالح
 ويصيب من الاصدقاء السرور والدقة وان كانت زوجه حلي
 سلم ولدها وكان صالحاً **حت** يصبه خصومة من جهة السلطان
 والاشراف ويفيد سروراً من جهة الاصدقاء والاخوان
مع جن ينزدي في جاهه وقدره وماله وزينته وطوبه ويخذل
 العبد ويعلم اسرار الاشراف ويكثر غضبه من شئ لا اصل

الايتيم مسرور كرون

الكاتب
نون

ويخاصم في اشياء باطله وينفقت في ذلك السبب ما لا يعادى قويا
ويرى في اعدائه ما يجب ونظف من خباياهم ويستربوا لاصدقها والولد
في الثاني عشر كابد على الكاوية والهمم والرياء وليجذر السفرحت
يلحقه بلا ومرض فان نظرا اليها المشتري يخفف ذلك وان كانت
مخوفة يفسد ماله وعمله ويلحقه التواني والكسل والفساد من جهة
الاعداء والحبس والعذاب **مع جن** يغم بسبب المال والاكاب
والسرق والنساء والولد ونحاصم عنهم ويغض اهل
بيته ويعمل عملا المستورة ويستم نفسه وان سافر لم يجد ماله فيه
ويصيبه علة في موضع خفي او يتردد عيشه **عطار في الطالع** كابد
في اول ذلك الامر على الاهتمام والتفكر والقائمة السينة ومزاولة
التري والبيع والتجارة له صالحة تافعة ويزيد في سلطانه وماله
وقوته ويكون بينه وبين الحكا واصحاب العلم المصادمة والوقوة
ومهما كان نافعاً ويزيد في رفعة ويزداد حاله خيرا ويصيب من
الاهل والولد السرور والذمة وياقي الخير الذي هو افضل منه
ويصطنع المعروف الى العيب ويصلح ما كان من خصومة وطلب الحق
ويزول الاعداء الى مصالحة وبانته الخير الصالح من المكاتب
الثاني **حت** يذكر بالادب والعلم ويصيب ربحا من التجارة ويكون
فيما بينه وبين العلم مودة ويصير الى ارفع المنازل ويفرح بالولد
والنساء **مع جن** يتناظر السلاطين والعلماء والحكا وتايم الكتب
والرسل من المواضع الثابتة وينفتح له اشياء لم يكن عرفها ويقال

والشر

علم

الدرية الرافعة

فيه السوء ويصالح بعض اعدائه ويكون قوي القلب ونظف من
يتأخره ويصدق في قوله وياتي بيوت العبادات وينقع بالتجارة
القوم الذين لهم قدر ويرى منهم ما يجب ويزيد في جاهه وماله واثامته
ويزاول المزارع والبساتين ويحسن الى الصياد واليتامى
والمساكين ويصيبه علة في راسه فرغ من النار والماء والحار ويصا
امراة ويتعب كثيرا وينقل من مكان الى مكان ويتا الوبية وبعض
اخوته او ولد مكره **في الثاني** كابد على الضجر والخصومة
ايمان المكرفانه يدخل فيه على نفسه الاذى ويعمل الضجر والمنا
ويخون الاثم باذن الله **حت** يلحقه خصومة من الناس ويلازم
فان نظرا اليه زحل والمريخ ازداد شر **مع جن** يزاول التباين
والكذب وتاليف الاحاديث وتلف الممال وتلف طرف من
ماله ويصيبه ضيقة في ذات يده ويفكر في الفقر ويكب ما لا
قبل الحساب وينفق على اهل ولا يحد على ذلك ويتشرى النساء
ويتقرب الى الاشراف ويسافر ويكثر تعبها ويعالج سده اعمالا
عزيبه ويوصي الى انسان او يوصي اليه ويزيد في رحمة للناس
ويتأخر ويقوم بسبب المياه ويعمل من راسه او من اذنيه وان
زاول المكر والحيل دخل عليه بسببه الاذى والخصومة **في الثالث**
ك يدل على صلاح المشاركة والمصادمة مع العظام وزيادة
في الممال ودرك الرجا والامل والظفر بالشئ الذي يملك منه
ويسع من الاقرباء والاخوة القائمة السينة **حت** يتقرب

الى الاشراف ويكرهون وينزده في مالهم ويعظم بجائز وعمله وحقه
 من اخوته وقراباته اهتمام **مع جن** يتكلم بالصواب ويعلم اسرار
 مكتوبة ويكذب ويتم ويطلب عقوبة الناس ويسعى بهم عند الرضا
 ويحدث باخراقات ويخفي باقرباء المكروه ويكافئهم بالسوء ويسمع
 منهم القائله السيئه ويعاشر المساكين والفقراء وينتفع بمصاحبة
 العظما ويظفر باشيا كان ياملها ويصير ليه مال ويقع من موضع
 او يعثر **في الرابع** يدل على الخير والفرح وراحة البدن وان كان
 عطار دلي في بيته فليحذر غضب الرجل الشريف وان كان هذا لك
 نحل والمرئخ اوداس التنير يدل على المعاجزة مع الاقرباء والمنازة
 معهم في سبب المال ويعرض له الخصومة مع الصبيان ويصديه الوثا
 مما لم ينظر له على بال وان كان معه كوكب من السعود او نظر اليه يدل
 على صلاح كل عمل وثبات امر وحسن حاله باذن الله **خت** ان كان
 معه القهر يصيبه المودة والمنزلة وخير من الاشراف والروساء وان
 كان معه زحل والمرئخ يكون بينه وبين اهل عمله حداق وضاعف
مع جن يعرض له حضومات ويفسد ما بينه وبين اخوانه واقربا
 ويحسب الى بعضهم ويسعى به قوم ويتخوف عليه ويذكر قوما
 بالمكروه ويسمعهم الكلام القبيح ونظف من ينازعهم ويامر باعمال
 البر ويناول اشياء مختلفة من العلوم وصناعات خريجه ويعرف
 مكتوبة وتفكر في اشياء غامضة ويصيبه المكروه بسبب شئ مستور
 ويعني البنكان وينزده في عقان ويصيبه فرح ووجع في فواده او يبع

العزير بر وراوان

يتوف

خفي من حسبه او علة من اخراقات او مكروه من النار ويشيد ما لا
 من حجة مكتوبة ومدخرة ويقتم بشئ يسرق منه **في الخامس**
 يصيب سر وما وخير ويؤكد ذلك اذا كان القهر مع **مع جن** ينزل
 الرسل والახبار والهدايا والعلوم المختلفة ويبحث عن امور غامضة
 وينزده في قدره بسبب الكلام ويسر كثيرا ويجمع ما لا يخرج
 ويؤني ذنباً ان كان عليه ويخاطب النساء ويكثر كلام الناس فيه
 بالمكروه ويظفر بهم ويصيبه علل ويحسب على ابويه واهل بيته وينافق
 بعضهم **في السادس** يدل على صلاح السفر ويحذر على نفسه
 من الضرب والخصومة واللصوص **خت** يسافر ويقع عليه اللصوص
 فان نظر المشتري او الزهرة اليه ينظر بالصواب **مع جن** يصيبه
 وجع في صدره وسهه او لسانه او حلقه او في السفلى من البولاسير ويقم
 بسبب الكلام ويطلب كثيرا ويعجب بنفسه ويامر بالسوء ويكافئ قوما
 على حقوقهم ويخلف بالباطل واهل ان يسرق منه شئ ويتأذى
 باهل بيته وامراته وعبيده وينزعهم **في السابع** يدل على اصحاء
 بعض الشئ من المكان المستور والشيء المكوم والظفره ويسمع
 الخبر الصالح من المكان النائي وفيه بدو الايام يقال في القائله السيئه
 ويعرض له الخصومة والفتنة مع النساء وان يؤسفر ادله تحليل امر
 ونقاد وفيه خبر وان كان المشتري معه او نظر اليه ينقص من ذلك
 وينزل من حال الشدة الى الراحه **خت** يتزوج ويظفر بمال ويلحق
 من الاشراف خير وشفيع **مع جن** ينزده في قدره وعقله و...

الفجر

لما قول بر اننا ولسان و...
 الاصابه رسيدها ويا من و...
 وحوار كوزن وحوار يا من كز

التعريف من دن
المرض الاجناس

ويحاط الاشراف ويغضب عليه بجعل له قدر ويرد عليه الكتب
والاجار والساد من مواضع نائية ويوجه رسلا وكجا ويتأذى بعض
الاطعم ويستفيد الذهب والفضة والعروض من جهة مستورة وكثير
تعبه ويتأنع النساء في الثامن **ك** يدل على الضجر والخسران ثم يكون
بعد ذلك الخبز الكثير وكب الاموال فان ملك له شئ فان يصيبه
ويعيش بخير ان شاء الله **خت** ان كان معه القمرا وفيه ترعب
يموت له انسان من جهة الامهات والقربايات ويصيب سرور لمن
الولد مع **جبن** يكثر علمه ولا ينجح في الاعمال وينال الامور الكتب
والصلاح والدين والمتدينين والتدبيرات المختلفة والموارث
ويسعى بالغمير ويلقب الناس بالالتحاب السيئة وغيرها ويؤخذ
لا يعرف ويخدم الغربا ويكون صافي القلب حسبا ناي يتقل من علم
العمل ويصيب غرابة ويعظم بسبب السرق وان ملك له شئ **ك** صاحب
التاسع ك يدل على استدراك ما انتقصه واصابه الخبز والسعة
من الولد ويكسب المال ويصيبه خيرا ان شاء الله **خت** يصيب
من الولد كرامة وقد خروا لا يكون غنيا مشريا مع **جبن** يقع بينه
وبين اصحابه كلام ويسعى به ويسافر ويصيبه ضيق وينفق من حيث
لا يحتسب ويصير اليه ما يتبع به وينفق بالولد ويكون محتملا للمكروه
والشر ويحاط الملوك وينال المواضع العلية والجبال ويصير له
رياسة بسبب العلوم ويحاط المتدينين وينجح في الاعمال ويتبع
اشياء من قبل نفسه في العاشر **ك** فليحذر من كل شئ فان يصيبه

والنظر من اعطاء وكان
عطاء او نحوها او نحو ذلك
يخاف على الملوكة القتل في
ادس غرابة فقام
دور في الامور والاعمال
سلطان من الامور والاعمال
تاريخ قبل تاريخه
جزء اعطاء
٩٩٤

والله

انتفاص ل

والالم الذي يقرب من الموت من الدعاب وان نظر اليه كوكب من
السعود يدل على انتقال هذه الافات وتيرب من احرار الناس
واشرافهم ويصيب خيرا وليثا في العيش ودمعة النفس ومزلة
التجارة والشري والبيع له صالحه ويتال المعونة والخبز من الله تعالى
ويصيب المال ويوكل بالامر المستور المكتم ويصلح بذلك حاله
باذن الله **خت** فليجنب الدواب واليتوق في امره فان يصيب
ذلك بلا يخاف عليه منها وان نظر اليه المشتري دفع ذلك عنه
مع **جبن** يزيد في علمه واصدقائه ويسمهم وينفقون به ويد
بالخبز ويحري على يديه اعمال عجيبة محكم ويطلب معرفة العلوم الغامضة
ويكبر انسان ويظفر باعدائه ويقع بينه وبين اهل كلام ويتلف
من ماله وينقل من مكان الى مكان في الحادي عشر **ك** يدل على
اصابة الخبز والولد من نساء الاحرار والاشراف والفلج ككل
شئ من شأنه وزيادة في المال وخسيرة الحال وقوة امره **خت**
يكون بينه وبين نساء الاشراف مودة واخا ويصيبه منهن المال
والسرور ويكون مع ذلك معروفا عند الناس مع **جبن** يكبر
الناس ويحسدونه ويزيد في اصدقائه وماله من جهة مكتوبة وينفق
مالا ولا يظفر باشيء كان برحومها وكسوات يحقد وعضب ويتبرأ
من نبي النساء وينال العلوم المختلفة ويسارع بين السلاطين
في الثاني **ك** يدل على ان السفر التجارة والمخوض غير صالح
الحاسبه والاحصا صالح ويعبر الامر فيه بالخلاص منه باذن الله

التوكيل بخبره او
واليتق

دفع قول العرب
٩٩٤

من

حت يسافر ويصيب من التجارة فغايده ورتبها حاصم وظفر بجوا
مع جن يكون روي الافاعيل ويخالط العلماء ويعمل اعمالا ليدوم
عليها ويصير تحت يدى من هو دونه وينتقم عليه شئ لم يقلم ويكبر
التقريب الطالع ك يكون صالحا في كل شئ ومن اوله المحصور والتقريب
من السلطان وحببتهم ومعاجبة الشرى والبيع واكتساب الارضين
صالح ويكون محفوظا من الشر والبلاحت يدل على الصالح
في كل شئ وعلى كسب المال والعقار من جهة السلطان ويكون مكلوا
محموظا مع جن يكون محفوظا من المكاب والافات نشيطا
نفسه الى الناس ويتفجع بهم ويدخله الملوك وان كان فيه شئ
يفسد حيوته في الثاني ك يدل على نقصان المال والضرر والفا
وينقص دخله ولكنه يعود ثم يخرج ويرى الرويا المختلف حث يدل
على الضرر والفاقة ويرى الرويا المختلف ويلحقه مشقة وكذلك
اهله وينقص ماله ثم يعود اليه مع جن يقل دخله ويقوم بسبب مال
قديم وحديث وان هلك منه شئ لم يظفر به ويتنازع في اشياء مختلف
ويزاو والمواضع المرتفعة ويرى الرويا المختلف ويتأذى بعض قبايات
ويصيب بعضهم المكروه في الثالث ك يدل على الضرر والحصول
مع الاقرباء ويجذب الشرى والبيع ويرى الرويا المختلف ويكون
صالحا في كسب المال والتقريب من الرجل الشريف والشئ الذي
يهلك منه يظفر به في ابطاء حث يدل على حصوله من الاقرباء والاف
ولاخيره في الشرى والبيع ويضدها لامن ارضين بعيد مع جن

الكلية
الخطا

يزاول الرسل والاختيار ويناله من الرسا والاسفار والاولاد والملك
شئ يظفر به بعد عمر ويتخاصم بعض الاقرباء ويصيب بعضهم مكروه
الرابع ك يدل على الهمة واختلاط النفس ويجذب شرى الارضين
ويرى الرويا الصالحة والتقريب من الرجل الشريف صالح وينظر
بما يهلك منه حث يدل على هوم واختلاطه في نفسه ويجذب
معاجبة الشرى والبيع واقتقاد الارضين وشراها ويكون ذلك
جيدا للثمان السر مع جن يكذب غيره ويعقب عن منزله وتردد كثيرا
وينتفع بمخالطة الاشراف ويرى الرويا الصالحة ويجذب اقتقاد الدين
والارضين وان هلك منه شئ يظفر به بعد اذ قوم ويقع بينه وبين
ابويه خلاف في الخامس ك فليحذر الشرى والبيع والتقريب من
الاشراف والاسفار ويفعل الاشياء المنقطعة التي لا وجه لها
رويا المختلف حث يدل على هوم ومشقة وحسرة مع جن
يقوم كثيرا ويحس الى اهل بيته وينتفع بالولد والاناث ويعقب
المالكين ويحسب اليهم ويضره الاسفار ومخالطة الاشراف
ويرى الرويا المختلف وان هلك منه شئ لم يظفر به في السادس ك
يدل على حصوله والمرض والوجع خيرا يناله خيرا مفاجاة واللاج
الحصوله والسرور في السفر صالح ويجذب العمارة ويكثر روي المختلف
ولا يظفر بالشئ الذي يهلك منه حث يدل على مرض ووجع
شديد ويأتيه خبر مفاجاة والسفر صالح ولاخيره في عمارة
الارضين واتخاذها ولا يظفر بما يذهب له مع جن يعقب

والج

والغيره

يزاول ما يظفر به

ويكون قوماً ويفكر في الشر والباطل ويتعب ويخدم خدعة العبيد ^{تصله}
علمه في يد غيره ويجلب وينفع بسبب الخسوة والسفر والصيد وينال ^{خبر}
فجأة ويضرب البيع والشراء ويرى الروبا المختلف ولا يظفر بالشئ الذي
يملك منه **في السابع** ^{طائفة} يدل على الفرج والخير في اشياء كثيرة و
الفسق ويكون الاسفار والتزويج صالح ويرى الروبا الصالحة
ويظفر بالشئ الذي يهلك منه **خت** يدل على غرض وخير وطما ^{نبتة}
وشراء وبيع وتزويج صالح ويظفر بما يهلك له وهو جيد في امر
الاعداء ويظهر عليهم **مع جن** يقع بين ابويه اختلاف ويزاول
تأليف الكلام ويستري اشياء مختلفة وينفع بالتجارة والتزويج والسفر
الى بيوت العبادات وان هلك منه شئ ظفر به بعد ابطاء ويرى
الروبا الصالحة **ث** فانه يبر في امر الشئ الذي يخفيه ويكتمه
وان حدث نفسه للوصية فانه صالح ويفعل ويظفر على خفيه ويذكر
دخلة **في الثامن** ^{الحضوة} **ك** ياتيه الاضر النائم الخبير الصالح وعالمجة
صالحه ولجندنا تخاذ المزاج والازدراع **خت** يدل على خيش
الفسق وادخال العسر على نفسه وان ولد له ولد كان صالحاً وياً
خبراً لم يلد بعيد وان كانت له حضوة مع انسان غلبه ولا خلة
في اتخاذ المزاج **مع جن** يغم كثير ويحتاج الى غيره وتلزم ^{تكون}
ونفقات وتاثير اخبار سارة من مواضع ويزاول حالات الموت ^{في الموت}
والامور القديمة وينفع بالحضومات ويضرب اتخاذ الاضر ^{في}
التاسع **ك** يدل على العز وطائفة الفسق وصالح حال السفر ^{ويرى}

نايتم

الروبا

الروبا الصالحة ويجذب الخسوة ولا يظفر بالشئ الذي يملك منه الا
ما شاء الله **خت** يدل على الفرج وطائفة الفسق وسكونها وان
الى موضع اصاب خير او ما لا ^{دواب} غير ان لا يظفر بشئ ازف
له **مع جن** يزاول الاخبار والرتيل وتأليف الكلام ويطلع ^{الطعام}
ويكون نشيطاً فرحاً ونشاط الاشراف ويصيبه مكروه بسبب
الخسوة وينفع بالسفر وان هلك منه شئ لم يظفر به ويرى الروبا
الصالحة **في العاشر** **ك** يدل على صلاح السفر والشراء والبيع
والقرب من العظام والملوك وينقص من الشئ الذي يملك منه
ويظفر بما سواه **خت** يدل على السعد وعالمجة الشراء والبيع
والخسوة **مع جن** يزيد في قدره ويكون ذاهباً بنفسه ويزاول
المياه والمواضع الرطبة ويستفيد ما لا وعوضاً ويفرس الغروب
ويبني البنين ويمتري بالولد وينفع بالسفر ونجاة الملوك وبنا ^{الحضوة}
وتدبيرها وان هلك منه شئ ظفر ببعض **ث** ليكون عملاً لائمه
وذلك على طبع السعود والنحوس الناظرو اليه **في الحادي عشر**
ك يدل على صلاح السفر والشراء والبيع ولكن يرى الروبا الكثير
المختلف وان هلك متاع له يبعده ويجذب على نفسه من انقضائه
يومين واربع ساعات **خت** يدل على السفر الصالح والشراء
والبيع ويكون ذلك صالحاً **مع جن** يصير اليه مال وعروض
ويسلط على مال غيره وما لا يورث وينفع بالسفر ويرى الروبا المختلف
وان هلك منه متاع له يبعده **في الثاني** **ك** يدل على توسط الاحوال

له ما فخره

والضجر بالخصومة ويجذر الاسفار **ح** يدل على امتزاج الخبر بالناس
 والخصومة مع الناس والاهل ويجذر السفر وشري الدواب **مع جن**
 يغمم ويكون كثير القرب ويعيب عن منزله ويصيب هوانا ونظفرا بعدا
 ويكون ممتزج الحال في الخبر والسفر ويناصم اهل ويجذر الكفا له
 ويضره الاسفار وشري الدواب وينال امه المكروه **الاس** فاطما
ك يدل على قدم الاصدقاء طليم من المكان النيا وخروجهم في سفر
 والخصومة والمناسرة وان كان نحل في ذلك المكان يدل على الخصومة
 مع الناس ويتحول الاصدقاء الى العداوة والخصومة الشديدة **والفرج**
 في المكان الخفي من حسده ويكون ذلك الى انقضاء اثني عشر يوما ثم
 يؤول الى صلاح ويصيب الكرامة والتمه ويزيد في ماله **ح** والخصومة
 يدل على سفر الى موضع بعيد وعلى خصومة وقدم صديقه عليه من
 موضع بعيد **مع جن** يكون محمودا ويتحاطط الاشراف ويترجم **بامارة**
 لها قدر ويعمل الاعمال الشريفة ويقدم عليه بعض اصحابه من موضع **بعيد**
 ويسافر فيه بعد ويكثر خصومته ويناله خوف من الناس في الشدة
ك يدل على الخصومة والعدا ويكثر الفقه ويفسد بعض خزائنه
 ويسافر ويصيب منه الخير والمال ويكسب العقدر ويعني المصانع
 وتغزير الاشجار والعمل الذي يعمل يكون صالحا باذن الله **ح**
 يدل على العنا وعلى خصومة مع الاصحاب ويكثر الفقه ويسافر **ويصيب**
 خيرا وصلاحا ويكسب مالا ويعني منازل ويفسر اشجارا **مع جن**
 يكون مصلحا لئلا يسهل كثيرا الفقه ويؤمن على مال قوم لهم قدر **يستفيد**

السلمة المأمورة

مالا وعرضا وينازع اصحابه ونظرا ويقصره الكفا له ويعني البيان
 ويفسر الاشجار في الثالث **ك** يدل على بدو الامر على الخصومة والشدة
 وكادة الاخوة والاصدقاء والحلف والكذب له من الاوباء **عد**
 من اهل بيته وذلك الى اثني عشر يوما ثم يدبر امره بالخبر ويكون
 صالحا **ح** يدل على الوثاق والخصومة ويعاديه الاخوة والاصدقاء
مع جن يروس على اخوانه واهل بيته ويناصمهم خصومة شديدة
 ويدبر امورهم بالاصواب ويكون حاله في اول السنة رديه وفي آخرها
 صالحا **في الرابع** **ك** يدل على السفر للبعيد والخصومة مع من هو
 منه ويقتاب الناس ويقف بونه ويعرض له الهمد ووجع الاذن
 او يكره ويقتصر ماله وذلك الى انقضاء عشرين يوما ثم يكون
 صالحا **ويثبت قوته** وينقطع عنه الخصومات ويصلح حاله ونظف
 بالاعداء **ح** يدل على سفر بعيد وخصومة وكلام مع من هو افضل
 منه ويقتاب الناس ويقف بونه ويضربه ماله ونظفرا **مع جن**
 ينتقل من مكان الى مكان ويسافر سفر ابعيدا ويزيد في قدره ويحسن
 الى ابويه ويفسر الغرور ويستفيد عقارا او مواشي ويزاول
 تدبير المياح والانهار وينازع قوما لهم اكبر منه قدرا ويعتاك الناس
 ويعتاك بونه ويصا دقا الكفا له ويصيبه رمد ووجع الاذن ويكره
 بالنار ويدخل عليه حنرا في ماله ونظفرا بالاعداء **في الخامس** **ك**
 يدل على الدين والحكمة ويتخذ اصدقاء كثيرا ويصلح السلطان على
 هو افضل منه ويعرض له خصومة بسببها ويرى الضيم والعتق في العو

العنت
العتب

ويخرج بعض اقربائه ويحرض شهرا او شهرين ويلقى الشدة ويصيبه
الالم وذلك الى انقضاء خمسة وعشرين يوما ويكون اقامه الفلج ^{بصلح}
ما فسد من امره باذن الله **خت** يدل على الكرامة والتمنا والاصد
ويبلغ المنزلة من السلطان وخصومة بغير سبب واختتام بالولد
مع جن يزيد في اصديقائه وينال سلطانا ويعرض له حضوره لا
لها ويصديه خراج ويصلح ما فسد من امره ويسر بالرسول والهدايا
وينال بعض ولد المكره ويزيد في قدر بعضهم في السارس
ا يدل على ذهاب الشدة والمشقة عنه ويؤمل من حال البلا
حال السرور ومن حال التضرع الى حال الكرامة ويذهب ما كان من
حضوره وقاله وكلما استكثر الراس في مسير كان اجره ان
يصبه الكرامة الفاضله ويفضبه عليه الرجل الشريف ويصبه من
ذلك ضررا لاما شاء الله **خت** يدل على ذهاب الشدة عنه
ويؤمل حاله من الشدة الى السرور والضعف الى الرفعة ويلحقه
كرامة فاضلة **مع جن** يزول المكره والعسر الى السرور والكرامة
والعز والصحة ويتعب كثيرا وينقل من مكان الى مكان ويفضبه
رجله قد دثرت برضعه ويقع من شئ من رضعه ويقع في موضع فيه ماء
ويخضع له عبده في السابع **ا** يدل على العسر والحزن في الابل
او اثنين منه المرأة ويصيبه الضر في الغنم ثم يصب خيرا ويكون
صلاحا وفرحا **خت** يدل على سرور وكرامة وربما يلحقه خيرا
ويصبه خيرا **مع جن** يسر بعض النساء ويقع بعضهم ويقاد

ويصير

ويصير اليه مال له قدر ويخرج من يد شئ من مال وينال المكره
ويغتاب قوما ويسعى بهم في الثامن **ا** يدل على الخير وانفاق
التفقه ويصديه وجمع في اعضائه وينقل من مكان الى مكان ويصير
على مجسم يريد به الحضوره والمناجزة ويكون من ذلك ضرر ينجم
من ذلك ويرى الضرر بالاعداء ويسر **خت** يدل على اليسر وانفاق
المال وعلى ضرر ويصديه وجمع ويرى ضررا في اعدائه ويصير سرورا
مع جن يسافر وينقل من مكان الى مكان ويكون كثير القرب
وينفق نفقات كثيرة ويقببه عليه ويتنازع الناس مرارا وينفق بهم
اعداءه المكره ويلبى اعمالها فدية التاسع **ا** يدل على السفر
واصابة الخير والكرامة وتنفع له الحضوره القديم ويسر بالمال ^{بصلح}
من قبل المنطق العقدة والكرامة وينقل من مكان الى مكان وينفق
الابواب المغلقة ويكون خيرا ان شاء الله **خت** يدل على السفر
واصابة الخير والكرامة فمن هو افضل منه وينقل من مكان الى مكان
في خيرا **مع جن** يتفقد بالاسفار ومخالطة الاشراف وينفق
اشياء قديمة ويكون مقبول القول قويا يحكم بين الناس ويتفقد
السبب ويصير اليه مال من موضع خراب ويزيد في عبده وامانه
وحشيه ولعله ان يرضى بالمرأة في العاشر **ا** يدل على اصابة المال
والكرامة والذكر الجليل والمصاهرة مع الاشراف وعملك الميا
والارصين والاشجار والمصانع ويسر سعيها ويكون له سلطان
قوي من المفاوز ويصيب المنفعة من حيث ما صوب اليهم والى

العبودية

يتزوج

بالسلطنة

يناله مكره من النيران والعقار والولد والسفر والنقل ونحوه في
 الثاني عشر يناله مكره من الاعداء ويقوم بالخصومات ومن جهة
 الملوكة والاشراف **الباب الثالث** في كون الكواكب في بيوتها
 وبيوت غيرها في **دلالة زحل في كونه في بيوت الكواكب** نريد ان
 يذكر في هذا دلالة كل كوكب اذا صار في بيته اوفي احد اوجي
 اوفي حدسائر الكواكب واذا صار في بعض الابار وكان ذلك في
 اول السنه اوفي بعض اوقاتها لان لها في كل موضع منها خاصية
 دلالة على الاشياء معلومة عما سنذكر زحل اذا كان في بيت
 وكان التحويل بالنها فاصحابه يصادقوا لاشراف ويعمل اعمالا
 ينال بسببها المرض والمضرة وان كان التحويل ليلافا في شبع بقوم
 ويكثر قبحه ويصيبه حلة من رطوبة او غاسور وان كان زحل في بيت
 المشتري فانه يصادقوا لاشراف ويزاول منازل الملوكة وبيوت
 والشري والبيع والقهره وان كان زحل في بيت المريخ فانه يكون
 عسرا بطيا في اعماله حبا كثيرا للفكر والخزينة من غير سبب وان كان
 زحل في بيت الشمس وكان التحويل بالنها فانه يزيد في مال اب
 المولود في سعاده وان كان التحويل ليلافا في مرض ابعه من الرطوبة
 وان كان زحل في بيت الزهرة فانه يجامع الفقرا والعجائز والامهات
 والزواني والعواقر ويقوم بسبب الولد ويمرض امراته ويموت
 وان كان زحل في بيت عطارد فانه يطلب العلوم الفاضله والاسرار
 المكتوبة وينال بذلك السبب المضرة ويصيبه حلة في اذنه اوفي لسانه

القاله م

الزهرة الزهور المنزل الملوكة

في

ويحسد قوما ويشق عليه السؤوان كان زحل في بيت القهر فانه يمرض
 من الابداه او من المرة السوداء ويفسد مال له **في دلالة المشتري**
في كونه في بيوت الكواكب المشتري اذا كان في بيت زحل فانه يستفيد
 فوايد صالحه القدر ويظهر القصر حبا فانه يكون كثير الفكر
 والشور والمكر ويعمل اعمالا مستوره ويصيبه المضرة كالحجرات
 مختلفة وان كان في بيت نفسه وكان التحويل بالنها فانه يصير اليها
 من جهة يتحسن ثلثها ويشق عليه الخبز ويجتالط الاشراف وان كان
 التحويل ليلافا فانه يكون له فوايد صالحه القدر ويجتالط المتدينين
 وياتي بيوت العيادة المشتري اذا كان في بيت المريخ فانه يجتالط
 ما يعمل من الاعمال ويزيد في سعاده ويجتالط القواد والروسا والاشراف
 والكاتب وان كان في بيت الشمس فانه يصادقوا لاشراف ويكثر
 وان كان في بيت الزهرة فانه يتولى القهره والشري والبيع ويصا
 ذو الاقدار من الرجال والنساء ويكسب نساء بينه وبينهن معرفه
 ويجتالط بعض بعضا ويتقع بسبب نكاحه لحن وخصومه اياهن
 واذا كان في بيت عطارد فانه يزاول الشري والبيع والحساب
 ويؤقر وينال بذلك السبب خيرا ويجتالط الشيا واذا كان
 في بيت القمر فانه يفسد فوايد صالحه القدر ويصادقوا لاشراف ويزاول
 المتدينين **في دلالة المريخ في كونه في بيوت الكواكب** المريخ اذا
 كان في بيت زحل فانه يكون حريصا على الاشياء ويتم على يديه كثير
 من الاعمال وينال لاب مضرة في ماله ويمرض اخوه او يتلف واذا

يكون م

والكبار

جريا

كان في بيت المشتري فانه يكون مهيبا ويصادق الاشراف والنجيد
 واذا كان في بيت نفسه وكان التحويل ليلافانه قل شيئا بعد الا^{افاد}
 منه المال ويصيب علة واذا كان التحويل بها فانه يصيب علة في
 موضع خفي من جسد في غيبه اوية معدة من الضمير ويصيب قطع
 بالحديد واخرة من النار ومن ذى ربيع قوائم اويقع من شئ مرتفع
 فانه يصيب علة في موضع خفي ^{من جسد} ويفرق مال ابويه او يصيب الاب علة في السفر اوية غير منزله
 واذا كان في بيت الزهرة فانه يترجم امرأة نيبا ويجامع امرأة
 قد كان عرفها او زنا بها قبل ذلك ويصيب من قبل النساء امره
 ومضرة ويصيب على نسائه واوكد ذلك اذا كان في الثور فاما اذا
 كان ذلك في الميزان فانه ما ذكرنا سائلا له من الحديد ومن النار
 او يصيب علة في الخاصرة اوية موضع خفي من جسد واذا كان في
 بيت عطارد فانه يكون سي الظن ويزيد في ذهنه وذكاؤه ويصيب
 اليه مال من جهة سمجة وينفق في مثل تلك الجهة ايضا ويزاول اللص
 وقوما يقتلون الناس والبحر والكتاب والعلماء ويساء عليه الشا
 واذا كان في بيت القمر فانه يبعث عن اشياء غامضة ويطلب العلوم
 ويحفظها ويكوي جريا على الاعمال الروية ويصيب بكرة شديدة
 او علة في جوفه اوية موضع خفي من جسد وعرض له او تورث
 ذلك اذا كان التحويل بالهبار **في دلالة الشمس في كونهما في بيت**
الكواكب الشمس افا كانت في بيت زحل وكان التحويل بها
 فانه يزيد في قوت نفسه وجيوته وان كان التحويل ليلافان خلاف

ولعل العلة ان يكون من المرة
 واذا كان في بيت الشمس
 فانه يصيب علة في موضع خفي
 من جسد

والسحر

بئر نظر

ذلك وان كان في بيت المشتري وكان التحويل بها فانه يكون
 صالح الحال في الفوائد والمال وينجح من بيت ابائه وان كان
 التحويل ليلافان خلاف ذلك وان كانت في بيت المريخ فانه يزداد
 البلاهة والعلوم ويصيب اباه مرض ردي وارض ذلك
 ان كان التحويل بها وهو في العقب ولما ان كانت في الحمل
 فانه ينال سعادة طاهرة فان كان التحويل ليلافان ذلك
 وان كانت الشمس في بيت نفسها وكان التحويل بها وهو في
 وتد فانه يزيد في قدره وجهه فان لم يكن في وتد فانه يصيب
 مال او يؤتمن على مال قوم لهم قد كان كان التحويل ليلافانه
 يزيد في قدره الاب ويصير اليه مال من قوم لهم قد ويكثر تعب
 ويسافر وان كانت في بيت الزهرة فانه يخاطب المخمير والكهان
 او معبري الرؤيا ويرحم في روياء اشياء صادقة ويزاول اللهو
 واللذات ويحدث نفسه بالسفر ويكثر تخطيطه في اعماله ويصيبه
 من رطوبة وان كانت في بيت عطارد وكان التحويل بها فانه
 يكون قليل الشبات على امر واحد يبعث عن علوم السماء وعن
 الاسرار المكتوبة ويزاول الحساب وان كان التحويل ليلافانه يعقل
 ويكون بذي اللسان وان كانت في بيت القمر فانه يصيب علة في
 اوية موضع خفي من جسد ويخاطب القوم الذين يعالجون الجن
 والشياطين **في دلالة الزهرة في كونهما في بيت الكواكب الزهرة**
 اذا كانت في بيت زحل فانه يجامع نساء اجانب وفواسد ويقال فيه

التأويل

السؤبيته وما وكه ذلك اذا كان في الجهدى وان كانت في بيت
 المشتري وكان التحويل ليلافانه زيدا في قدره وما له وكسوته ولبنة
 ويكون ذلك من الاختان والاصهار وامرنا الاشراف او من
 سبهن ومن عمل بتولهن كالتقهر ونحوها ويضد القوم
 لهم قدر فان كان التحويل تمارا ينقص من ذلك وان كانت في بيت
 المريح فانه يعقل علة زايده ويجمع الاما او فاسد ويتعب وعلم
 معهن او بسبهن ويسوفنهن وان كانت في بيت الشمس فانه يكون
 حريصا على النساء ويجمع غير واحد منهن وربما كان ذلك في غير
 موضع الحجامه ويثنى عليه بسبها السؤوان كانت في بيت نفسها
 وكان التحويل ليلافانه يستريا للنساء ويصا وقامرة فاسدة ويكثر
 لهوه وفرحه ويثنى عليه السؤويري في كل عمل يعلم ما يجب فان
 كان التحويل فيها فان حاله مع النساء يكون كذلك الا انه يصيبه
 منهن ويبسهن المكارة ويصير علة وان كانت في بيت عطارد فانه
 يتناظر وساء المتدينين ويتولى عمال من اعمال بعض النساء ويكون
 حريصا على الكناح ويزاول الاصباع والقصا ويرتوي في الحشيش
 وما اشبهه وان كانت في بيت القمر فانه يكون حريصا على الكناح وربما
 اصابه بسبب النساء المكروه ويثنى عليه السؤوي **دلالة عطارد**
ويكون في بيوت الكواكب عطارد اذا كان في بيت زحل فانه
 يكون مختلف الفكر في الطن ويؤثر على شئ ويزاول بيوت
 العبادة والمتدينين والعلماء والنجيين وعهده الرويا واذا كان

تصه برزن ودلا دوروش

الاصناف

قوت

في بيت المشتري فانه يزاول القضاء والسلاطين ويديره ويوم ويوم
 جماعات من الناس واذا كان في بيت المريح وكان التحويل فيها
 فانه يزاول كتب الزور والحيل وينال بذلك الباب المكروه وينال
 فيه السؤوان كان التحويل ليلافانه دون ذلك واذا كان في بيت
 الشمس وكان التحويل بالبنار فانه زيدا في علمه ويحفظ العلم ويحش
 عن اشياء غامضة وان كان التحويل ليلافانه دون ذلك واذا
 كان في بيت الزهرة فانه يرى المحبة في كل امون ويزيد في اصداقا
 وما له ويزاول انواع الملاهي والنساء والمرقة والحساب والكتب
 الغامضة وان كان في بيت نفسه فانه يزاول العلوم والكتب
 الغامضة والتدبير والحساب والشرا والبيع ويصادق الاشراف
 وذوى الاقارب واذا كان في بيت القمر وكان التحويل ليلافانه
 يتناظر قوما لهم آداب وعلوم ومعرفته الاشياء ويرى بسبها
 يجب ويسافر ويتعب ويحرم بعضهم اولئك كثيرة **دلالة القمر** وينبغي ان
ويكون في بيوت الكواكب القمر اذا كان في بيت زحل وهو زائد
 في النور فانه يثنى عليه السؤوي ويصير علة زايح فان كان ناقصا فيه
 فانه يعقل السعال او البرد او وجع الكليتين او الطحال ولعله
 ان يسيل تدمه واشد ذلك ان كان التحويل ليلافانه كان
 نهارا كان اقل وان كان في بيت المشتري فانه يثنى عليه الخبز ويقرأ
 في بيت ابائه ولعله ان يجمع ذات محرم من النساء واذا كان
 في بيت المريح وهو زائد في النور فانه يكثر غضبه وحدته وخصونه

وينبغي ان يكون

وينظر في اشياء باطله وينظر لطف اللصوص والخبثاء والاشرار والكذبان
 وان كان ناقصا منه كان دون ذلك واذا كان في بيت الشمس فانه
 يكثر فرجه وتصيبه علة في موضع خفي من حجب ولعل ذلك
 ان يكون في معدة او اذنيه واسن ذلك اذا كان القبر في اول
 البرج او في آخره واذا كان في بيت الزهرة فانه يكون محمودا
 حريصا على النساء ويأكل عليه الشاة واذا كان في بيت عطارد فانه
 يزيد في فهمه وتدبيره ويرغب في النساء ويصبر فيه واذا كان
 في بيت زحل وكان التحويل الميلا فانه يزيد في قدره ويفسد ما لا
 من كده ومن عمل يعمل او من قبل السلطان وان كان نهارا كان
 دون ذلك **الباب التاسع** في دلالة الكواكب في كون
 حدودها وحدود غيرها في دلالة زحل ويكون في حد
الكواكب زحل اذا كان في حد نفسه فانه يتولى للسلطان عملا
 وينظر لطف القوم الذين لهم قدر ويحتاجون اليه بسبب المال
 ويقع بينه وبين نساء عداوة ومنازعة ويغضب ولده ويغضب
 وتصيبه علة زايله ويفسد موضع من مسكنه ويغضب الغنا واذا
 كان في حد المشتري فانه يصير اليه مال له قدر من السرقة ومن
 غيرها ويصيبه علة في عينه او في بعض المواضع من حجبه ويزيد
 في قدره ويصيب من ولدع واهل بيته الخبز ويكونون موا
 له ويبحث عن اشياء غامضة ويعين الناس ويراهم ويتابع
 بينه وبين نساءه ويطلب قوما عشارته وليعونه به ويستفيدوا

ل
ر
ل

ل
ل

ق
م

من

مرجح لم يحسبه ويتبها لا يويه المنازعة وينال الكابر الحفرة المكروه
 واذا كان في حد المريخ فانه يتعب او يغيب عن منزله كثيرا ويصيب
 بعض اقربائه الذين هم اكبر منه عم او قبح او يصب اخوه
 آفة من قطع الحديد او من بعض الاطباء ويناله مكروه بسبب قومه
 يحسدونه ويعالج الكذب والزور ويعادى اصدقائه وينكلم
 باشياء يكون وبالاعليه ويفتم بسبب الحسب والحسب
 ويجب الرجال والنساء الفواحش وينال اهل بيته المكروه
 واذا كان في حد الزهرة فانه يصيب جمع البطن وعطيه في ذكره ويقل
 قوايد ويهمل ولد له ويستولد الغنا ويغضب النساء وينال
 بعض نساءه آفة ويغيب عن منزله كثيرا ويعرض ابوه وينتفع به ابوا
 ويقاقره اهل بيته ويغضب النساء ويرد عنهن ويعشق عجزنا
 او اولاده واذا كان في حد عطارد فانه يفتم ويصبر بسبب النساء
 والولد ولعل بعض ولدع ان تزوج ويتخاصم القوم الذين لهم
 قدر ويفتم بسببهم ويسعى به ويكذب عليه ويؤخذ بجناية انسان
 آخر او يسيب كفالته لبعض الناس ويسعى في منه شئ ويصادق
 الاشرار ويزاول الصحارى والارضية والنجاسات والمواضع
 المرتفعة ويفتم بسبب الحسب والحسب ويتخاصم اهل بيته وينتفعون
 به ويزيد في مال في دلالة المشتري في كونه في حد الكواكب
 المشتري اذا كان في حد زحل فانه يصيب الوثاق والعذاب وينتفع
 بذلك السبب وينظر باعدائه ويكون مختلفا الحال مع النساء ويكسب

الارطوزن في شهر آ

عن بعض من سؤل الناس ويشاط على ما لا يسه وما لا النساء ويفسد ما لا
من سبب المياه والارضين ويكثر نعيمه وخصومه ويقدم سبب
الولد ويعيب عن منزله ويصيده عليه في موضع خفي من جسده
ويكون عواقب اعماله التي يتبدى فيها في تلك الايام صالحة واذا
كان في حد نفسه فانه يزيد في ماله وعبيده ويولد له ولوله
ويحتاج الناس الى عيادته ويضددهم ويزاول التجار واذا كان
حد الميرخ فانه يصيبه امراض وعناء وضرة بسبب اشياء قديمه وطعمه
ويقطع حسبه بالحد يد ويقطع بعض اقارب اولاده او ينال المكروه
ويزيد في حداسه له واذا كان في حد الزهره فانه يعمل اعمال البر ويزيد
في صلاح نسائه وعقهن ويحزن على بعضهن ويزيد في اخوانه
وجاهه وماله وعبيده ويخاف من العبد ويصح جسمه ويحب النساء
ويشق خليفه ويحصر عليه ويحجمه ويولد له وينعم نفسه ويحسن
الى الناس ويعلم عنهم من ماله ويبنو البيتان المشهور ويكون
مستورا عليه ويحد عواقب اعماله التي يتبدى بها في تلك الايام
واذا كان في حد عطارد فانه يزاول العلوم والكتب والكتاب
والحساب والمحاسبات وانواع الصناعات ويكون الناس
ويحضر ابواب الملوك ويسر بالنساء والولد ويصيبه حلق كقبح
العظام والريح ويعالج الادويه وتلف ما لا يسه ويزيد في ماله
ويصير له مال من السرق ويخفي ويسعى بقوم ويحد عواقب اعماله
التي يتبدى فيها في تلك الايام صالحة **في ولادة الميرخ في كونه**

تلف

الميرخ

في حد نالكو الكواكب الميرخ اذا كان في حد نالكو فانه ينال اولاده واخوته
واقربائه المكروه او يموت بعضهم ويفسد ماله ابيه ويكثر نعيمه
وطوفانه الى مواضع مختلفة ويخالط قوم غرابا ويفسد موضع من داره
ويكثر نفقته ويسعى بقوم ويحرق يديه سفك الدماء ويسعى باقرب
الناس بالفساد والمكروه ويؤذيهم ويبرقهم ويصادق اللصوص
ويطغ عليه اعماله ويأخذ مال غيره ويؤتمن على بعض الاشياء
ويخالط الاشراف ويحب اللهو ويزاول التجار ويكثر اعداءه ويحب
النساء وان خاتم انسانا انقضت خصومه سر يعا وينك امراته
غريبه واذا كان في حد المشتري فانه يزيد في ماله ويجمع ويكون
بعضه رشوة او هديه ثم يخرجه ويفسد ويصيبه من خصومه ويرض
ردي ويتعب كثيرا ويسافر ويصادق الاشراف ويحب الفنا واللغو
ويهيم بالطعام للناس ويزاول الشر والبغ ويكثر اعداءه ويحب
النساء او تزوج امرأة سوء وتجلته او يولد له وتلف بعض اولاده
او يمرض او يناله المكروه وان كان في حد نفسه فانه يزاول الدواب
والبناء والحجر والسجون والدماء والحراوات والسيران ويكون
حد يد ايقال الناس ونحاجهم ويضربهم ويسرق ويكذب ويفسد
ويظفر بما يريدهم الاشياء ويتخلص من المكان سر يعا ويرى من
الملوك ما يجب ويدير اموال الغر باعدهم وينازع اكابرا اخوته
ويكثر اعداءه ويظلم الناس ويسبهم ولا يحد على ذلك ويؤتمن
بعض النساء ويمرض اولاده فجأة واذا كان في حد الزهره فانه يسا

ويستقيم

عليه الشايع في النساء الفواسد وينكهن ويأخذهن ويتاحهن
ويغتم بسبب بعضهن وينفق عليهن وعلى غيرهم ويفيد من قبل
الاشراف او من الخسبان ما لا يوصف بالكذب وياكل ويشتر
ويلهو ويفرح ويناله المكروه في الغربة عن منزله اوية السرق
حال ولده واذا كان في حد عطاره فانه يحسن الى غيره واحدم
الناس ولا يجهل منه على ذلك ويكثر اعداؤه ويغتم بسبب السلطان
والنساء والولد وبالجماعات من الناس ويخافهم ويصيبه علم من سخن
او من الحارة وان ساقه الماكروه ويقال فيه الباطل ويجلف بالانبا
الكاذب ويولف الكذب وقول الزور ويخد الناس ويغشهم
ويغشهم ويعاديهم بعض اخوانه وبعض اللهو والزوال والفتا
ويصيده من الدواب ومن الشائفة وينال ابوه المكروه **في دلالة**
الشمس في كينيتها في حد الكواكب الشمسية اذا كانت في حد جعلها
يزيد في ماله وسعادته ويستبرأ لولد ويتحاط الاشراف والملوك
والعظما والعلماء ويناول الاشياء الخفية ويستعل على اخوته
واصحابه ويضطرب عليه بدنه ويكثر ثقبه ويزيد في البنيان ويجمع
المال ويقبل فرجه ويفرد على اهلها وقرباها ويغيب عن منزله ^{بمنقص}
عليه سروره وعيشه ويقع في قوم ويصيبه علمه من بواسير او من
ريح ويكثر العظام واذا كانت في حد المشتري فانه ينزل العلم
الذهب والفضة والتجارة والريح فيها ويوتى العبادة ويزيد
في اصدقائه ويحسد قوم ويكثر اعداؤه ويبني بناها ويفرد

والسرور

ويصدق

ويصدق في حديثه ويقبل قوله ويحسن الى اهل بيته وينفق نفقه كثيرة
ويدعو المخوان الى طعانه وينقل من مكان الى مكان او يبعث
ويصلح حال ولده واذا كانت في حد الميرغ فانه يكثر حديثه ويغضب منها
ويصيب قطع بالحد يد ويفسد بيته ويبر اهل بيته ويتحاط بعض
الضوض ويغيب عن منزله ويتعب تعباً شديداً واذا كانت في حد
الزهرة فانه يزيد في حبه النساء وينك بعض قراياته وينفق ما لا
في اللهو والسرور ويتكلم في امر الدين والنبوة ويناول بيت العبا
والعلماء ويعلم اسرار الملوك ويصطنع الخبير ويتبع باهل بيته ويكثر
سرور واذا كانت في حد عطاره فانه يناول الظافة والاشياء اللطيفة
والكثابة وكلام ذي الحيا لاقدار من الناس ويكون كثير المزاج غثاف
الشكوة ويقع في قوم ويغش ويستر بولده **في دلالة الزهرة وكينيتها**
في حد الكواكب الزهرية اذا كانت في حد جعل فانه يتحاط الفوا
او العجايز من النساء ويغتم بعضهن ويتاحهن ويغشهن
ويغش الهن ويغشواهل بيته ويتعب ويساقفرا ويحدث بنفسه
بالسفر ويعجز في وقت سروره ويكون شحيح النفس وينفق ما لا
في اشياء ينقل عنه ويتحاط الخسبان والاشراف ويصير فرج
او علمه من الريح واذا كانت في حد المشتري فانه يكون فرجا سرورا
ويصدق في قومه الممقد ويزيد في فوايد ابويه وفوايد وسعادة
وتساعده ويصير اليه هدايا وينفق بالتجارة وياثمه بعض الناس على
ماله او ياتمن هو غيره على مثل ذلك ايضا ويستعل على قراياته

الشمس الجليل

ونظرا انه ويحضر ابواب الاشراف ويحاط لطن نسائها من قديم نفسه
ويجد علم زايلا ويزاول اعمال البر والبيان في السن وفي المناسبات
ولا يحدونه الناس على احسانه اليهم واذا كانت في حد الميرج فانه
يقع بين ابويه اختلاف ويزيد في نكاحه ويسا عليه اثنا بسبعين
ويتم بسبب النساء ويحب الولد والمال والفرامة والعلوم والعلماء
ويزاول اللهو والمسرة والكذب وقه با بطلين وصوص وان
كانت في حد نفسه فانه يسير ابوه ونسائه وولده واهل بيته ويزيد
في قده وحشمه وفي ماله وذهبه ونضته وانثته ويتزين ويلهو
ويفرح ويشرب الابند ويحاط لبعض الاشراف ويتقرب به ويكفي
مكرها ويزاول بيوت العباده ويسير بالعباد واذا كانت في حد
فانه يسير بالولد ويتقرب بالنساء والامهات ويحاط بعض
الاشراف من الرجال والنسائه في ايديهن ضامه كالغنا
او المواصل او القوابل او سايل النساء عاتق وياه ويهني ويقبل
قوله ويعقد ما لا يغلب قوما على ما لهم ويستلف لدهامه ويتم
بسبب شئ من الرطوبات والمياه ويبحث عن الكتب والاشياء الغا
ويزاول الكذب والسعيه يقوم بالحيل والبطالات والمزاح
والادويه والاطباء والعلماء والمبغين والكهان ومعبري الرغبا
والمزوقين والصواغين ويصيدهم غصه او الذفره من بعض الحيوانات
او قطع بالحديد وينال اعداءه المكره ونظره بالنسائه عرت
في اوله عطاره في كونه نبي في حد الكذب عطاره اذا كان

ويؤكل عليه

وقوم

الصن في دروبه زايلا

يحدنزل

في حدنزل فانه ينال الخوته واهل بيته المكره من اعداءه او يسئ
اليهم والى ابويه ويمرض بعض ولده وينكح نسائه جبال ولا يشق عليهن
يقب او يسا في ويصير اليه مال وينفق نفقات يتنقل عليه ويصيده
غزاة وقلمه علا يعله الاكل فيه خصوصه وتخليط ولا يحد احد على
معروفه وصهره لدهم طبعه اليه ويكذب في قوله ويطلب عشرات
الاخوان والنساء ويسعي بهم ويصيده خوف من السلطان وتكثر
عموره ويصيده عله راما في احدى عينه او في بطنه ويزاول بيوت
العبادة والمكر والغش والدغل واذا كان في حد المشتري فانه يفت
عن كيب واشياء غامضه ويستعمل على نظرا نه ويحاط الاشراف
والمملوك بسبب تدبيره عالمه واسود الدين والمتدين والجار
الانبياء وحالاتهم ويصدق في قوله وفي حديثه ويحصر على عمل
الخير ويامر وينهى ويستعمل على نظرا نه ويخلص قوما من المكان
ويكذب في الناس على الاحسان ويفطر باعدانه ويقبل عن خاصمه
ويزاول التجار والمال والامانات والودائع والارامل والنسائه
او سنوه مطلقا ويستير بالولد ويصير اليه والى ابويه مال ويصيده
من بئر وحران ويعاج البيان والفتنات ويدعو الناس الى
طعامه ويتم الاعمال التي يبتدى فيها ويكون عواقبه صاعقه واذا كان
في حد الميرج فانه يكون كثير التبع ويقب عن منزله وناله عموره
وتخليط بسبب النساء والولد ويعمل بعضه ويستفيد بال
ويزاول اللصوص والسرقات ويتلف مال اهل بيته ويسئ اليهم

منه الاطرافه اربعة الائع العاديه

ويصيده كرامة ويرى الناس ويفسد بين قومه ويسعي بهم ويكثر غيبه
ويحب الباطل والكذب والخسوة فان كان عطارا رديا يبرح نفسه
في حد المريح فانه ينال خيرا ويضرح بالنساء والاولاد واذا كان
في حد الزهرة فانه يزيد في مال واثارة ويستدبله ويزاول الهوى
والطرب وينسأ فوالله ويفتق بسبعه ما لا يسير يا بويه وبيا لاهل
والولد والعبيد ويسرون به ويحاطط الكتاب والاشراف والملوك
والمتدينين ويتفجع بالقرىءا وبالاسفار والمسافرين ويشترك
قوما او يرى من شر كانه ما يجب ويكون محمودا مذمورا ويعتم بكهالهم
انسان وينقل من مكان الى مكان او يغيب عن منزله وان كان عطا
في هذا الخلق فهو عظم فانه يكون نقيبا على قومه واذا كان في حد نفسه
فانه يكون مكرما كثيرا للفرح والسرور ويحاطط الكتاب والحساب
والعلماء والمنجيين والكهان والمهينين ويزاول التزويق والقوش
والزينة والمكر والحيل والشرا والبيع وينفع بالخصيان او ^{بالمملوك}
ويزيد في ادبه وفهمه وماله وعبيد ويحسن الى قوم وينفصل عنهم
ويحب السفر وتفكر فيه ولعله ان يغيب عن منزله ويعتم بسبب النساء
وينال اهل بيته المكروه ويرى رويها فيها اشياء عليه سماوية ويرى
الانبياء وحالاتهم في **ولاية القمر في كسوفه في حد الكواكب**
القمر اذا كان في حد زحل فانه يعتم بسبب النساء والولد ويطلب
في اعماله وفيما ابتدئ به من الاشياء ويصيب اهل بيته وابويه
المكروه والخسوة ويزاول اعلا المستوتة ويحاصم قوما ويفض

الاستعداد بباروف
منزله برون

فوار

ل
محمود

اخترين

اخترين ويصيده خسران ووجع في موضع خفي وينبغي تقويمه ونظا
حالات العبد والامانة وتفكر في اشياء غامضة واذا كان في حد
المشترى فانه يعالج التجارة ويصير اليه مال ويتعب او يغيب عن
منزله ويعتل بعض ولده ويحاطط الاشراف ويدخل بين قومه في
الصلح ويقبل قوله ويستؤلفه ويسمع الناس كلاما قبيحا وينظر
بمن ينشأ بهم ويستمع الاحمان وبلاعب النساء ويكهن ويكهن
شهوته ويحسن الى بعض الناس ويصيد الخبز من قبل الار
والمياه والحشم وينتفع باسرة لها قدر او ينجس ويرم واذا كان
في حد المريح فانه يحقد ويفض ويسته ولا يبالى بما ارتكب ^{فقط}
اشياء باطله ويكون بعض كلامه وبالاطية ويسعي يقوم وينزعهم
ويسعون بهم ويكثر حسرة وندامته ويسئ الى كبار ولده ويعتم في
وقت اكله وشربه ويعالج الدماء ويواضعها ويزاول الملوك والسلاطين
والدواب والتمها والحديد والسباع والاشياء الحارة ويتهيا لاهل
بيته من اذنة ووجع واذا كان في حد الزهرة فانه يسر ويفرح وينكح
بعض النساء في الشرا ويحبها ويكثر طهوه ولعبه معهن ويحاطط لظن
ويعالج التجارة ويصير اليه مال ويضع وينفق نفقات ويصير الهدايا
ويشرف نفسه في اخراج المال ويؤتمر على شئ ويحسن الى المساكين
والقراء ويقصد بعض الناس ويتبدل الكسوة والفرش ويجلس
في مجالس لطيف من قومه ويغيب وينبغي ويرم ويزاول القوش والزينة
والعلماء والحكام ويزيد في منطلقه ويقبل قوله ويرى من الاشراف والرسا

ويشرب من الانبوه

الشم يصيد آرون البيراز ورون

18

ما يجب ويتناج الى بعضهم ويتعب او يغيب عن منزله واذا كان
 في حد عطار دفانه يعالج الرفق والاعمال اللطيفه والاشغال الخفيفة
 والكتب والاجار والاشياء الغامضه والعلوم المختلفه ويتناظر
 الحكماء والعلماء والرؤساء ويتناج الى بعضهم بذلك السبب وينفع
 بها ويكثر كلامه ويكذب في اشياءه ويزاول المكر والميل والبطا
 ويقع في قوم ويسعى بهم ويعمل اعمالا رديه في الشر ويعرض نفسه للفتن
 ويقبل قوله ويتعب كثيرا ويصيب وجع او ينادى شئ حار ويصر على
 طلب المال ويكون عواقب الامور التي يبتغي بها في تلك الايام
 واذا كان الكوكب في تحويل السنه او في تحويل الشهر في بيت بعض
 الكواكب او في حد فكلما صار في بعض اوقات السنه او في بعض
 ايام الشهر في احد بيتي ذلك الكوكب او في حد من بعض البروج
 اتى ذلك الوقت بدلالته ما كان دل عليه او لا وقوى الكواكب دلالة
 عند سيرها في الحدود صاحب السنه فتلقى سعدا او كان في حد
 دل على الخير ومثله لقرحسا او كان في حد دل على الشر وليست
 الكواكب اذا كانت في احد بيته او في كل بيتي ساير الكواكب شيئا وان
 ولا دلالة اذا كان في حد بعض الكواكب في بروج من الابراج
 اذا كان في بروج اخرى في حد ذلك الكوكب نفسه بل يتغير الى الزيادة فيه
 او نقصان منه على قدر حال الكوكب في نفسه في ذلك الوقت وعلى
 ما له من الشهادة في ذلك البرج وعلى قدمه وانقصه او تحالته لذلك
 البيت او سعدا ولسا جها بما لطيفه **الباب الخامس** في دلالة

في الكواكب

في كنفه كما في اثار البروج **زحل** اذا كان في البرقانه يقال سعادة
 وكرارة ويعجب نفسه ويحدثه الغرار ويزيد في عيده ويسر وناهر
 ويستبرم ويصير اليه فوايد من بعض ذنوب الاقدار ويكب ما لا يغير
 بله ويقارقه ابويه او يسافر او يتنقل للموضع لو يكن يظن به انه
 ياتيه ويصيده وجع وينزع في اشياء باطله ويعطي الحق من نفسه
 وجع في موضع خفي ويرى روبا حسنه ويكون في رؤياه المولود
 والاشياء العلوية وتقال له وجع من سم او من دواء او مكر من
 وثاق او حبس وينال بعض اخوته اقر من رجل له قدر او من حد يد
 ويفسد موضعه من منزل ابويه **المشتري** اذا كان في البرقانه يعالج
 يكون وبالاعليه وتلف ماله ويتناج الى الناس ويستخف به بعضهم
 وينقص طرف من سعاده ثم يخرج من بيته ووطنه ويتخاضم و
 يتنازع ويكبر على بعض اهل بيته وتكثر حسره وندامة ويصير يكره
 من بعض الحيوان الغير الناطق **الزهرج** اذا كان في البرقانه يزيد في حدته
 وعضبه ويرجع عنه سريرا ويعجب نفسه ويزيد في اسدانه ويقال من
 اخوته الخير ويطيعه فساؤه ويجوده ويستريحه وبالاولاد ويتخلص
 من حصونه ان كان فيها ويكون مقبولا في الجمال ويصير اليه
 وعروض ويزاول الحديد والسلاح **الشمس** اذا كانت في البرقانه
 ينقص من ماله وقدره ويستخف ابواه واهل بيته ويقار قومه ويقال
 فيه القبح ويؤخذ بما لم يفعل ويفسد طرف من منزله ويسود حاله في ذات
 يد ويصير اقر من الحديد والنار **الزهرج** اذا كانت في البرقانه يصيب

ذواته هو الله

الاعتراف بحمد الله

علة من يرح في العين او في غير من المواضع ويكره النساء ويقع
 بطنه وينهر ويصيب ضيق في ذات يده **عطار** اذا كان في البئر
 فانه يعزبه الدوش والجحون وضعف العقل ويكثر عطالة ويقل كماله
 ويفش السانه ويخونه ويغيب عن منزله ويفتم بالنساء والولد يوسيه
 علة من الريح **القصر** اذا كان في ابار البروج فانه يزيد في احدائه ويخفف
 به بعض الناس ويعمل اعمال العبيد ويكثر طوفانه واتقائه من موضع
 الى موضع ويتباعد ما بينه وبين ابويه ويفتم بسبب النساء والولد
 وله خاصه دلالة اذا كان في ابار كل برج فانا القصر اذا كان في ابار
المحمل فانه يضعف قوته وعقله ويخلط عليه فكه ويهون على
 اصحابه ويصيب علة من العين وان كان في ابار **القوس** فانه يجرس
 على النساء ويتاذى بهن ويشتهن ان ينكح الغلمان وان كان في ابار
الجوز فانه يكثر اهلهم ويصيب علة من البواسير والورم ويكثر
 من بعض الاما المغنيات ويزيد في حبه للراير وان كان في
 ابار **السرطان** فانه ينكح غيره في الدبر وفي مواضع الايكاد ينكح
 في شلها وان كان في ابار **السنبل** فانه يزيد في نكاحه ويخون النساء
 وينتسب بهن ويقال فيه السويب من وان كان في ابار **الميزان**
 فانه يكون مختلط الفكرة ويكثر غم ويصيبه انه تمز الثار او من شئ
 حار ويستر منه ويسرق بعض الاشياء سرا وان كان في ابار **القرص**
 فانه يزاول الكذب ويزيد في نكاحه ولا يجتمه مع النساء وان
 في ابار **الميزان** فانه يزاول السلاح ويصيبه في حبه قطع بالجملة ويكثر

فانه يكون كثر الكثرة في الاشياء
 كثير التهور عنها وسبح العالمه التي
 وليستم وتذوق ويره النساء
 يجب ان ينكح الغلمان وان كان
 في ابار سرطان

القوس

الاعتراف بحمد الله

باصحابه ويخون به وان كان في ابار **المجد** فانه يزاول المتدينين
 واعمال البر ويزيد في نكاحه او ينكح اقراره ويصيبه فرح من ظلمه وعند
 الوجوه وان كان في ابار **الدلو** فانه يصيب ضيق في ذات يده
 ويزاول المتدينين واعمال البر وان كان في ابار **الحوت** فانه يزا
 الطير والسماك والمياه ومواضعها ويفتم بسببها **المقالة السادسة**
 في الاوجاع والامراض والقواطع ولو احققها **الباب الاول**
 في طبيعة الاوجاع والامراض **الباب الثاني** في معرفة القواطع
 ولو احققها وهي المواضع الخفية المخوفة وبخوة الادلة **الباب**
الاول في الاوجاع والامراض **شأ** معرفة طبيعة الاوجاع
 يكون من طبيعة الريح السادس من طالع القبول يصاحبه اذا كان في
 الريح كوكب ينظر الى صاحب الطالع ويتصل احدهما بالآخر فانظر
 طبيعة الريح احادها يس هو صار رطب او بارد رطب او بارد رطب
 فان المرض من طبيعة الريح السادس اذا كان فيه كوكب لا يقبل
 صاحبه ويتصل بهما بعضه انظر فان كان الكوكب معا ذكرت
 في الريح السادس خمس كان اشد فان كان راجعا انقص
 به المرض وعنده واذا كان بطيئا طال به واشد له بطاه **الاول**
 وان كان الكوكب الذي في الريح السادس المريح فانظر الريح ما حبه
 من بروج السباع هو او من بروج الدواب او غيره ذلك فانه ان
 كان الريح السادس العقرب خيف عليه من دواب الارض
 وان كان الاسد خيف عليه السباع وان كان السرطان خيف عليه

يكون م

من

دويا بالماء وان كان في برج حار يارب خيف عليه الحديد وان كان
 في حار رطب خيف عليه الدم وان كان البرج حار رطبا او كان
 باردا فيه المريح خيف عليه الحبي يبرد اودء يكون فيه القبح **شأ** اذا
 كان البرج السادس بيت زحل وكان الجدي اصابه مرض بارد يابن
 شبه المرة السوداء وان كان الدلو فرض حار رطب شبه الرياح
 ووجع المفاصل **شأ** وان كان المشتري وكان القوس كان منه
 منحلر عشق او **شأ** وان كان الحوت كان المرص
 باردا نديا ويصيبه ايضا الرياح شبه العشق **شأ** فان كان العقرب
 فمن قبل دواب الارض الحديد ونزف الدم **شأ** فان كان الحمل
 فهو ايضا حديد وبارا وكان مرضا يشبهه **شأ** وان كان
 بيت الشمس من قبل السلطان او عمل عليه اليمنى او قبله **شأ** وان
 كان في بيت الزهرة وكان الثور فان المصيبة يكون من عشق النساء او
 عليه المرة السوداء حتى يذهب عقله **شأ** وان كان الميزان من
 الرياح وشبهه من الامراض والبطن **شأ** وان كان في بيت عطارد
 فهو الكئاب والتجاعة **شأ** وان كانت السيلة اصابه مرض
 من المرة السوداء **شأ** وان كان الجوز فرض من رباح وشبهها
شأ وان كان بيت القمر فان نظريين يتصل القمر فان اتصل
 بزحل خيف عليه المرة السوداء والبلغم وان نظر المريخ كان القبح والدم
 وعلى مرض يشبه ذلك وتاثيره اخبار يسوء ويقوم بها وان
 كان يتصل بسعد وهو اللطاع موافق دل على تحليل ذلك وان

الجوز
 او ضرب م
 يمتزج بالدم اذا فرض
 دم كثير يصفى حارة
 يتصلقت منه اذا فويت
 بغيره حارة

في القواعد
 في القواعد

صعدا للطلاع دخل عليها ختام من وجع انثيبه وان كان صاحب النافذ
 عشره في الاعداء وعلى هذا الوجوه فاجرب **الكتاب الثاني** في معرفة
 القواطع وهي المواضع المنحثة المهيمنة الخوفية **مطلع جنس القول**
 التي تقتصر عنها العبر الطبع التي تعطي الكواكب ويعطى بعضها
 بالزيادة وينقص النواحي مطلقا ويرعيتها باهي كالتين واصل لهذا
 المعنى **بين** في النوع الاول من هذا الكتاب على مذهب القدماء
 والمحدثين بالاجزاء المناسبة بحمل عطيتها هي مواضع مخوفة وتلك
 الاوقات كالصف من سنخ العبر الطبعي والثالث والرابع والثلثين
 والثالثة الاربع فينبغي ان يلتفت في تحاويل سني هذه الاجزاء
 ومواضع الانتهاء وادلاء النفس والبدن والدليل الذي يستدل
 به مع دليل العبر على صحة تلك السنين بعض الهيليات في الاصل
 درجة سنة ويدار في المريخ لكل برج سنة فنظرمع ذلك في تحاويل
 السنين فاذا بلغ بعضها بالتفسير وبالدوائر الى القواطع في بعض
 السنين والشهور والايام كان ذلك الوقت من سنخ عمر المولود
 تمام تلك السنين التي هي كالاصلا ان كان قريبا منها او على
 التي ذكرناها او كان بالقرب منها يستوي عليها الغور بالفساد
 كانت فيها النكبة القاطعة المنحسة لا يفعل فعليا بالمقاومة الاكثر
 الشهادات في القلع وفيما يجوز عن تلك الاوقات وان كان ادلاء العبر
 صغيفر وادلاء القلع قوية كثيرة الشهادات دلت على القلع وقبل
 بلوغ اوقات القلع بوجوب القلع وبما كان دليل العبر والزوايا في

في الاوقات

او

للمولود وان كان ادلاء العبر قوية صالحة
 فان الادلاء الناطقة مرم

في العبر

براة

يشير
القمر

السهال
الشمس

الاصل ضعيف او ردي الحال فبدل بعضها او يزداد حالها من سنى
 العرطه شئ من الاشياء وينتهي التفسير من الهلاج الخامس على
 بعض القوايل القوية في سنه هي دون سنى الاصل بسنين كثيرة
 على ادلائك السنه وعلى دليل العمر القوي المضد ايضا
 ويوافق عدد سنى دليل العمر اما الكبرى او الوسطى او الصغرى
 او يوافق تلك السنه بقدر الثلث او النصف او الثلثين من
 احدهما او من السنين التي هي كالاصل فاذا كان كذلك كانت تلك
 السنه قاطعه وضعفت دلائل العرطه بلوقه ما كان دل عليه من السنين
فالقوايل على الهلاج وللقوايل على الهلاج الخمسة اربعة انواع
احدها الكواكب والثاني بعض المواضع **والثالث** بعض المواضع تارة
 بعض الكواكب **والرابع** فساد بعض السنين فاما قاطع النوع الاول
 من الكواكب فهو تسعة عشر خمسة منها من السريعة السيرة وسبع من
 الكواكب الثابتة وسبع من الصحابة والشيبة بها تفصيل احوال
 السريعة السير اثنان منها يقطعان بالطبع والخامسة وهما زحل والمريخ
 واثنان منهما يقطعان بالعرض المختلف وهما الشمس والقمر وواحد
 منها يقطع بالخلط المماثل وهو عطارد **النوع الاول** فاما زحل
 والمريخ فهما يقطعان على الهلاجات عند بلوغ التسير بعضها
 الجسد احدهما اذ لم يقابلته او الى تربيعه فاما الثلث والتسديد
 فيكون اهون وربما قتل من التسديدات التي تسع ويطلع او ينظر
 ويستوي في القوة وكان ذلك في برج كثيرة المطالع ويفعل مثل ذلك

ان يكون المطالع مودع من ان يطول
 او يستوي في القوة وكان ذلك في برج كثيرة المطالع ويفعل مثل ذلك
 ان يكون المطالع مودع من ان يطول
 او يستوي في القوة وكان ذلك في برج كثيرة المطالع ويفعل مثل ذلك
 ان يكون المطالع مودع من ان يطول
 او يستوي في القوة وكان ذلك في برج كثيرة المطالع ويفعل مثل ذلك

الثلث اذا كان نحسا وكان في برج قسره المطالع واما الاثنان
 اللذان يقطعان بالعرض المختلف فاحدهما الشمس وهي يقطع على
 الهلاجات عند بلوغ التسير الجسد احدهما الى مقابلتها والى
 تربيعها فان كانت في برج غريب وكانت تقاربتا ومقابلتا او رتبه
 للمريخ او زحل وهو مفسد لها من غير نظر السعود اليها فانها تدل
 على القلع فاما اذا كانت على الثلث او التسديد واحد على
 هذا الحال فبدل على النكته الشديدة الشمس يقطع على القمر فاص
 والثاني القمر وهو اذا اتصل بعض الهياكل بالسير يجد او مقابلته
 او تربيعه وكان في الاصل صالح الحال فربما اقبل وكانت نكته شديدة
 متيامنة فان كان القمر في اصل المولود غير مسعود وكان مريعا
 للشمس او مقابلها وكان في الاصل زائدا في النور وهو فاسد
 بالمريخ او كان ناقصا في النور وهو فاسد بزحل من اي جهة كان
 فاسد منها فانه يقتل عند بلوغ تسير الهياكل الجسد او الى
 مقابلته او الى تربيعه فاذا كان الطالع هيلاجا فاذا القمر يسد
 يقطع عليه على اي حال كان القمر فان كانت حال القمر من الشمس
 او من المريخ او من زحل كما ذكرنا فانه يقطع على الطالع من الهياكل
 والسيران وقد يقطعان على انفسهما من التربيع واما الواحد الذي
 يقطع بالخلط المماثل فهو عطارد وهو اذا كان نحو سمن
 مقارنه او تربيع او ثلث او تسديد وكانت الفخوس محتوية عليه
 من غير ان ينظر اليه السعود المصلحة فانه ياتي بغيره طبعه الفخوس

قال زرت ان العالاني يقطع على سائر الكواكب
 استحقاقا لادراكه ان ذلك هو الذي يقطع على سائر الكواكب
 الذي يقطع على سائر الكواكب
 بعد الاحتجاج بالادلة
 كسيرة في تفسيره المولود
 في ثلثه القوايل من تفسير ابان بن سينا

الشمس
 القمر
 المريخ
 الزحل

في الاصل وما دونه في التحويل الى مكانه وكان القمر والحمد الذميمة القسمة
 في تلك السنة في مكان ردى من بيوت الفلك ومخوسة من غير ان
 يعينها السعد فانه يدل على القطع في تلك السنة اذا كانت القسمة الخمس
 في تدبير حيد بن خمس اصل او شعاعه وكان القاسم ورب الانتها
 وطالع السنة وبه والقمر ردية الحال ومخوسة دل على القطع وان
 كانت هذا كلها كما ذكرنا وكان في القسمة في التحويل شعاع سعد
 ذلك لا يخلص الموت اذا بلغت السنة الى متدا الاض او وتبد
 المغرب الاصل وزحل فيه او ينظر اليه نظر عداية يخاف عليه الموت
 اذا كانت القسمة لبعض الكواكب سعدا كان او حسا وكان في ذلك
 الحد جسد سعدا اصل او شعاعه من موضع ضعيف وكان الضرع في جسد
 او شعاع اصل من الوتد ويكون ساجدها وطالع السنة وبه والقمر
 ردية الحال ومخوسة فانها يدل على القطع في تلك السنة واذا كان
 القاسم سا قطة في الاصل والتحويل من غير نظر السعد وهو والقمر
 مخوسين ورب السنة فاسدا يدل على القطع في تلك السنة اذا كان
 زحل والمريخ فاسدا في التحويل وحدا القسمة من غير نظر السعد
 الى موضعها وكذلك رب السنة والقمر فاسدا يدل على القطع اذا
 اشغى المسير من الهياج الى الخمس وكان الساجدها وصاحبها الطالع
 مخوسين من ذلك الخمس يدل على الموت اذا كان القسمة للخمس
 وهو في الاصل والتحويل ردية الحال بغير نظر السعد اليها وطالع
 التحويل وصاحبها في تربع او مقابل الخمس يدل على القطع واذا كان

قارنوت وان كان من القطع من سرج النور
 بعض الكواكب من غير نظر السعد في
 مع اوجاع الحان من اربابهم
 قارنوت وان كان النور او من غير
 قارنوت من غير النظر في
 او في غير الكواكب او في غير
 قارنوت ان كان من سرج النور
 او في غير الكواكب او في غير
 قارنوت ان كان من سرج النور
 او في غير الكواكب او في غير
 قارنوت ان كان من سرج النور
 او في غير الكواكب او في غير

في الاصل وما دونه في التحويل الى مكانه وكان القمر والحمد الذميمة القسمة
 في تلك السنة في مكان ردى من بيوت الفلك ومخوسة من غير ان
 يعينها السعد فانه يدل على القطع في تلك السنة اذا كانت القسمة الخمس
 في تدبير حيد بن خمس اصل او شعاعه وكان القاسم ورب الانتها
 وطالع السنة وبه والقمر ردية الحال ومخوسة دل على القطع وان
 كانت هذا كلها كما ذكرنا وكان في القسمة في التحويل شعاع سعد
 ذلك لا يخلص الموت اذا بلغت السنة الى متدا الاض او وتبد
 المغرب الاصل وزحل فيه او ينظر اليه نظر عداية يخاف عليه الموت
 اذا كانت القسمة لبعض الكواكب سعدا كان او حسا وكان في ذلك
 الحد جسد سعدا اصل او شعاعه من موضع ضعيف وكان الضرع في جسد
 او شعاع اصل من الوتد ويكون ساجدها وطالع السنة وبه والقمر
 ردية الحال ومخوسة فانها يدل على القطع في تلك السنة واذا كان
 القاسم سا قطة في الاصل والتحويل من غير نظر السعد وهو والقمر
 مخوسين ورب السنة فاسدا يدل على القطع في تلك السنة اذا كان
 زحل والمريخ فاسدا في التحويل وحدا القسمة من غير نظر السعد
 الى موضعها وكذلك رب السنة والقمر فاسدا يدل على القطع اذا
 اشغى المسير من الهياج الى الخمس وكان الساجدها وصاحبها الطالع
 مخوسين من ذلك الخمس يدل على الموت اذا كان القسمة للخمس
 وهو في الاصل والتحويل ردية الحال بغير نظر السعد اليها وطالع
 التحويل وصاحبها في تربع او مقابل الخمس يدل على القطع واذا كان

في الاصل وما دونه في التحويل الى مكانه وكان القمر والحمد الذميمة القسمة
 في تلك السنة في مكان ردى من بيوت الفلك ومخوسة من غير ان
 يعينها السعد فانه يدل على القطع في تلك السنة اذا كانت القسمة الخمس
 في تدبير حيد بن خمس اصل او شعاعه وكان القاسم ورب الانتها
 وطالع السنة وبه والقمر ردية الحال ومخوسة دل على القطع وان
 كانت هذا كلها كما ذكرنا وكان في القسمة في التحويل شعاع سعد
 ذلك لا يخلص الموت اذا بلغت السنة الى متدا الاض او وتبد
 المغرب الاصل وزحل فيه او ينظر اليه نظر عداية يخاف عليه الموت
 اذا كانت القسمة لبعض الكواكب سعدا كان او حسا وكان في ذلك
 الحد جسد سعدا اصل او شعاعه من موضع ضعيف وكان الضرع في جسد
 او شعاع اصل من الوتد ويكون ساجدها وطالع السنة وبه والقمر
 ردية الحال ومخوسة فانها يدل على القطع في تلك السنة واذا كان
 القاسم سا قطة في الاصل والتحويل من غير نظر السعد وهو والقمر
 مخوسين ورب السنة فاسدا يدل على القطع في تلك السنة اذا كان
 زحل والمريخ فاسدا في التحويل وحدا القسمة من غير نظر السعد
 الى موضعها وكذلك رب السنة والقمر فاسدا يدل على القطع اذا
 اشغى المسير من الهياج الى الخمس وكان الساجدها وصاحبها الطالع
 مخوسين من ذلك الخمس يدل على الموت اذا كان القسمة للخمس
 وهو في الاصل والتحويل ردية الحال بغير نظر السعد اليها وطالع
 التحويل وصاحبها في تربع او مقابل الخمس يدل على القطع واذا كان

طالع التحويل والاصل ويخرج الانتها برجا واحدا وكان القاسم ورب
 السنة مخوسين في المواضع الردية يدل على القطع اذا وقع درجة طالع
 التحويل او السابع في درجة كوكب خمس في اصل المولود وذلك الحضر
 في تلك السنة يخس الطالع والقمر والساجدها فانه يقطع في تلك
 ويستدل مع كل واحد ذكرنا صاحبها الدور وبصلاح حاله
 فسادها اذا كانت الادلاء المذكورة ردية الحال اذا كان المشتري
 الساجدها وقارن الشمس في الوقتين والشمس مخوسين يخاف عليه
 الموت اذا كان المريخ الساجدها وهو والقمر ردية الحال في الوقتين
 وينظر فيها من التربع والمريخ مشرف عليه فانه يخاف على الموت
 في تلك السنة اذا كانت رب السنة سعدا وكان في طالع التحويل
 مخس وفي الغارب منه مخس آخر وكان القبر في السنة فاسدا من
 او من غيرهما فانه يخاف عليه الموت في تلك السنة اذا بلغت السنة
 الى متدا الاض او متدا المغرب الاصل وزحل فيه او ينظر اليه نظر
 عداية يخاف عليه الموت اذا كان البرد ردية لعطارد وقسم زحل
 سنة وعشرة اشهر وثلاثة ايام فانه يخاف عليه الموت في تلك السنة والاشهر
 والايام وكذلك اذا قسم القمر وكان زحل وكذلك اذا قسمت الشمس
 في بردياته المريخ وزحل في رداء المريخ يخاف عليه الموت بلوغ زحل
 الى مكان القمر اذا كان في اصل المولود في الطالع يدل على القطع
 بلوغ المشتري مكان الزهرة في الاصل ونحسها الخمس في التحويل
 يخاف عليه الموت اذا حترق المريخ في التحويل اذا كان له الساجدها

فان من سرج النور
 قارنوت وان كان النور
 قارنوت من غير النظر
 او في غير الكواكب
 قارنوت ان كان من سرج النور
 او في غير الكواكب
 قارنوت ان كان من سرج النور
 او في غير الكواكب

قارنوت وان كان النور
 قارنوت من غير النظر
 او في غير الكواكب
 قارنوت ان كان من سرج النور
 او في غير الكواكب

زحل م

غيرهم من ساير اهل الاقاليم ثم تيسر النهرات من درجه طالع اصل
المولد كما ذكرنا فيما تقدم فالنهرات الذي تبلغه النهر من الطالع
يجعلون له القسمة ويجعلون له القاسم ويجعلون ريب النهر الاول
لبرج المنعنى الساعده ويستخرجون طالع تحويل السنه ثم ينظرون
فاذا صدت القسمة والقاسم والساعده وريب النهر الاول الطالع
السنه والقمر وكان ذلك الوقت قريبا من السنين التي عندهم كالأصل
تالوا فيه بالقطع لولحي باب القطع **ج** اذا بلغ الهيلاج والكبد
والقاسم وريب السنه والقمر الى موضع الغوس الاصلية في تحويل
او الى مقابلة هذه المواضع او الى تربعاتها وكان قد شيد اصل المولد
بمصره ذلك الخسر وشهد تحويل السنه بذلك وبلغت عدة اولال
مواقع الغوس الى موضع خسر منها مع كثرة الشهادات والقوى في
المضار فانها تملك في تلك السنه على صاحب التحويل موت او بكة
شديدة مولدهم بعمه وربما اتفق مثل ذلك وحوال الكواكب جيدة
ممرها فاحذر ذلك التيسر وكذلك الكواكب السعدا اذا اجتمع له مثل
هذه الشواهد مع قوته وسعاده في الاصل دل على السعاده لصاحب
التحويل من وجوه شتى وعلى فوايده ومنعته **كند** واذا صد الطالع
وريب ورج السنه وريب القمر وريب اوانتان من هذه الأدلة دل
على تلف صاحب التحويل ان كانت تلك السنه قريبا من سنه القطع
ج اذا كان القاسم وصاحب الشعاع والذي يدفع اليه القاسم
تدبيره وصاحب السنه وهو ريب برج الانتهاء بخوس وفي برج

الرب

مولد

جسد خسر او شعاعه في الاصل من تربيع او من مقابلة يسرع العطب
ويبدل على الشر والموت هذا اذا كانت سنه الكخداه قد صدقت
او كانت هذه السنه منها ذات نسبة مثل الضف او الثلث او الثلثين
وان لم يكن ذلك كذلك دل على بكة شديدة عظيمة مولده قال عمر بن
الفرخان الطبري معنى قول الاوائل ان عمر المولود ربما كان مثل سنه
الكواكب او مثل ثلثها او مثل نصفها انه اذا عرفنا هيلاجه ما هو
كان او قمر او درجه الطالع او غير ذلك وسيرناه في البرج الذي
هو فيه ثم وافق ان يكون خروجه من ذلك البرج الى البرج الذي يليه
وقد بقي السنين مثل سنه الكواكب او ثلثها او نصفها واتقلت
القسمة من حد نجس الى حد نجس آخر او من شعاع نجس الى شعاع
نجس آخر دل ذلك على الموت فان اتفقت الاربعة نحو ساعه القاسم
وصاحب الشعاع والذي يدفع اليه القاسم تدبيره وصاحب برج
الانتهاء فان القول عليه انه يموت في تلك السنه **ج** واذا كان ريب
برج الانتهاء وهو ريب السنه وكان المتولد للقسمة وريب الشعاع
يدفع اليها القاسم تدبيره نحو ساعه او نحو ساعه وفي برج الانتهاء في الاصل
حد نجس او شعاع نجس من مقابلة او من تربيع دل على عطب صاحب
التحويل في تلك السنه او موتها ان كانت سنه الكخداه قد صدقت
هذه السنه من سنه الكخداه على نسبة مثل الضف او الثلث
او الثلثين وان لم يكن على نسبة دل على بكة شديدة مولده **ج**
وكل شيء يكون من موت صاحب التحويل في قسمة بعض الكواكب في

تدلت

بعض السنين فان ذلك يكون اذا كانت تلك السنين موافقة لسن
 الكرخاء وهو الدليل على العري في الاصل وقبلها نسبة كحلها او بعد
 نسبة او كانت تلك السنة التي يدل فيها على ذلك ذات نسبة مثل
 المصف او الثالث او الثلثين من سنة الكرخاء **مع** ومعرفة
 السنة التي يكون فيها القطع على الآباء والام والنساء والولدات
 اشبهها بان ينظر الى دليل كل واحد على كم سنة يدل له من العري فيجعل
 تلك السنين لذلك الانسان كالاصل ثم يجعل لكل واحد من تلك الادلة
 بالتسوية الى القواطع درجة درجة بالادوار في البروج برجاً برجاً
 كما ذكرنا في الانواع الثلاثة المتقدمة فاذا اتفق دليل بعضها من الفساق
 في بعض السنين فعلى ما ذكرنا من فساد دليل صاحب التحويل في النوع
 الرابع كان الانسان الذي يكون حاله دليل تلك الحال الفاسد ^{الكثرة}
 القاطعة في تلك السنة **المقالة السابعة** في ادلة الايام والاسبوع والشهين
 وتوابعها والتسويرات السنوية والوسطى والصغرى ثلثة ابواب
الباب الاول في ادلة الشهور والاسبوع والايام والساعات
 ويندرج التسويرات **الباب الثاني** في تفسير الادلاء الاصلية
 والتحويلية **الباب الثالث** في عدة امثلة من التسويرات والتسويرات
 الشهوية **الباب الرابع** في احلة الشهور والايام وانواع اقسامها
 وتفسيراتها في القول على الشهور والايام وادلائها ^{مها} انظر
 الى الشمس في كل شهر بعد ان يكون في الدجبة والدقيقة التي
 كانت بهما في اصل الميلاد واعلم عند ذلك طالع الشهر وموضع

السنه وصاحب القسمة والعري في تحويل الشهر فاذا كانت مصلحة في
 اما كنها وينظر المديتهم نظر صاحبها وكانت في المواضع في الكونية
 بينها والتربيع والتثلث والمقابلتها صاحبها ويبدأ القمر من بيتا من يدله ^{الحدود}
 في ذلك الشهر على كون ما دلت عليه السنة في الاصل والتحويل من
 الخيرة ومعرفة ادلة الشهور والايام **جتن** لما كانت الاحوال الطبيعية
 مقسومة من الكلمات الى الجزئيات صارت اقسام احوال الانسان
 على طريق التخصيص والوجود ينقسم الى خمسة اقسام وذلك ان القسم
 الاول هو احواله من مبتدأ كونه جنيناً الى تسع عمره وهو امر كل
 ما هو كاري له من عظام الامور وقايفها **والثاني** احواله على معرفة
 السنين **مباح** بما حلول الشمس القطعة التي كانت في اصل الولادة ^{البرم}
والثالث حاله في جزئ من اجزاء سنة واحدة من هذه السنين ^{فروم}
 التي يصير الشمس الى الجزئيين من كل برج من البروج الاثني عشر
 وهي تحاويل الشهور **والرابع** حاله في جزئ من اجزاء كل واحد ^{مد}
 من شهور السنة وهي احواله في كل يوم من ايام الشهور وهو كل وقت
 من ادوار الكليات القريب وهو حلول الشمس مثل تلك القطعة من
 الاجزاء المقسومة بثلاثة وستين قسمها من الفلك وهي تحاويل
 الايام **والخامس** معرفة الحال في كل جزء من اجزاء اليوم بيلته ^{ميرم}
 والعشر قسمها التي هي الساعات وهي بلوغ الشمس الى مثل تلك
 القطعة الاصلية من اجزاء اليوم بيلته والمنجم الماهر الحادق
 بهذه الصناعة يرتقي سلوك طريقته من الامور والكليات الكائنة ^{الدالة}

في كليات المواليدي وتفحص من المراكز التي هي مبادئ الوجود
تقدم المعرف من المراكز التي هي الاجتماع والاستقبال الكائن
قبل مسقط النظم ووقت مسقط النظم المراكز الشهرية في
اوقات الجدير بل الاجتماع والاستقبال الكائن قبل الولادة
والوقت الولادة واحوال الكلية الواجبة من وقت الولادة
ما يقتضي آخر عمره من المراكز التي هي الاجتماعات والاستقبال
الكائن قبل حلول الشمس موضعها الاصل في كل سنة والمخاض
الشهور والايام والساعات في هذه المراكز وتباينها في
تقريب الخزيات من الاحوال واوقاتها بحسب ما يقتضي الاشياء

العالمية في ذلك المولود وقسم مما ذكرنا سنية بطريق الترتيب
سنة بطريق التحليل **عزلة ادلا الشهور على ما يليك بعض**

سبعة جن احدها برج الانتهاء على ترتيب الشهور والبروج
من برج انتهاء السنة **والثاني** الاتساع واربعا بها من برج انتهاء
على توالي الاتساع والشهور **والثالث** برج الانتهاء وصاحب من
برج سهم السعادة الاصل وذلك انه اذا بلغ على توالي السنين
الى برج فيكون هذا المدبر للشهور والاول من السنة ثم على توالي
البروج في الشهور **والدليل الرابع** برج الانتهاء من طالع تحويل
على توالي البروج **والدليل الخامس** برج انتهاء الشهور من وقت
سهم السعادة الذي وقع في طالع السنة **والدليل السادس**
طوال تحويل الشهور وهي طالع حلول الشمس مثل جزئ

بصية

لشهر

تحويل

كل برج من البروج **والدليل السابع** موضع سهم السعادة الذي وقع
في طالع السنة **الطالع** ذلك الشهر **جن** فاما معرفة احوال
في البروج الشهور الاثني عشر فلينظر لكل واحد من ادلا الاربعة الاصلية
وهو برج الانتهاء من طالع الاصل ورج الانتهاء من سهم سعادة
وطالع تحويل السنة ورج سهم سعادة فان كانت هذه كلها برجا
ثابتة فانه يدار من موضع كل واحد منها مستقيما لكل برج شهر
وهو ان يجعل موضع الذي هو في للشهر الاول والبرج الثاني
لشهر الثاني وكذلك يدار على الولا مستويا وان كانت هذه
الادلاء الاربعة برجا منقلبة فانه يدار من موضع كل واحد منها
معكوسا لكل برج شهر على خلاف توالي البروج وان كانت
الادلاء الاربعة برجا ذات اجساد ان كان في الضف الاول
فيبقى ان يدار على ضد توالي البروج وان الاخر منه فعلى عكس
توالي البروج وكذلك اذا تقرد بعضها بخلاف الاخر يدار ذلك
على نحو ما ذكرنا **جن** واما التسع وصاحب فيها رابعا مستويا
على توالي البروج واربعا بها من هذه الادلا الخمسة فاشان ليسا
باسيلين والخمسة الاصلية برج التسع ورج تسعة الاول والبرج
الذي يتبعه اليه سهم سعادة الاصل وطالع تحويل السنة وسهم
سعادته واما الاثنان الاخران هما طالع الشهر وسهم سعادته
كاصب ث **ند جن** واما ادلاء الايام والساعات فانها
تسعة ادلا مختلفة بالاستخراج فليبدأ اول بادلا اسابيع الايام

كان في النصف
اصل

مبدأ

اول يوم وكذا المولود الى الستة التي قدمت السنة الشمسية فيقسم
على سبعة فارتفع في اول الاسابيع وما يقبلايم سبعة فيقسم
من ايام الاسبوع فيعطى كل كوكب دورا من تلك الادوار ويبدأ
طالع الاصل ثم الذي دونه في الفلك على التوالي ايضا الافلاك حتى
ينتهي العدد الي قبيلة ذلك الاسبوع فالكوكب الذي ينوب تلك
الايام فان السنة يدخل في اسبوعه فيدبر ذلك الكوكب من اول السنة
بقدمها بقية من تمام ايام ذلك الاسبوع ثم يكون الاسبوع الذي
بعده للكوكب الذي يليه في الفلك على ما كان يدبر الى آخر عمره
ثم يعرف ان الكوكب الذي يدبر الاسبوع فهو يدبر اليوم الاول
من ذلك الاسبوع ثم يدبر الكوكب الذي يليه اليوم الثاني ثم كذلك
الى تمام ايام الاسبوع على نحو ما في ارباب الايام والمساعات وعلى
هذا النحو ارباب اسابيع يوم واحد يدبر اول سبع من اليوم والليته
الكوكب المدبر لذلك اليوم وهو ثلثة ساعات وثلثة اسباع ساعة
ثم السبع الثاني من اليوم يدبر الكوكب الذي يليه في الفلك الى تمام
اربعة وعشرين ساعة **ث سب** الكوكب الذي ينقطع عنه
هو يدبر ذلك اليوم بعينه فانظر رباب اي بيت هو فاحكم عليه بانحدر
والشرح حسب ما تراه من قوته وضعفه وموضع وجهه ووجهه ودلته
وان كان له بيتان فاحكم على دلالته وجهه ووجهه البيت الذي
هو ناظر اليه في وقت التحول وفي وقت اصل المولود **سب ث ك**
فان كان القمر في البرج الذي ينتهي اليه الاسباع وكان في ذلك

ل
بي

ط

البرج

البرج في اصل المولود نحسادل للمولود وصاحب التحول في ذلك
الاسبوع على الحزن والمرح وش ذلك اذا كان المبرج روبا في ذلك
الوقت والقوس ناظرة اليه او يكون المبرج اوزحل في ذلك البرج
في اصل المولود وش ذلك ايضا ان يكون رب الاسبوع تحت شعاع
الشمس وان كان شرقيا فهو اجود وافضل وانظر الى القمر من
ينظر اليه من السعود والقوس وقل بحسب ذلك تصيب ان
سب وان كان لاسبوع قد انتهى الى البرج الذي كان فيه
في الاصل زحل او المريخ او القمر وكانت بيوتها ونظرت السعود
اليها دل على توسط الحال وان كان من كوسا دل على خلاف ذلك
سب واذا كان ربا لاسبوع صحته كانت تلك الايام والليته
شدة يد على المولود وان كان قد تجا وزيدب الاسبوع ووجه الشمس
وهو تحت شعاعها كان ذلك اخف واهون لان الكوكب اذا كان
داخلا الى الاحتراق اضرة اذا كان من الكواكب السلبية او وجه الشمس
صايرة اليه اعنة اذا كان من الكواكب العلوية فذلك الكوكب **ضعيف**
مدعى الحال فاعلم ذلك **ج ن** والدليل الثاني ان يتما هذا القسم
المذكور من صاحب الدر ومن اول يوم من ايام التحول الى كل اسبوع
كوكب على التوالي الافلاك ايضا وكذلك حال كل يوم من الاسبوع
الحال المذكورة الى تمام سنة والدليل الثالث هو ان ينقسم ايام
الشمس التي هي ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم وخمسة
ثلثاه من ساعة اسباعا فيكون نصيب كل قسم منها اثنا عشر

يوماً وأربع ساعات وربع ساعة بالتقريب فيعطى من أول يوم من التقويم
 لصاحب طالع التقويم اسبوعاً من اسبوع أيام السنة المذكورة ثم يعطى
 للاسبوع الثاني الكواكب الذي دونته في الفلك إلى آخر السنة في تمام
 السنة تدبير الكواكب السبعة أيضاً فيكون كل سبع سبعة أيام وعشر
 ساعات وستة اسبوع ساعة بالتقريب ويسمى كل واحد من هذه
 الاسبوع السبعة السبع الأصغر ويعطى السبع الأول للكوكب المدبر
 السبع الأكبر ثم السبع الثاني للكوكب الذي دونته في الفلك حتى يتم
 كل سبع من تلك الاسبوع الكبرى بينهما فاما تدبير أيام كل سبع من
 الاسبوع الأصغر وشعاعاتها وقدر استخراج على نحو ما مثلاً **لا**
 انظر إلى السنة فاجعلها اسبوعاً فاسبوع الاسبوع الأول للكوكب الذي
 دخلت السنة في ساعة ثم اعط الكواكب على الولا الاقرب
 فالاقرب من الطالع فان يك خيراً فقل ذلك الخيراً اذا ما انتهى ذلك
 السبع إلى ذوى اعط الخبير للمولود فان كانت الكواكب الثلثة في
 اول السنة او الشهر في بيوت انفسها او شرفها او تجدها في الاماكن
 التي كانت قفاصل الميلاد فقل للمولود في تلك السنة لصاحب الخبير
 الجسيم والشرف والعطية وكذلك اذا كانت اربابا لسنتين **سعدوا**
 وانتهت السنة إلى السعد ولا سيما اذا هم صارت في بيوت انفسها
 وشرفها وكانت في مستقبل ريب ساعة الطالع او ريب السنة
 اولى في ريبها **جن** والدليل الرابع مثل الدليل الاول من اقسام
 الاسبوع من اول الولادة من طالع المولود وصاحبه الا انه يكون

فيها

كل سبع

كل سبع لبرج من البروج على تولي البروج كما كان على تولي الافلاك
 فالبرج وصاحبه الذي ينتهي إليه السنة المطلوبة هو المدبر ثم البرج
 الذي يليه إلى آخرها فاما تدبير أيام كل سبع من هذه الاسبوع
 فيدبر اول القسم البرج الذي ينتهي إليه الاسبوع ثم **القسم الثاني**
 البرج الذي يليه إلى تمام اثني عشر قسماً واثني عشر برجاً فيكون كل
 قسم من اقسام الاسبوع اربعة عشر ساعة بالتقريب **جن** والدليل
 الخامس ان يلقى جملة أيام المولود اثني عشر يوماً على عدد البروج
 بقى من الايام دون اثني عشر فان يلقى من طالع الاصل المولود لكل
 يوم برج فالبرج الذي ينتهي اليه العدد هو المدبر لذلك اليوم
 وهو البرج الذي دخلت السنة في تدبيره ثم يعطى بعد ذلك كل
 برج يوماً السنة كلها عبر الانسان كله **سب** خذ أيام المولود
 الوقت الذي يريد واقسم ما يجتمع على اثني عشرها بقى لا يتم اثني
 عشر فان لكل برج يوماً واحداً وابدأ بطالع اصل المولود حيث انتهت
 السنة اليه من البروج فهو صاحب ذلك اليوم فاعرف حال ذلك البرج
 وحال صاحبه وقول في الخير والشرب بحسب مكانه وجوهره وطبيعته
 تصيب ازئاع الله ويقسم ايضا ذلك اليوم على اثني عشر ساعة لكل
 برج ساعتين من ذلك اليوم **جن** فاما تدبير الساعات من **هذه**
 الجهة فانه يعطى البرج الذي يدبر لذلك اليوم ساعتين والبرج
 الذي يليه ساعتين ايضا حتى يتم اربعة وعشرين ساعة مستوية
 لاثني عشر برجاً **جن** وينظر في هذه الخطة الابواب التي في

الابرار

الاسابيع وفي يوم بروج السنة فان كان صاحب اسبوع السنة
واليوم برجهما سعدين صالحا لحوال دل على الخير في تلك السنة
وان كانا سدين ردى لحوال دلا على الشر والفساد وكذلك يد
اذا دبر بعض الاسابيع والايام والدليل السادس ان ينظر
تحويل السنة من طالع تحويل السنة الى درجة البرج الذي انتهى
اليه السنة من طالع اصل المولد وان كان في حد تلك الدرجة
كوكب وشعاع فان تدبير الايام له ان يلقاه غيره بالجمد
او بالشعاع والاك ان التدبير لصاحب حد تلك الدرجة ثم لصاحب
الحد الذي يليه ان يبلغ الى الكوكب بجمده او شعاعه فاما معرفة
ايام التدبير فان ينظر كم بين درجة المنتهى وبين جسد بعض
الكواكب او شعاعه **حين** فاما معرفة ايام التدبير من اللج والفتاوى
فيضرب في اثني عشر يوما وعشر دقائق وثلاثين ثانية وهو سدس
يوم ونصف يوم وستين يوما فمما بلغ فانه ينتهي اليه التدبير بعد
الايام اول يوم التحويل فان كان الكوكب الذي ينتهي اليه التدبير
سعدا دل على الخير في ذلك الوقت وما دام مديدا وان كان
بخسا دل على الشر وهكذا التدبير لمعرفة ايام التدبير لغيره
الشر ودرج البروج الذي ينتهي اليها السنة من سم الاب وسم
الام ومن كل السهام والبيوت والاشياء الاصلية لكل برج سنة
وانما يضرب كل درجة من برج المنتهى في عدد هذا الايام والكسر
لان هذا هو العدد الذي اذا ضربت هذه الثلثون درجة صارت

بروجها

جسد

يوم ونصف يوم

ثلاثمائة

ثلاثمائة وخمسة وستين يوما ويوم عدد ههنا ايام السنة بالبقية
وهذا يسمى تدبير الايام العظمى **حين** اما احوال العظمى في المواليدين
فان السنة ينتهي في كل سنة الى برج من البروج يمثل درج ودقا
طالع الاصل ويسمى ذلك البرج برج الانتهاء وهو برج السنة ايضا
فاذا عرفنا البرج الذي ينتهي اليه السنة نظرت الى ما بين درجاته
وبين البرج الثاني منه **حين** ثلثين درجة لسنة محصلة ثم انظر كوكب
يلحق شعاعه الى ما هنا لك وحوال المولد في تلك السنة على قدره الا
تلك الكواكب وما يدل عليه بمواضعها طبعا يعها ودلايلها فاذا
اردت ان تعلم كيف ينتقل احوال ههنا بين درجة الانتهاء وبين شعاع
الكوكب الاول او جده ان كان الكوكب في برج الانتهاء من اللج
والدقيقة فاضرب في اثني عشر وسدس فيما بلغ فهو عدة الايام
التي يدبرها صاحب برج الانتهاء حتى يدفعها المصاحب في ذلك
الشعاع وكذلك يضرب ما بين الشعاع الاول والشعاع الثاني
في اثني عشر وسدس وهو عدة ما يدبره صاحب الشعاع الاول
حتى يعلم منه صاحب الشعاع الثاني وان كان الكوكب ان في برج
واحد او في برجين ودرجها ودقايقها شئ واحد متساويه
فاشركهما في الدلالة واعلم ان كان المديبر بحسالة ولاية في بيت
من البيوت الاثني عشر مثل بيت السلطان او بيت المال او غير ذلك
من البيوت الاثني عشر اتي يست في تلك الايام التي يتولى فيها
التدبير واتى بالعرض في معنى البيت الذي لذلك الكوكب فيه

المستمر

ثلاثمائة

سلطان في الفلك في تحويل السنة والدلالة يكون على جوهر احدية
الذي ينظر اليه فان كان الكوكب ينظر اليه جميعا اتي بدلائنها ^{جميعا}
ح اذا سيرت في طالع تحويل السنة ومن برج انهما لكل شهر
درجتين وثلاثين دقيقة على قول البروج عرفت باذنا الله من
كل حديثه اليه التفسير كيف كانت حاله في اصل المولد وفي التحويل
ايضا وعند بلوغ التدبير في ذلك الشهر اليه وكيف نظر السعود
والنور اليه في الوقتين جميعا اعني في الاصل وفي التحويل
من السعود والنور ومن ذلك الحديث هذين الوقتين من
السعود والنور ومن فيه ايضا عند انهما الشهر اليه عرفت باذ
الله من ذلك صلاح كل شهر وفساده وحكمته بحسب دلائل ^{السعد}
او الخس ان شاء الله ان اتصل بغيره على العصر وسؤاله **ح**
ث واذا اتصل بسعد فيعد من الدرجة التي بينهما مضموم في اثني عشر
وسدس ويدل على كثرة الدخل والسعة وحسن الحال واعتدال
المزاج والصحة على قدر طبيعة ذلك السعد في الفلك ان كان صاحب
مال يدل على مال وان كان صاحب سلطان يدل على سلطان باذنه
الله **ح** والدليل السابع ان ينظر الى درجة طالع تحويل السنة
وتدبيره لمعرفة حالات الايام لكل تسع وحسب دقيقة وقتها
تواني يوم الى ان يعود الى درجة الطالع في آخر السنة فان كان
في حاق درجة طالع التحويل جسد كوكب او شعاعه كان تدبيره ^{دقيق}
الطالع له الى ان يلقاه بالحسد وبالشعاع والا كان التدبير

كان في م

ث

يزوم

الارباب

لارباب الحدود كما ذكرنا الى ان يبلغ بعض الكواكب او الشعاعا
وكذلك يفعل بكل شيء في برج الانتهاء وسائر السموت والسهام
والاثني عشر ربات وغيرها وهذا يستحق تدبير الايام الصغرى فاذا
بلغ التدبير من بعضها السعد وكان هو المدبر دل على الخير
وان بلغ الى الخس وكان هو المدبر دل على الشر **ح** والدليل ^{الثامن}
من تدبير ايام الشهر وشعاعاتها من البروج وهو على وجهين
احدهما ان ينظر الى درجة البرج الذي يقع اليه الشهر من الايام
الاربعة الاصلية التي ذكرناها والى درجة طالع الشهر ودرجة
سعادته ودرجة قهره وتسير من موضع كل واحد منهما لكل درجة
يوما الى تمام ثلثين درجة لثلاثين يوما وكذلك تسير بيوت
طالع الشهر على هذا الخوف والبلوغ الى السعود دل على الخير
وان بلغت الى النور دل على الشر **ح** والجهة الثانية ان ينظر
الى هذه الادلة التي ذكرناها فيجعل من موضع كل واحد منها
لكل اثني عشر درجة يوم ولكل برج يوما ونصف ليكون
اثني عشر برجا لثلاثين يوما واذا كان تدبير بعض هذه الايام
لبعض البروج فانه يكون التدبير لذلك البرج نفسه خمس
ساعات ثم يكون التدبير للبرج الذي يليه عدد تلك الساعات
ايضا الى تمام مستين ساعة لاثني عشر برجا واذا كانت ايام
بعض الشهور اكثر من ثلثين يوما عا دية تدبير الايام والساعات
الى الموضع الذي كان فيه ابتدا **ح** وكل شيء يبدأ به من بعض

هذه كل منزلة

البروج لتدبير ايام الشهور وساعاتها فانها فانه يوجد على الولا بروج
 بعد بروج مقبلا كان البروج او غير ذلك **مع جن** والدليل التاسع
 تدبير الايام والساعات من جهة المنهرات وهو الدليل خاصه
 من اصول الهند ويبدأ بها في اول السنة من تلك مواضع الاول
 بروج المنتهى والثاني طالع تحويل السنة الثالث القمر ويكون ابتداء
 المنهري من اول منبهري بروج الانتهاء و بروج طالع التحويل ثم المنهري
 الذي يليه على التوالي المنهريات ثم ينقل التدبير في الشهر الثاني
 الى اول منبهري البروج الثاني من بروج الانتهاء ثم منبهري البروج
 الذي يليه وعلى هذا تدبير ارباب المنهريات ويكون ريب المنهري
 الاول لكل بروج هو ريب ذلك الشهر واذا كان تدبير الايام لبعض
 المنهريات فان اردنا تدبيرها هو اذق من الكل قسمنا عدد ديج
 المنهري الاول اثنان اقسامه مستويين ثلثة كواكب فيدخل ^{ال} القسمة ^ل فيدير
 الاول ريب المنهري نفسه في ثلث تلك الايام وتدير القسمة الثانية
 ريب البروج الخامس من بروج ريب المنهري في تلك الايام فيتم تدبير
 ديج المنهريين ثلثة كواكب على معنى ارباب الديرجان وتسمى
 هذه القسمة تدبير ثلاث التسع وان اردنا تدبيرها هو اذق من
 ذلك قسمنا كل واحد من هذه الاثلاث اقسام على عدد المنهري
 فيدبر كل تسع منها كوكب من الكواكب في تسع تلك الساعات
 ويبدأ برب المنهري الذي هذه القسمة في منبهريه ثم بعد بروج
 المنهري الذي يلو على العمل الاول وهذه تسمى تدبير اقسام اثلاث

التسع وان اردنا تدبيرها هو اذق من ذلك قسمنا كل تسع منها
 اثلاثا بين ثلثة كواكب وكذلك يدبر القسمة الاولى من ذلك يدبر
 الثلث ريب المنهري الاول في ثلث ما يصيب ذلك التسع من الساعات
 ايضا ويدبر القسمة الثانية ريب البروج الخامس من بروج ريب المنهري
 في ثلث ما يصيب ذلك التسع من الساعات ايضا ويدبر القسمة الثالثة
 ريب البروج التاسع من بروج ريب المنهري في مثل ذلك الوقت ايضا
 وهذا يسمى اثلاث اقسام اثنان التسع ويستعمل في هذا كل
 الديرج المستوية كل ثلاث درجات وعشر دقائق في المنهري ثلثة
 ايام وتسع ساعات وسدس ساعة وهذا هو العدد الذي في
 صرنا في عدد منبهري بروج واحد وهو تسعة تصير ثلثة ايام وعشر
 ساعات ويضاف ساعة وهذا هو بين الهند مقدار كل شهر من
 الشهور لانهم يجعلون ايام شهور سنن المولود في هذا المعنى ^{مستوية}
 لكل شهر من عدد الايام والساعات والكسور مثل الذي للاخر
 واذا صرنا ايام الشهر الواحد وكسور في عدد الشهور والاثنا
 عشر منبهري ثلثة وخمسة وستين يوما وربع يوم وهي ايام السنة ^{لشمس}
 بالتقريب **ومثال ذلك** سنة انتهت الى عشرين درجة من الثور
 فصار منبهريه الاول لرجل برب الجدي وهو ريب السنة وهو ^{يدبر}
 من اول السنة ثلثة ايام وتسع ساعات وسدس ساعة مستوية
 فاردنا تدبيرها هو اذق من ذلك فقسمنا ذلك المنهري اثلاثا
 مستوية بين ثلث كواكب فصار كل قسمة درجة وست دقائق

واربعةين ثانية فيدبر زحل رب الجدى ورب المنهرا الاول القسمة
 الاولى منها في سبعة وعشرين ساعة وثلاث سدر ساعة وثلث
 الزهره رب الثورا القسمة الثانية في عدد تلك الساعات وكسورها
 ويدبر عطارد رب السنبلة القسمة الثالثة في عدد تلك الساعات
 وكسورها فاذا اردنا تدبير ما هو ارق من ذلك قسنا كل ثلث
 اقساما صارت كل قسمة سبع ذوات وخمسة وعشرين ثانية وثلاث
 وثلاثين تالفة فيدبر زحل رب الجدى ورب المنهرا الاول القسمة
 الاولى منها في تلك ساعات وسبع وثلاث ساعة ويدبر زحل
 رب الدلو ورب المنهرا الثاني القسمة الثانية فيها في تلك الساعات
 وكسورها ايضا ويدبر المشتري رب الحوت ورب المنهرا الثالث
 القسمة الثالثة فيها في مثل تلك الساعات وكسورها ايضا فاذا اردنا
 تدبير ما هو ارق من ذلك قسنا كل تسع من هذه الاملات كما
 كل ثلث فيها دقيقة وثمان وعشرون ثانية واحدى وثلاثين
 تالفة فيدبر زحل رب الجدى ورب المنهرا الاول القسمة الاولى
 من هذه الثلث في ساعة وثلاث تسع ثلث سدر ساعة ثم يدبر
 رب الثورا القسمة الثانية من هذه الثلث في مثل ذلك الوقت ايضا
 ثم يدبر عطارد رب السنبلة القسمة الثالثة من هذه الثلث في
 مثل ذلك الوقت ايضا وعلى هذا التحويل كل من بهر وتدبير
 الى ما اردنا واقتطاع تحويل السنة فقد ذكرنا ان تدبير المنهرا
 وايامها وسائر ما ينفع بذلك يكون مثل ما ذكرنا من بروج الانهرا

الثالث

وبعد

وبعدها بتدبير المنهرا الاول ومن اول ذلك البرج واما الله فانه ينظر
 في تحويل السنة الى موضع وفي اي من بهر من البرج الذي هو فيه
 ويكون الابتداء بتدبير الايام من ذلك المنهرا ومن تلك الدقة
 التي هو فيها ويعمل بقسمة كل من بهر فيها بالاثلاث والاتساع كما
 ذكرنا من بروج الانهرا وكل شئ يراد تسير من البروج والكواكب
 لتدبير امر المنهرا في السنة التي ولد فيها المولود وفي غيرها
 من السنين المستقبلة فان البروج يتبدل بتسيرا من اولها والكواكب
 من مواضعها او وجهها التي يكون في عدد التحويل **حين** وفي كل
 ما ذكرنا من هذه الابواب السبعة من تدبير الكواكب للاسابيع
 والايام والساعات يكون دلالة الكواكب المدبر على احدى
 حصتين اما ان يظهر في ذلك الوقت الشئ الذي كان دل عليه
 في الاصل وفي السنة او في الشهر واما ان ياتي بطرف من دلالة
 طبيعته وحاله من الافاعيل السريعة الزوال والتغير والاحاديث
 والضمير والفكر والخواطر والروبا واذا انعم القدر ^{الاسبوع} الى دليل
 والى دليل اليوم والى دليل الساعة اتي بدلالة احدها خيرا
 كان او شرا واذا مر دليل الاسبوع ودليل اليوم ودليل الساعة
 او القمر في بعض الاوقات ببعض الكواكب الثابتة او كان في
 مناسبة بعض الصور اظهر طرفا من دلالة ذلك الشئ فان
 صار احدها في الدرجات الدالة على السعادة او في الدرجات
 النيرة او في وجه او في درجتان او في بهر او في اثني عشر

الامر يصنفه ذلك فهو ان يلقى رب الانتهاء كوكبا نحسا او
 يدخل احد كوكب نحس اصاب الشريعة تلك الايام او مرض
 حسابا لكل درجة يوم واحد اشاء الله **ص** في تسيير درجة
 طالع التحويل و برج الانتهاء ان كان التحويل بها فانظر ما مضى
 من النهار من ساعة مستوية واحفظه وهو المبتدأ النهارى وان
 التحويل ليلا فاحفظ ما مضى من الليل الى وقت التحويل وهو المبتدأ
 الليل النهارى ثم خذ درجات الكوكب او الشعاع الذى يريد ان
 تسيير اليه ويعرف تديريه وما بينه وبين الدرجة التى يسيير اليها
 واجعل لكل درجة يوما وما بقى من الدقائق فخذ لكل دقيقتين
 ونصف ساعة واحدة فما يحصل لك من الساعات فرد عليها
 المبتدأ وخذ لكل ربع وعشرين ساعة مما يتجمع يوما واحدا فؤد
 على الايام التى خرجت لك من فى القسمة فما بلغ من الايام فهو
 اولها طلوع الشمس من اليوم الذى كان فيه التحويل وبعدها اياما
 والوقت الذى بلغت اليه هو اول تديريه ذلك الكوكب بجسد او
 شعاعه ولا ينزل يدبر الى ان يلقى الدرجة التى تسييرها جسدا
 او شعاع كوكب آخر فينقل التديريه ويتولاه **ص** وقال ياخذ
 جملة ايام المولود فيضربها فى اثني عشر ثم يلقى لكل برج يوما وتبدأ
 بالطالع ويقسم ذلك اليوم الواحد على اثني عشر لكل برج ساعة
 وتأخذ اسباع الكوكب من جملة هذه الايام فيقسمها على سبعة
 فينوب كل كوكب يوما وتبدأ بصاحب الطالع وما يتلوه على

الولا **ح** واذا التقى في تحاويل الشهور ان يكون الكواكب والقمر
 والراس والذنب عند تحاويلها في هذه البروج المذكورة ذلك
 في تلك الشهور على مثل ما ذكرنا انه يكون في تحاويل السنين ان
 شاء الله **ح** واذا صار طالع الشهر طالع سنة التحويل تجد
 المولود في ذلك الشهر ما كان دل عليه تحويل السنة **كند**
 في معرفة الوقت الذى يصيب فيه صاحب التحويل الخيرة والفتنة
 والرفعة انظر الى دليل الطالع اعني صاحب الطالع والمدفوع
 اليه ان كان يقبله دليل الطالع او يكون المدفوع اليه دليل
 السلطان او دليل بيت الرجا والسعادة المدفوع اليه ليس
 بصاحب هبوط دليل الطالع ولا هو عدو لرب الطالع فاعلم انه
 متى بلغ ذلك الكوكب الدرجة شرفه او دفع اليه من درجة شرفه
 وهو ينظر اليها وهو يرى من النحوس وكان هو رب السنة او رب
 الطالع او رب بيت المال وكان له في تلك السنة شهادة فانه
 المولود شرفا ورفعة **ح** اذا انتهت السنة الى برج من البروج
 وكان فيه كوكب غريب اوله فيه خط سعدا كان الكوكب او
 فان ذلك لا يكون دلالة في تلك الساعة على خيرا وشرا ولكنه يدل
 على بعض دلالة فاذا انتهت السنة الى برج ذلك الكوكب في بعض
 شهورها تمت دلالة ذلك الكوكب **و مثال ذلك** ان سنة مولد
 انتهت الى الثور وفيه القمر في شرفه صالح الحال في نفسه من
 دور الفلك فدل القمر في هذا البرج على السعادة واذا انتهت

هذه السنة الى السرطان الذي هو بيت القمر في الشهر الثالث منها
 تم القمر ولالة وقال ذورثيوس اذا وجدت ان يعلم الى كم سنة
 او شهر او يوم يصيب المولود النكبة فانظر في تحويل السنه الى
 عمر النخوس الى ان يبلغ فانها اذا بلغت المروجات القسمة الدال
 على المحلوة ولم ينظر اليها السعد خيف على المولود النكبة ذلك
 الوقت **ش** واذا مر الكوكب الذي له في السنة شهادة في بعض
 الايام باثني عشره برج من البروج او باثني عشره كوكب من
 الكواكب الذي له الاثني عشره التي يتحولت الدلالة مثلا
 اثني عشره البيت الرابع وقعت البرج الثاني فقلنا اذا مر ذلك
 الموضع الكوكب الذي له شهادة في السنة فانه يما ول حالات
 العقارات والمال والغلات والنفقات **ح** واذا بلغت الشمس
 في تحويل شهر الى موضع قمر تحويل السنه فان صاحب التحويل
 يبلغ في ذلك الشهر خبايا ينغم بها ويصيب علة من حارة في
 العضو الذي يدل عليه ذلك البرج الذي كان فيه القمر **سب**
 وقال آخر انظر الى القمر في كل يوم ما موضعه من طلوع اصل المولد
 وعلى شي في ذلك البرج الذي هو فيه وكيف امتزاجه بالسعد
 او بالنخوس فاذا كان متصل بنجر وبعد سعد كان مثله مثل
 رجل لقي من يضره وينفعه في جوهر البيت الذي جاءت منه المنفعة
 والمضرة وقالوا بحسب ذلك **مثال ذلك** كان القمر في يوم من
 الايام في بيت السلطان ونحو كوكب في بيت المرض واسعدك

كوكب في بيت المال فقلنا يقم من حجة السلطان ومن قبل المرض
 والعيذ والدواب ويستربا يده يصل اليه من اسباب المال
ك واما اليوم الذي يكون فيه ذلك فانظر اذا انتهى القمر
 الى البرج الذي فيه ربه السنه وصاحب القسمة والنجر الذي
 يدل على الشر فانه يدل في ذلك اليوم على ما كان من خير او شر
ث انظر الى القمر من نظر اليه من السعد والنخوس فان كان
 الكوكب الذي ينظر الى القمر سعدا على راس خمسة عشر درجة
 فان ذلك اليوم يكون شديدا على المولود وتلك السنه بحد
 والاف من السعد **كند** واذا بلغ القمر في ميسرة الكوكب قد
 في اصل الميلاد والتحويل يدل على الخير في القمر بدلالة ذلك
 الكوكب في ذلك اليوم **كند** واذا كان القمر في التحويل مسعودا
 او مغسوبا كوكب من الكواكب فاعلم انه متى بلغ القمر الى جسد
 ذلك الكوكب السعد والنفس والى شعاع احدهما في المسير
 حسا بالكل درجة شهر او يوم دل ذلك على الخير والشر من
 طبيعة الكوكب السعد والنفس **كند** واذا كان القمر مغسوبا
 في بعض المواضع وانتهى الى تربع مكانه او المقابلة دل على
 المكروه في ذلك اليوم والضرر **كند** واذا كان في تربع
 مكانه او في تربعه كان الضرر في ذلك اليوم اخف واسهل **كند**
 وكذلك اذا بلغ القمر الى الكوكب الذي كان يدل في الاصل على الشر
 او في التحويل فانه ياتي بدلالة ذلك الكوكب في ذلك الوقت

الاول

إذا دلت الكواكب في أصل المولد على شيء من الصناعات وكانت
 للمولود في تحويل بعض سنتي أو شهره أو أيامه بمثل تلك الحال في
 الأصل فإنه تنهيه له الزيادة في المحقق في الصناعة والذكر بها
 والتحويل باسمه في ذلك الوقت من السنة والشهر واليوم **ح**
 وإن كانت الكواكب بمثل تلك الحال في تحويل سنة إنسان أو في
 تحويل شهره أو في يومه ولم يكن الكواكب له في الأصل كذلك فإن
 ذلك الإنسان يستعمل في ذلك الوقت بتلك الصناعة **ث**
 إذا اردت ان تعلم ريب الشهر فذكر البرج والدقيقة والدقيقة
 التي فيها الشمس إلى البرج والدقيقة والدقيقة التي فيها القمر
 ساعة ولدا للمولود ثم القه من طالع المولد في نفس العدد
 فاعلم من ريب ذلك البرج الذي انتهت اليه من السبع فذلك
 الكوكب يكون ريب الشهر ساعة ولدا للمولود **ص** وأما
 ويشوس فإنه يعمل من الشهر من سهم السعادة في أصل المولد فده
 معكوسا لكل برج شهر ويقول موضع في الأصل هو الشهر الأول
 من كل سنة والشهر الثاني البرج الثاني عشر منه بمثل درجة سهم
 السعادة ودقيقه والشهر الثالث البرج الحادي عشر والشهر
 الرابع البرج العاشر وعلى مثل ذلك حتى يصير البرج الثاني من دليل
 الشهر الثاني عشر ويحكم على مقدار وجوده ريب البرج ودرجته
 ودلالته من جوهر وموضع من التحويل والأصل ان شاء الله **و**
 هذا السهم في كل شهر ان يؤخذ من درجة الشمس المارة **عند**

الشهور

تحويل

تحويل كل شهر القمر الأصل ويزاد عليه درجات طالع الأصل ويلقى
 من أول طالع الأصل اعني طالع المولد في ما بلغ فيها السهم السعاد
 ويكون هذا السهم معكوسا في كل شهر الخلاف توالي البرج
ث فإن كان ريب الشهر في مكان صالح صرع فيه وهو **شديد**
 الضو وكان في أصل الميلاد كذلك فإنه صالح فإن كان في أول
 الميلاد في مكان صالح وكان حسن نظرت في مكان ردي فإن **الامر**
 ذلك المولد يكون وسطا بين ذلك فإن كان في أصل الميلاد **ل**
 مكان لا خير فيه شديد بخس لا خير فيه ولا خير لذلك ان كان
 لا يرى من المشرق وهو تحت ضوء الشمس **ص** ويحكم في كل **ل**
 شهر على حال القمر واتصاله بالكواكب واضرارها عنها فتعلم **ل**
 في كل شهر ان شاء الله **ص** وانظر ايضا الحال المولد في **ل**
 التحويل شهر اشهر من ريب الشهر الذي هو فيه وحال في **ضعف**
 وقوته وسعادته وخبوسته فإنه ان كان سعدا وكان قوي الحال
 مسعودا مقبولا اعطى السعادة والفرح من طبع ذلك الكوكب
 وجوهره وإذا كان ضعيفا مغموسا ادخل عليه من جوهر ذلك الكوكب
 الشدة والشكر والمكروه والمضرة **ح** فإذا كان مدبر الشهر
 نحل وكان قويا مسعودا في خطه او خير فأنه يدخل على المولد
 السرور في ذلك الشهر من كدبه او من الزيادة والبناء والعمارة
ص وإن كان فاسدا مغموسا ادخل عليه المكان والمضاد
 من الاعمال التي **ص** المشتري اذا كان مدبر الشهر وكان على

ما ذكرنا من الصلاح والقوة ادخل عليه السرور والفرح في ذلك الشهر
 وكان فيه حسن الفأيد صالح المعيشة وبالعكس **صب** وان كان
 بهرام فانه يدل اذا كان قويا على خصومة ومنازعة وفوايد متالفا
 بالضب والظلم والمغالبة **صب** وان كان مخوسا اصابتها اوجاع
 حارة واوجاع دموية ويخوف عليه في ذلك الشهر نكبة بهيمة
صب وان كان الشمس وكانت في حال صلاح وقوة انتفع
 التحويل ذلك الشهر من السلطان واهل الشرف والخطير والرياسة
صب وان كانت مخوسة مضرورة دخل عليه الضرر من هذق
 الوجوه الموصوفة **تب** وان كانت الشمس رعد الشهر فانه
 صالح اذا كانت يريدي في طول النهار والنس لذلك اذا كان
 ينقص من طول النهار وينبغي مع ذلك ان ينظر الاشهاد الكواكب
كند واذا انتهى الشهر من تحويل الاسد والنهار زائد في طول
 فهو دليل خير واذا كان النهار ناقصا فهو دليل الشر **صب**
 الزهرة اذا كانت مدبرة الشهر وكانت قوية دلت للمولود في ذلك
 الشهر الذي دبرته فيه على النعمة والدمعة والسعة والفرح بالنساء
 والولد والامور الزهرية **صب** وان كانت مخوسة ضعيف
 عليه من هذق الابواب المكروه المضره **صب** وان كان عطارد
 انتفع بالكتاب والحساب والادب والحكمة وبالعكس **صب**
 وان كان القمر وكان قويا سليما صح في ذلك الشهر وقوى فيه بدنه
 وارتفعت الاوجاع والامراض عنه **صب** وان كان مخوسا

السنه ايليم

فاسدا

فاسدا اسقم البدن واضعفه واوهنه وادخل عليه العليل والاسقام
 المنهكة **تب** وان كان القريب الشهر فانظر الى القمر في اى
 جانب هو فان كان يصعد وهو يريدي في الحساب فانه صالح وان
 كان يهبط وينقص من الحساب فان امره يكون بين ذلك وسطا
 وان كان في النقصان من الضؤ وهو يريدي في الحساب فانه لا خير
 فيه واخير لذلك ان كان زائدا في الضؤ وهو ينقص من الحساب
 ومع ذلك ايضا فانظر الى الكواكب **كند** واذا انتهى الى السرطان
 والقمر شمرا الى وخاسته اذا كان صاعدا فهو دليل خير وان كان
 القمر جنوبيا وخاصته اذا كان هابطا هو دليل ردى **تب** اذا بلغ
 تسير الايام لكل يوم درجة الى درجة كسوف احد النيرين الذي
 كان قبل ذلك الوقت دل على انه يلج في ذلك اليوم صاحب التحويل
 عموم ومكان **الباب الثاني** في تسير الادلاء الاصلية والتحويل
ك طالع المولود وادلائها وجوه من التسنيرات فيها تسير
 درجة الطالع بمطالع البلد ودرجة الغارب بمطالع الظهير ودرجة
 وسط السماء ووتد الارض بمطالع الفلك المستقيم وما بين كل
 وتدين بحسب موضعهم كالتسيرة في الباب الذي بعد هذا فالدرجة
 الذي يتبعها التسير يسمى بحجبة درجة القسمة من الطالع او
 وسط السماء او من كوكب كذا وصاحب حد تلك الدرجة يسمى
 القاسم وهو المدير بها بمقدار ما بقي من كل درجة مطلعية
مثال ذلك الطالع السرطان عشر درج وانتهى التسنير بها

الزمان في الجوز
 من هذق كوكب كذا
 من هذق كوكب كذا

في بعض السنين الى الدرجة الثامنة عشر منه فهذا الدرجة هو **دج**
 القسمة من الطالع وصاحب حدها عطار دأن الحدود للمصريين **على م**
 وهو القاسم وقد بقي من حد درجتين واثني وعشرين درجة
 مطلقته لستين ومائة واثني وثلاثين يوماً ومنها تسعين يوم الطالع
 وسائر الاوقات والادلاء لكل سنة بريح فالريح الذي ينهلج
 او من زوايا السماء او من كوكبها
 وصاحب بريح الايام من الطالع
 الطالع السرطان عشر درج والمولد عشر سنين تامة والحادية
 عشر هي المحولة فيعد من بريح السرطان احدى عشر بريحاً فتنتهي
 الى الثور فالثور بريح الانتهاء من الطالع في عشر درج عند اولى
 التحويل والزهرة الساجدة وعليها معظم الاعتماد في التحويلات
 ومنها تسعين بريح الانتهاء والادلاء لكل درجة اثني عشر يوماً
 يوم بالتقريب تتم ثلثين درجة تمام السنة وينتهي في السنة
 الثانية الى المبرج الذي يليه بمثل تلك الدرجة ودقائقها كنها
 ويستوي التسير السنوي ويستوي الاجساد والسعود والنحوس
 التي فيما بين درجة بريح الانتهاء المثلها من المبرج الذي يليه فان كان
 في الدرجة جسد كوكب او شعاعه فالحكم على الدرجة بحسبه وان لم يكن
 صاحب المبرج الى ان ينهلج الى جسد كوكب او شعاعه **مثال ذلك**
 الانتهاء في الثور عشر درج وشعاع المشتري في ستة عشر درج منه
 عليها بحسب الزهرة الى ان ينهلج من العشر درج المست عشرون
 في ثلثة وستين يوماً وهو مضر وبسبب درجات في اثنى عشر
 يومين

ثم بحسب المشتري الى ان ينهلج الى جسد كوكب آخر وشعاعه على هذا
 وقد وضعت لهذا التسير جدولاً في كل ثلثين يوماً وكل يوم للسهل
 عند الحاجة اليه وفيها تسير بريح الانتهاء والادلاء لكل يوم درجة
 وقانوناً بالتقريب فيكون عند ابتداء السنة القابلة مرتب بجميع الكواكب في
 طالع التحويل وشعاعها وتم الدور يوماً بدرجة بريح واحد وانتهى الى بريح
 الانتهاء الذي للسنة القابلة بمثل درجات الاصل ويستوي التسير في
 وضعت ايضا لهذا النوع من التسير جدولاً في كل ثلثين يوماً وفيه كل يوم
 متنأولوه عند ما يحتاج اليه ومنها تسير درجة طالع التحويل ويوتجها
 لكل يوم تسعاً وخمسين درجة وثمان توافي والعمل في ذلك السهل من جسد
 وسط الشمس من الريح تسير بريح الانتهاء من الطالع ودرجة بريح
 الاحوال البدن وما يخصه ومن بريح سهم السعادة ودرجة الاحوال
 والمال ومن بريح الشمس ودرجة الامر اللينة والشرف ومن بريح
 ودرجة الاحوال الاعمال والاضاعات وعلى هذا كل بيت وكل كوكب
فصل يدل عليه الدلائل الاصلية اذا اذنت بسعادة او نحوسة بانها انما
 سعدا ونحسب في سنة من السنين ثم سعدت او فسدت باحدهما
 من اوقات تحويل تلك السنة وقع الوفا بما اذنت به فاما ان يؤخذ به
 ولم يشهد له التحويل كما قلنا فهو عارض متحتم وفيه ما ياذن به التحويل ولم
 له الاصل فهو اخف من ذلك الا ان يكون هناك اجتماع شواهد
 من الاوقات فذلك تاركه لا يفي كل منته اصلية وتحويلية اذا
 لها السعد وينظرها واتصلها فانها يحتملها الا ان يكون المنحسة قوية

فصل

فصل

تساو

ي

فصل

و

فصل

والعد

ل
تخليها

عشرين
ضعيف فيجزع تخليها مثال استعمال هذا الجهد الا انها في التور
درجته والماضي من السنة ثلثة اشهر وعشرون ايام فيكون الانتهاء عند
بالستيرات السنوية في التور **الطالع** وبالشهوية والسبله

من اهل الصناعة اكثرهم يدققون العمل في النجا ويلجؤون شهر
شهر واسبوعا واسبوعا ويوما ويوما وهذه اركان من الصناعة
من الفروع التي بعد عن الاصول ولا يمكن اطلاق القول به في الحكم عليها الا
اعتمادا على الاتفاق وان تفتش الاوراق بها فينفق كثرة الهدايا فيها
عند صاحب التحويل ويجري خفاهة الحيز وكثرة الاوراق بلا فايد
ولا حاصل يعول وليت امكنا الوفاء بما ذكرناه في هذه المقالة والقائم
حين نؤدى حقه ويستغني في التميز خير وشر وسعادة وسوء
ومقابله السعادات المحمودة والمدنونة بعضها ببعض حتى ينظر
من البين ما يمكن عليه **فصل** فان اخلل اركان تحول الشهوة

من اهل الصناعة اكثرهم يدققون العمل في النجا ويلجؤون شهر شهر واسبوعا واسبوعا ويوما ويوما وهذه اركان من الصناعة من الفروع التي بعد عن الاصول ولا يمكن اطلاق القول به في الحكم عليها الا اعتمادا على الاتفاق وان تفتش الاوراق بها فينفق كثرة الهدايا فيها عند صاحب التحويل ويجري خفاهة الحيز وكثرة الاوراق بلا فايد ولا حاصل يعول وليت امكنا الوفاء بما ذكرناه في هذه المقالة والقائم حين نؤدى حقه ويستغني في التميز خير وشر وسعادة وسوء ومقابله السعادات المحمودة والمدنونة بعضها ببعض حتى ينظر من البين ما يمكن عليه

عليه
وتستقي
الشموات

الطعم

طالع حلول الشمس بمثل درجاتها الاصلية في كل برج فيكون ذلك
طالع الشهر والكواكب المقوتة لذلك الوقت كواكب الشهر وجعل
طالع التحويل وبيع الانتهاء دليل الشهر الاول وثاني طالع القول
وثاني برج الانتهاء وطالع الشهر الثاني ادل الشهر الثاني وعط

هذا النسق الى آخر الشهر والاثني عشر من السنة ويستمر
الشهر على ان لكل برج يومين وثلاث فيحكم على سعادة ذلك البرج
ومخوسته في ذلك اليومين والثلاث وعلى البرج الثاني في اليوم
والثالث الذي بعده واما هذا القياس حتى يقضى البرج

والثلاث
سواء

عشر

عشر في ثمانية وعشرين يوما **الباب الثالث** وصدق امثلة من
التسييرات **ك** اذا كانت ربوبية السنة لنحل وانتهى المريح
مع القمر الحيت كان المريح في اصل الميلاد فيه وكان القمر اكل
بين الخوس وصار نحل في بيت المشتري في وتد تحت الارض
وكان رب طالع السنة ايضا تحت الشعاع في وتلا الارض
وكانت السعود زائلة عن الاوتاد يدل على ان السنة يكون الى
انقضاءها فيه ذات شتر **ك** ولانها درجات سهم سعادة
في الشهر الثالث المرعبة نحل وفي الشهر الخامس الكسوف
معد وفي السادس الكسوف مع المريح والقمر يدل على
الحبس والخوف والالم والغرم والسقيل والظفر في هذا
ان يكون من قبل سير القمر لان القمر يات سنا فاذا انتهى الى التبع
ومقابلته نفسه دل على الضرر **ك** از وافقت السنة في مكان الطالع
وصار المريح رب السنة وهو ساقط في وسط السماء وكانت
الزهرة وطالع السنة ساقط وهو في ربع المريح ومقابلته رب
يدل على خوف في العيش الى انقضاء السنة وفي الشهر الذي
قال وهو الشهر الثاني يكون روى الفساد ولاخيرة السنة
اولها لان المريح في وسط السماء ولان الكواكب كانت زائلة
الوتد وكانت ساقطه يدل على ضعف قوة الخير والشر جميعا
وفي اربعة وتسعين يوما انتهت فيه سعادة السنة الى المريح
على الخوف والهم **ك** نظرت ايضا في ارباب الساعات والاسبوع

نات

التيرات الثورية وهي في السند ثلثه عشر رجاء

| العدد | الجمع | الجمع | الجمع | الجمع | الجمع | الجمع | الجمع | الجمع | الجمع | الجمع | الجمع | الجمع |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 3 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 4 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 5 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 6 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 7 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 9 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 10 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 11 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 12 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 13 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 14 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 15 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 16 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 17 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 18 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 19 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 20 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 21 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| 22 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| 23 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |
| 24 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 25 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 26 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |
| 27 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |
| 28 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |
| 29 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 30 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 |
| 31 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| 32 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |
| 33 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 |
| 34 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| 35 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 |
| 36 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 |
| 37 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 38 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 |
| 39 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 40 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| 41 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 42 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 |
| 43 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| 44 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 |
| 45 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 |
| 46 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 |
| 47 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 |
| 48 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 |
| 49 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 50 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 |
| 51 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 |
| 52 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 |
| 53 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 |
| 54 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 |
| 55 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 |
| 56 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 |
| 57 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 |
| 58 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 |
| 59 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 60 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 |
| 61 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| 62 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 |
| 63 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 |
| 64 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 |
| 65 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 |
| 66 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 |
| 67 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 |
| 68 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 |
| 69 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| 70 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 |
| 71 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 |
| 72 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 |
| 73 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 |
| 74 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 |
| 75 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 |
| 76 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 |
| 77 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 |
| 78 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 |
| 79 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 80 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 |
| 81 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 |
| 82 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 |
| 83 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 |
| 84 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 |
| 85 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 |
| 86 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 |
| 87 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 |
| 88 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 |
| 89 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 90 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 |
| 91 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 |
| 92 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 |
| 93 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 |
| 94 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 |
| 95 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 |
| 96 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 |
| 97 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 |
| 98 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 |
| 99 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 |
| 100 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 |
| 101 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 |
| 102 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 |
| 103 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 |
| 104 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 |
| 105 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 |
| 106 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 |
| 107 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 |
| 108 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 |
| 109 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 1 | | | | |

کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
کلیه حقوق باقی مانده
سازمان اسناد و کتابخانه ملی



تاریخ ثبت
فصلنامه و مجله
ادبیات و هنر
فصلنامه و مجله

جلد
شماره
تاریخ ثبت
مکان ثبت

اقبال
ازره
تاریخ ثبت
مکان ثبت

و بعد از آن
تاریخ ثبت
مکان ثبت
کتابخانه

اَللّٰهُمَّ اِن كَانَ رِزْقِيْ فِي السَّمَاءِ
فَاَنْزِلْهُ وَاِنْ كَانَ فِي الْاَرْضِ
فَاَخْرِجْهُ وَاِنْ كَانَ بِعَدُوِّ
فَقَرِّبْهُ وَاِنْ كَانَ مِنْ مَّا قَسَمْتَ
وَاِنْ كَانَ نَسِيْرًا فَمَكِّشْهُ وَاِنْ كَانَ
خَرَامًا فَجَلِّهْهُ وَاِنْ كَانَ حَلَالًا
فَطَيِّبْهُ وَاِنْ كَانَ طَيِّبًا
فَاَدْكِكْهُ وَاِنْ كَانَ حَرَامًا



